

حسنة ابن حنبل



دار طاهر
بيروت



رحلة ابن جبير

حِصَّة ابْنِ جُبَيْر



دارصادر
بيروت

ابن جبیر

٥٣٩ - ٦١٤ هـ . ١١٤٤ - ١٢١٧ م .

هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن جُبَيْر الكُتْنَانِي ، الأندلسي ، الشاطبي ،
البلنسي . ولد في بلنسية ، وسمع العلوم من أبيه في شاطبة ، وأخذ القرآن عن أبي
الحسن بن أبي العيش .

كان من علماء الأندلس في الفقه والحديث ، وكانت له مشاركة في الآداب .
وصفه لسان الدين بن الخطيب في كتابه « الإحاطة في أخبار غرناطة » بأنه « كان
أديباً بارعاً ، شاعراً مجيداً ، سريّ النفس ، كريم الأخلاق » ولكن شهرته لم
تقم إلاّ على كتابه هذا المعروف « رحلة ابن جُبَيْر » ، الذي وضعه بعد أن قام
برحلات ثلاث ، أهمّها رحلة استغرقت أكثر من ثلاث سنوات ، بدأها يوم
الاثنين في التاسع عشر من شهر شوال سنة ٥٧٨ هـ . الموافق اليوم الثالث من شهر
شباط سنة ١١٨٢ م . وختمها في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر محرم سنة
٥٨١ هـ . الموافق اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان سنة ١١٨٥ م . وقد
وصف في هذه الرحلة كلّ ما مرّ به من مدن وما شاهد من عجائب البلدان
وغرائب المشاهد وبدائع المصانع ، والأحوال السياسية والاجتماعية والأخلاقية ،
وعني عناية خاصة بوصف النواحي الدينية والمساجد والمشاهد وقبور الصحابة
ومناسك الحج ، ومجالس الوعظ والمستشفيات والمؤسسات ، ووصف كذلك
الكنائس والمعابد والقلاع والعواصف البحرية ، وما كابده المسافرون من ضيق
وذعر ، وذكر الحروب التي كانت دائرة في الشرق بين الصليبيين والمسلمين ،

وما كان عليه الأهلالي مسلمين ومسيحيين من علاقات حسنة في خلال تلك الحروب .
ووصفه لكل ذلك دقيق مسهب يدل على دقة ملاحظته وسعة علمه .

وكان شديد الإعجاب بالسلطان صلاح الدين الأيوبي ، عظيم الإكبار له ،
فلا تمرّ سائحة إلاّ يتنّ فيها ما كان عليه هذا السلطان العظيم من العدل ونبل
الأخلاق وكرم السجاياء .

وابن جبير قويّ العاطفة الدينية ، يحتم كل كلام بالدعاء إلى الله تعالى والتوكل
عليه جلّ جلاله ، وهذه العاطفة المتقدّمة دفعته إلى إرسال الأدعية للمدن التي مرّ
بها ، فمنها ما يدعو لها « بحرسها الله ، وعمرها الله ، وحماها الله » وما شابه ، أو
« بأعادها الله » إذا كانت ممّا خرج من يد المسلمين إلى أيدي الفرنجة ، ومنها ما
يدعو عليها « بدمرها الله » إذا كانت تحت سلطان الفرنجة .

وقد كان يفتنه كلّ ما يشاهده ، فكل مشهد « يقيد الأبصار ويستوقف
المستوفز تعجباً » .

وقد تحوّل في آخر رحلة قام بها إلى مصر والإسكندرية فأقام يحدث هنالك إلى
أن توفي .

ورحلته هذه كتاب نفيس في بابيه لا غنية عنه للمؤرخين والجغرافيين ، وكلّ
من أراد الاطلاع على أحوال تلك الحقبة . وقد اهتمّ به المستشرقون فترجم
القسم المختصّ منه بصقلية إلى الفرنسية وطبع سنة ١٨٤٦ ، وطبع كلّه لأول مرة
في ليدن سنة ١٨٥٢ مع مقدّمة للمستشرق رابنت ، وأعيد طبعه هنالك أيضاً
في سنة ١٩٠٧ وفي صدره ترجمة لمؤلّفه .



اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تذكرة بالأخبار ، عن اتفاقات الأسفار

ابتدئ بتقيلدها يوم الجمعة المؤني ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مئة على متن البحر بمقابلة جبل شلير عرفنا الله السلامة بمنته^١ .
وكان انفصال أحمد بن حسّان ومحمد بن جبير من غرناطة^٢ ، حرّسها الله ، للنبيّة الحجازية المباركة ، قرّنها الله بالتيسير والتسهيل وتعريف الصنع الجميل ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمي . وكان الاجتياز على جيان^٣ لقضاء بعض الأسباب ، ثمّ كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشهر شوال المذكور وبموافقة اليوم الرابع عشر لشهر فبراير المذكور أيضاً .
وكانت مرحلتنا الأولى منها إلى حصن القبنّاق ثمّ منه إلى حصن قبّرة^٤

١ سنة ١١٨٢ م . شلير : جبل بالأندلس من أصل إلبيرة .

٢ غرناطة : أعظم مدن إلبيرة .

٣ جيان : مدينة بالأندلس .

٤ قبلاد : مدينة من نواحي قرطبة بالأندلس . قبيرة : كورة من أصل الأندلس .

ثم منه إلى مدينة إستجة ثم منها إلى حصن أشونة^١ ثم منه إلى شلّبر ثم منه إلى حصن أركش ثم منه إلى قرية تُعرَف بقرية القشمة من قرى مدينة ابن السليم ثم منها إلى جزيرة طريف ، وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المؤرخ .

فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثاني ، يسّر الله علينا في عبور البحر إلى قصر مَصمودة^٢ تيسيراً عجيباً ، والحمد لله . ونهضنا منه إلى مَبِيْنة غلوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه ، وألقينا بها مركباً للروم الحنّويّين مُقْلِعاً إلى الإسكتنوية بحول الله ، عزّ وجلّ ، فسَهّلَ الله علينا في الركوب فيه .

وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه ، وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور ، بحول الله تعالى وعونه ، لا ربّ غيره . وكان طريقنا في البحر عاذياً لبرّ الأندلس . وفارقناه يوم الخميس السادس الذي التقطه بعده عندما حافظنا دانية . وفي صبيحة يوم الجمعة السابع من الشهر المذكور آفأً قابِلنا برّ جزيرة يابسة^٣ ثم يوم السبت بعده قابِلنا برّ جزيرة مَيُوركة ثم يوم الأحد بعده قابِلنا جزيرة مَنُوركة . ومن مَبِيْنة إليها نحو ثمانية مجاري ، والمجرى مئة ميل . وفارقنا برّ هذه الجزيرة المذكورة ، وقام معنا برّ جزيرة سَرْدانية أول ليلة الثلاثاء الحادي عشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن من مارس ، دفعةً واحدةً على نحو ميل أو أقلّ . وبين الجزيرتين سردانية ومنوركة نحو الأربع مئة ميل ، فكان قطعاً مستغرباً في السرعة .

١ إستجة : كورة بالأندلس . أشونة : حصن بالأندلس من نواحي إستجة .

٢ قصر مَصمودة : رأس شمال إفريقية المقابل للأندلس .

٣ يابسة : جزيرة نحو الأندلس .

أهوال البحر

وطراً علينا من مقابلة البرّ في الليل هَوَلٌ عظيم ، عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى في الحين من تلقاء البرّ ، فأخرجتنا عنه ، والحمد لله على ذلك . وقام علينا نَوْءٌ هالٌ^١ له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور ، فبقينا متردّين بسببه حول برّ سردانية إلى يوم الأربعاء بعده . فأطلّح الله علينا في حال الوحشة وانغلاق الجهات بالنوء فلا نتميز شرقاً من غرب ، مركباً للروم قصّداً إلى أن حاذانا ، فسُئِلَ عن مقصده ، فأخبر أنه يريد جزيرة « صِقْلِيَّة » وأنه من قَرطاجنة عمل مُرسِيّة . وقد كنّا استقبلنا طريقه التي جاء منها من غير علم ، فأخذنا عند ذلك في اتباع أثره ، والله الميسر لا ربّ سواه . فخرج علينا طَرْفٌ من برّ سردانية المذكور ، فأخذنا في الرجوع عَوْداً على بَدءه إلى أن وصلنا طرفاً من البرّ المذكور يعرف بقوسمركة ، وهو مرسى معروف عندهم . فأرسلنا به ظهر يوم الأربعاء المذكور ، والمركب المذكور معنا . وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان قديم ذُكر لنا أنه كان متراً لليهود فيما سلف .

ثم إنّا أقبلنا منه ظهر يوم الأحد السادس عشر من الشهر المذكور ، وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه الماء والحطب والزاد . وهبط واحد من المسلمين ممن يحفظ اللسان الرومي مع جملة من الروم إلى أقرب المواضع المعمورة منا ، فأعلّمتنا أنه رأى جملة من أسرى المسلمين نحو الثمانين بين رجال ونساء يُباعون في السوق . وكان ذلك عند وصول العدو ، دمره الله ، بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين ، والله يتداركهم برحمته . ووصل إلى المرسى المذكور ، يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه ، سلطانُ الجزيرة المذكورة ، مع جملة من الخيل . فترل إليه أشياخ المركب من الروم واجتمعوا به ، وطال

١ النوء : أراد به العاصفة . هال : هالج .

مقامهم عنده ، ثم انصرفوا وانصرف إلى موضع سكناه . وتركنا المركب المذكور في موضع إرسائه ، بسبب مغيب بعض أصحابه في البلد ، عند هبوب الريح الموافقة لنا .

وفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر لذي القعدة المذكور والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضاً ، وفي الربع الباقي منها ، فارقنا برّ سردانية المذكورة ، وهو برّ طويل جريّنا بحذائه نحو المئتي ميل . ومنتهى دور الجزيرة ، على ما ذكر لنا ، إلى أزيد من خمس مئة ميل ، ويسر الله علينا في التخلص من بحرها ، لأنّه أصعب ما في الطريق ، والخروج منه يتعذّر في أكثر الأحيان ، والحمد لله على ذلك . وفي ليلة الأربعاء بعدها من أولها عصفت علينا ريح هال^١ لها البحر وجاء معها مطر تُرسله الرياح بقوة ، كأنه شأيب^٢ سيّهام . فعظم الخطب واشتدّ الكرب وجاءنا الموج من كلّ مكان أمثال الجبال السائرة . فبقينا على تلك الحال الليل كلّه ، واليأس قد بلغ منا مبلغه ، وارتجينا مع الصباح فُرجة تخفف عنا بعض ما نزل بنا ، فجاء النهار ، وهو يوم الأربعاء التاسع عشر من ذي القعدة ، بما هو أشدّ هولاً وأعظم كرباً ، وزاد البحر احتياجاً واربدت^٣ الآفاق سواداً ، واستشرت^٤ الريح والمطر عصفواً ، حتى لم يثبت معها شراع . فلجئ إلى استعمال الشُرْع الصّغار . فأخذت الريح أحدها ومزقته وكسرت الخشبة التي ترتبط الشُرْع فيها ، وهي المعروفة عندهم بالقرية . فحيثُذِ تمكن اليأس من النفوس وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء إلى الله عزّ وجلّ . وأقمنا على تلك الحال النهار كلّه . فلمّا جنّ الليل فترت الحال بعض فتور ، وسرنا في هذه الحال كلّها بريح الصّواري سيراً سريعاً .

١ هال : ثار .

٢ الشأيب ، الواحد شوبوب : وهو اللفة من المطر .

٣ اربدت : تغير لونها .

٤ استشرت : عظمت وققام شرها .

وفي ذلك اليوم حاذبنا برّ جزيرة صقلية . وبتنا تلك الليلة ، التي هي ليلة الخميس التالية لليوم المذكور ، متردّين بين الرجاء واليأس . فلما أسفر الصبحُ نشرَ اللهُ رحمته ، وأقشعت السحابُ وطاب الهواء وأضاءت الشمس وأخذ في السكون البحرُ . فاستبشر الناسُ وعاد الأنسُ وذهب اليأس ، والحمد لله الذي أرانا عظيم قدرته ، ثم تلافي بجميل رحمته ولطف رافته ، حمداً يكون كفاءاً^١ لمنتته ونعمته .

وفي هذا الصباح المذكور ظهر لنا برّ صقلية وقد أجزنا أكثره ولم يبق منه إلاّ الأقلّ . وأجمع من حضر من رؤساء البحر من الروم ومن شاهد الأسفار والأهوال في البحر من المسلمين أنهم لم يُعانيوا قطّ مثل هذا الهول فيما سلف من أعمارهم ، والخبر عن هذه الحال يصغرُ في خبرها .

وبين البرّين المذكورين برّ سرّدانية وبرّ صقلية نحو الأربع مئة ميل . واستصبحنا من برّ صقلية أزيد من مئتي ميل ، ثم تردّدنا بحذائه بسبب مكنون الريح . فلما كان عصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من الشهر المذكور أقبلنا من الموضع الذي كنّا أرسينا فيه ، وفارقنا البرّ المذكور أول تلك الليلة . وأصبحنا يوم السبت وبيننا وبينه مسافة بعيدة ، وظهر لنا إذ ذاك الجبل الذي كان فيه البرّ كان^٢ ، وهو جبل عظيم مُصعد في جو السماء قد كساه الثلج . وأعلمنا أنه يظهر في البحر مع الصبح على أزيد من مسيرة مئة ميل . فأخذنا ملججين^٣ وأقرب ما نؤمّله من البرّ إلينا جزيرة أقریطش^٤ ، وهي من جزائر الروم ، ونظرها^٥ إلى صاحب القسطنطينية ، وبينها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبع مئة ميل ، والله كفيل بالتيسير والتسهيل بمتته . وفي طول هذه الجزيرة ، جزيرة

١ كفاء : سلو .

٢ بركان أتنا في صقلية .

٣ ملججين : أي جادين .

٤ أقریطش : كريت .

٥ أي حكمها .

أقريطش المذكورة ، نحو من ثلاث مئة ميل .

وفي ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من الشهر المذكور ، وهو الثاني والعشرون من شهر مارس ، حاذينا البرّ المذكور تقديرأ لا عياناً . وفي صبيحة اليوم المذكور فارقتاه متوجهين لقصدنا . وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الإسكندرية ست مئة ميل أو نحوها .

وفي صبيحة يوم الأربعاء السادس والعشرين منه ظهر لنا البرّ الكبير المتصل بالإسكندرية المعروف ببرّ الغرب ، وحاذينا منه موضعاً يعرف بجزائر الحَمَام على ما ذكر لنا ، وبينه وبين الاسكندرية نحو الأربع مئة ميل على ما ذكر لنا . فأخذنا في السير والبرّ المذكور متاًممين .

البشرى بالسلامة

وفي صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من الشهر المذكور أطلع الله علينا البُشرى بالسلامة بظهور منار الاسكندرية على نحو العشرين ميلاً ، والحمد لله على ذلك حمداً يقتضي المزيد من فضله وكرمه صنعه .

وفي آخر الساعة الخامسة منه كان إرساؤنا بمرسى البلد ، ونزلنا إثر ذلك ، والله المستعان فيما بقي بمنّه . فكانت إقامتنا على متن البحر ثلاثين يوماً ، ونزلنا في الحادي والثلاثين ، لأنّ ركوبنا إياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر شوال ، ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة ، وبموافقة السادس والعشرين من مارس ، والحمد لله على ما منّ به من التيسير والتسهيل ، وهو سبحانه المسؤول بتسميم النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود ، وتعجيل الإياب إلى الوطن على خير وعافية ، إنه المنعم بذلك لا ربّ سواه . وكان نزولنا بها بفندق يعرف بفندق الصَّفَار بمقرّبة من الصبّانة .

١ جزائر الحمام : بين السلوم وطبرق .

شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

أوله يوم الأحد ، ثاني يوم نزولنا بالإسكندرية .
فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أماناء إلى المركب من قبل
السلطان بها لتقييد جميع ما جلب فيه . فاستحضر جميع من كان فيه من
المسلمين واحداً واحداً وكتب أسماءهم وصفاتهم وأسماء بلادهم ، وسئل
كل واحد عما لديه من سلع أو ناض^١ ليؤدي زكاة ذلك كله دون أن
يُبَحِّثَ عما حال عليه الخوَلُ من ذلك أو ما لم يحل . وكان أكثرهم متشخصين
لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم ، فلزموا أداء زكاة ذلك دون
أن يسأل أحال عليه الخوَلُ أم لا . واستنزل أحمد بن حسان منّا ليُسأل عن
أنباء المغرب وطلع المركب . فطيف به مرقباً^٢ على السلطان أولاً ثم على القاضي
ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان . وفي كل يستفهم ثم
يقيّد قوله . فحلّتي سبيله ، وأمر المسلمون بتزليل أسبابهم وما فضل من
أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم وبحمل جميع ما أنزلوه إلى
الديوان . فاستدعوا واحداً واحداً وأحضر ما لكل واحد من الأسباب ،
والديوان قد غصّ بالزحام . فوقع التفتيش لجميع الأسباب ، ما دق منها وما
جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت الأيدي إلى أوساطهم بحثاً عما عسى
أن يكون فيها . ثم استحلّفوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا .
وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب الناس لاختلاط الأيدي وتكاثر
الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقِف من الذلّ والخزي عظيم ، نسأل الله أن يعظم
الأجر بذلك . وهذه لا محالة من الأمور الملبّسة^٣ فيها على السلطان الكبير

١ الناض : الدراهم والديناري .

٢ مرقباً : محروماً .

٣ الملبس : يريد المخفية عنه .

المعروف بصلاح الدين ، ولو علم بذلك على ما يؤثر عنه من العدل وإيثار الرفق لأزال ذلك ، وكفى الله المؤمنين تلك الخطئة الشاقة واستودوا الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا بيلاد هذا الرجل ما يلمّ به قبيح لبعض الذكر سوى هذه الأحدوة التي هي من نتائج عمال الدواوين .

ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسنُ وضع البلد واتساع مبانيه ، حتى إننا ما شاهدنا بلداً أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضاً^١ . ومن العجب في وصفه أن بناءه تحت الأرض كبنايه فوقها وأعتق وأمن ، لأن الماء من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها تحت الأرض فتصل الآبار بعضها ببعض ويمد بعضها بعضاً .

وعايننا فيها أيضاً من سوّاري الرخام والواحه كثرةً وعُلوّاً واتساعاً وحسناً ما لا يتخيّل بالوهم ، حتى إنك تلفي في بعض الممرات بها سوّاري يغصّ الجوّ بها صعوداً لا يدرى ما معناها ولا لمّ كان أصلُ وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم مبانٍ للفلاسفة خاصة ولأهل الرئاسة في ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون ذلك للرصد .

منار الاسكندرية

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها المنار الذي قد وضعه الله عزّ وجلّ على يدي من سخر لذلك آية للمتوسمين^٢ وهداية للمسافرين ، لولاه ما اختلفوا

١ استودوا : أي أميدت لهم الزكاة .

٢ الاحتفال : الازدحام .

٣ المتوسمين : لعله من توسم فيه الخير : طلب فيه أثره .

في البحر إلى بر الإسكندرية ، يظهر على أزيد من سبعين ميلاً . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولاً وعرضاً ، يزاحم الجوّ سموّاً وارتفاعاً ، يقصر عنه الوصف وينحسر دونه الطّرف ، الخبرُ عنه يضيق والمشاهدة له تتّسع .

ذَرَعْنَا أحد جوانبه الأربعة فألقينا فيه نيفاً وخمسين باعاً . ويذكرُ أنّ في طوله أزيد من مئة وخمسين قامة . وأمّا داخله فمرأى هائل ، اتّسع معارجُ ومداخل وكثرة مساكن ، حتّى إنّ المتصرّف فيها والوالج في مسالكها ربّما ضلّ . وبالجملّة لا يحصّلها القول ، والله لا يُخلّيه من دعوة الإسلام ويبقيه . وفي أعلاه مسجد موصوف بالبركة يتبرّك الناس بالصّلاة فيه ، طلّعنا إليه يوم الخميس الخامس لذي الحجة المؤرّخ وصلّينا في المسجد المبارك المذكور . وشاهدنا من شأن مبناه عجباً لا يستوفيه وصف واصف .

مناقب الاسكندرية

ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه : المدارس والمَحَارِس^١ الموضوعّة فيه لأهل الطّبّ والتّعبّد، يَغْدُون من الأُفطار النائية فيلقى كلّ واحدٍ منهم مسكناً يأوي إليه ومدرساً يعلمه الفنّ الذي يريد تعلّمه وإجراء^٢ يقوم به في جميع أحواله . واتّسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين حتّى أمر بتعيين حمّامات يستحمّون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ، ونصب لهم مارستاناً لعلاج مَنْ مرض منهم ، ووكل بهم أطباء يتفقّدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خُدّام يأمرّونهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من علاج وغذاء . وقد رُتّب أيضاً فيه أقوام برسم الزيارة للمرضى الذين

١ المعارج : السلام .

٢ المحارس ، الواحد محرس : مأوى مخصّص للدارسين والزهاد والمسافرين والفقراء .

٣ الإجراء : المرتب .

يَتَزَهُونَ^١ عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وَيُنْهَوْنَ إلى الأطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم .

ومن أشرف هذه المقاصد أيضاً أن السلطان عَيَّنَ لأبناء السبيل من المغاربة خُبْرَتَيْنِ لكلِّ إنسانٍ في كلِّ يومٍ بالغاً ما بلغوا ، ونصب لتفريق ذلك كلِّ يومٍ إنساناً أميناً من قبله . فقد ينتهي في اليوم إلى ألفي خبزة أو أزيد بحسب القلة والكثرة ، وهكذا دائماً ، ولهذا كله أوقاف من قبله حاشا ما عيَّنه من زكاة العيَّنَ لذلك . وأكد على المتولِّين لذلك متى نقصهم من الوظائف المرسومة شيء أن يرجعوا إلى صلب ماله . وأما أهلُ بلده ففي نهاية من الترفيه واتساع الأحوال لا يلزمهم وظيف البتة . ولا فائدة للسلطان بهذا البلد سوى الأوقاف المُحبَّسة المعيّنة من قبله لهذه الوجوه وجزية اليهود والنصارى وما يطراً من زكاة العين خاصة^٢ ، وليس له منها سوى ثلاثة أثمانها والخمسة الأثمان مضافة للوجوه المذكورة .

وهذا السلطان الذي سنَّ هذه السنن المحمودة ورسم هذه الرسوم الكريمة على عديمها في المدة البعيدة هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب ، وصل الله صلاحه وتوفيقه .

ومن أعجب ما اتفق للغرباء أن بعض من يريد التقرب بالنصائح إلى السلطان ذكر أن أكثر هؤلاء يأخذون جراية الخبز ولا حاجة لهم بها رغبة في المعيشة لأنهم لا يصلون إلاّ بزادٍ يُقَلِّتهم^٣ . فكاد يؤثر سميُّ هذا المنتصح . فلما كان في أحد الأيام خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده ، فتلقى منهم جماعة قد لفظتهم الصحراء المتصلة بطرَابْلُس ، وهم قد ذهب

١ يتزَهون : يترفون .

٢ لعله أراد بالوظيفة ، أي ما يقدر لهم من رزق ونحوه . القائد : القافلة ، الريح .

٣ زكاة العين : التي تنفع من الشيء عنه لا نقوداً .

٤ يقلِّهم : يحملهم ويقلِّهم ما يريدون .

رسومهم^١ عطشاً وجوعاً . فسألهم عن وجهتهم واستطلع ما لديهم . فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام وأنهم ركبوا البرّ وكابدوا مشقة صحرائيّة . فقال : لو وصل هؤلاء وهم قد اعتسفوا^٢ هذه المجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من الشقاء ما كابدوه ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضّة لوجّب أن يُشاركوا ولا يُقطّعوا عن العادة التي أجريناها لهم ، فالعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ويروم التقرب إلينا بالسعي في قطع ما أوجبناه الله عزّ وجلّ خالصاً لوجهه .

ومآثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته في الذبّ عن حوزة الدين لا تُحصى كثرة^٣ .

ومن الغريب أيضاً في أحوال هذا البلد تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم . وهو أكثر بلاد الله مساجد ، حتى إن تقدير الناس لها يطفئ^٤ ، فمنهم الكثير والمقتل ، فالكثير ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد ، والمقتل ما دون ذلك لا ينضب ، فمنهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم من يقول غير ذلك . وبالجملة فهي كثيرة جداً تكون منها الأربعة والخمسة في موضع وربما كانت مركبة^٤ ، وكلّها بأئمة مرتبين من قبل السلطان ، فمنهم من له الخمسة دنانير مصرية في الشهر ، وهي عشرة مؤنية ، ومنهم من له فوق ذلك ومنهم من له دونه . وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان . إلى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها الحصر .

ثم كان الانفصال عنها على بركة الله تعالى وحسن عونه صبيحة يوم الأحد الثامن لذي الحجة المذكور ، وهو الثالث لأبريل ، فكانت مرحلتنا منه إلى موضع

١ رسومهم : أراد أجسامهم .

٢ اعتسفوا : ساروا على غير حفاة ولا دواية .

٣ يطفئ : لا يمل .

٤ مركبة : أي مسجد ومدرسة وغيرها .

يعرف بدَمَنهور ، وهو بلدٌ مُسَوَّرٌ في بَسيطٍ من الأرض أَفْبَحٌ^١ ، متّصل من الإسكندرية إليه إلى مصر . والبسيط كلّهُ مَحْرَثٌ^٢ يعمّه النيل بفيضه ، والقرى فيه يميناً وشمالاً لا تُحصى كثرة .

ثمّ في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين ، أَجْزنا النيل بموضع يعرف بصاً في مركب تعدية^٣ . واتّصل سيرُنَا إلى موضع يعرف ببِيرْمة فكان مبيتنا بها ، وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق . ثمّ بكرنا منها يوم الثلاثاء ، وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمس مئة المؤرخة ، فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف بطَشْدَتَة^٤ ، وهي من القرى القسيحة الآهلة ، فأبصرنا بها مجعاً خفيلاً ، وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة . واتّصل سيرُنَا إلى موضع يعرف بسُبُكْ وكان مبيتنا بها .

واجترنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف بمكيج ، والعمارة متصلة والقرى منتظمة في طريقنا كلّها . ثمّ بكرنا منها يوم الأربعاء بعده . فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف بقلُوب على ستة أميال من القاهرة فيه الأسواق الجميلة ومسجد جامع كبير خفيل البنيان ، ثمّ بعده المنيّة ، وهو موضع أيضاً خفيل ، ثمّ منها إلى القاهرة ، وهي مدينة السلطان الحفيلة المُتَّسعة ، ثمّ منها إلى مصر المحروسة . وكان دخولنا فيها إثر صلاة العصر من يوم الأربعاء ، وهو الحادي عشر من ذي الحجة المذكور والسادس من أبريل ، عرفنا الله فيها الخير والخيرة ونمّم علينا صنعه الجميل بالوصول إلى الغرض المأمول ولا أخلانا من التيسير والتسهيل بعزّته وقدرته ، إنّه على ما يشاء قدير .

١ مسور : محاط بسور . أفبح : واسع .

٢ المحرث : الأرض المحروثة .

٣ تعدية : أي نقل من مكان إلى آخر .

٤ طنقة : هي طنطا اليوم .

وفي يوم الأربعاء المذكور أجزنا القسم الثاني من النيل في مركب تعديبة أيضاً بموضع يُعرَف بدُجوة ، وذلك وقت الغداة الصغرى . وكان نزولنا في مصر بفندق أبي الثناء في زقاق القناديل بمقربة من جامع عمرو بن العاص ، رضي الله عنه ، في حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور .

ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة التي يبركها بمسكها الله عز وجل :

فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذي بمدينة القاهرة حيث رأس الحسين بن علي بن أبي طالب ، رضي الله عنهما ، وهو في تابوت فضة مدفون تحت الأرض قد بُني عليه بُنيان حفيل يقصر الوصف عنه ولا يحيط الإدراك به ، مُجَلَّل بأنواع الديباج ، محفوف بأمثال العُمد الكبار شمعاً أبيض ومنه ما هو دون ذلك ، قد وُضِعَ أكثرها في أتوار فضة خالصة ومنها مذهبة ، وعُلِّقت عليه قناديل فضة ، وحُفَّت أعلاه كله بأمثال التفافيح ذهباً في مصنع شبيهة الروضة بقيد الأبصار حسناً وجمالاً ، فيه من أنواع الرخام المجزَّع الغريب الصنعة البديع الترسيع ما لا يتخيَّله المتخيَّلون ولا يلحق أدنى وصفه الواصفون .

والمدخل إلى هذه الروضة على مسجد على مثالها في التأتق والغرابية ، حيطانه كلها رخام على الصفة المذكورة ، وعن يمين الروضة المذكورة وشمالها بيتان من كليهما المدخل إليها وهما أيضاً على تلك الصفة بعينها . والأستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع .

١ أتوار ، الواحد تور : الشيطان .

٢ المصنع : المني قصرأ كان أو حسناً .

ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا إلى هذا المسجد المبارك حجر موضوع في الجدار الذي يستقبله الداخل شديد السواد والبصيص ، يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الهندية الحديثة الصقل . وشاهدنا من استلام الناس للقبر المبارك ، وإحداقهم به وانكبابهم عليه وتمسحهم بالكسوة التي عليه وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين متوسلين إلى الله سبحانه وتعالى ببركة التربة المقدسة ، ومتضرعين ما يذيب الأكباد ويصدع الجماد . والأمر فيه أعظم ، ومرأى الحال أهول ، نفعا الله ببركة ذلك المشهد الكريم . وإتاما وقع الإلماح بنُبذة من صفته مستدلّا على ما وراء ذلك إذ لا ينبغي لعاقِل أن يتصدّى لوصفه لأنّه يقف موقف التقصير والعجز . وبالحملة فما أظنّ في الوجود كلّ مصنّفاً أحفل منه ، ولا مرأى من البناء أعجب ولا أبدع ، قدّس الله العضو الكريم الذي فيه بئته وكرمه .

وفي ليلة اليوم المذكور بنتا بالحبّانة المعروفة بالقرفاة ، وهي أيضاً إحدى عجائب الدنيا لما تحتوي عليه من مشاهد الأنبياء صلوات الله عليهم ، وأهل البيت رضوان الله عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد والأولياء ذوي الكرامات الشهيرة والأنباء الغريبة . وإنما ذكرنا منها ما أمكنّا مشاهدته . فمنها قبر ابن النبي صالح ، وقبر رُوَيْل بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين ، وقبر آسية امرأة فرعون رضي الله عنها ، ومشاهد أهل البيت رضي الله عنهم أجمعين ، مشاهد أربعة عشر من الرجال ، وخمس من النساء . وعلى كلّ واحد منها بناء حَقْل . فهي بأمرها روضات بدیعة الإفتان عجيبة البنيان ، قد وُكِّلَ بها قَوَمَة يسكنون فيها ويحفظونها . ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوأمها في كل شهر .

ذكر مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم

مشهد علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه ، ومشهدان لابني جعفر بن محمد الصادق ، رضي الله عنهم ، ومشهد القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد بن علي زين العابدين المذكور ، رضي الله عنهم ، ومشهدان لابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهما ، ومشهد ابنه عبد الله بن القاسم ، رضي الله عنه ، ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ، ومشهد علي بن عبد الله بن القاسم ، رضي الله عنهم ، ومشهد أخيه عيسى بن عبد الله ، رضي الله عنهما ، ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن ، رضي الله عنهم ، ومشهد محمد بن عبد الله بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ، رضي الله عنهم ، ومشهد جعفر بن محمد من ذرية علي بن الحسين ، رضي الله عنهم ، وذكر لنا أنه كان زبيب الإمام مالك ، رضي الله عنه .

مشاهد الشريقات العلويات رضي الله عنهن

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر ، رضي الله عنهم ، ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ، رضي الله عنهم ، ومشهد أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق ، رضي الله عنهم ، ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن محمد ، رضي الله عنهم .

وهذا ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد العلوية المكرمة وهي أكثر من ذلك . وأخبرنا أن في جملتها مشهداً مباركاً لمريم ابنة علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وهو مشهور لكن لم نعاينه . وأسماء أصحاب هذه المشاهد المباركة إنما تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الأخبار بصحة ذلك ، والله أعلم بها . وعلى كل واحد منها بناء حفيظ ، فهي بأسرها روضات بديعة الإتيان عجيبة

البيان ، قد وُكِّلَ بها قَوَمَةٌ يسكنون فيها ويحفظونها . ومنظرها منظر عجيب :
والجرايات متصلة لقوَامِها في كلِّ شهر .

ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

بالقراءة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد والأولياء
المشتهرين بالكرامات رضي الله عنهم أجمعين

والتَّقيُّدُ يبرأ من القطع بصحة ذلك وإنَّما رَمَمَ من أسمائهم ما وَجَدَهُ
مرسوماً في تواريخها ، وبالجملة فالصَّحَّةُ غالبية لا يُشَكُّ فيها ، إن شاء الله عزَّ
وجلَّ : مشهد مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رضي الله عنه ، مشهد عُقْبَةَ بْنِ عامر الجُهَنِّي
حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد صاحب بردة صلى الله عليه
وسلم ، مشهد أبي الحسن صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد سارية
الجبل رضي الله عنه ، مشهد محمد بن أبي بكر الصَّدِّيق رضي الله عنهما ،
مشهد أولاده رضي الله عنهم ، مشهد أحمد بن أبي بكر الصَّدِّيق رضي الله عنهما ،
مشهد أسماء ابنة أبي بكر الصَّدِّيق رضي الله عنهما ، مشهد ابن الزَّبير بن العوام
رضي الله عنهما ، مشهد عبد الله بن حُذَافَةَ السَّهْمِيَّ صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، مشهد ابن حَكِيمَةَ رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضي الله عنهم أجمعين

مشهد الإمام الشافعي رضي الله عنه ، وهو من المشاهد العظيمة احتفالاً
واتساعاً . وبُنيَ بِلَازِائِهِ مدرسة لم يُعْمَرَ بهذه البلاد مثلاً ، لا أوسع مساحة ولا
أحفل بناء ، يُخِيلُ لمن يطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بِلَازِائِها الحِمَامُ ، إلى

١ التَّيْدُ : أي الكَلْبُ ، يريد نفسه .

غير ذلك من مراقبها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والنفقة عليها لا تُحصى .
تولّى ذلك بنفسه الشيخ الإمام الزاهد العالم المعروف بنجم الدين الحُبُوشاني .
وسلطان هذه الجهات صلاح الدين يسمح له بذلك كلّهُ ، ويقول : زد احتضالاً
وتأنقاً وعلينا القيام بمؤونة ذلك كلّهُ ، فسبحان الذي جعله صلاح دينه كاسمه .
ولقينا هذا الرجل الحُبُوشاني المذكور تبرّكاً بدعائه لأنّه قد كان ذُكر لنا أمرُهُ
بالأندلس . فألفيناه في مسجده بالقاهرة وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد
المذكور ، وهو بيت ضيّق الفناء ، فدعا لنا . وانصرفنا ولم نلق من رجال مصر
سواه . مشهد المُرتنيّ صاحب الإمام الشافعيّ رضي الله عنه ، مشهد أشهب
صاحب مالك رضي الله عنه ، مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك رضي
الله عنهما ، مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد القاضي عبد
الوهاب رضي الله عنه ، مشهد عبد الله بن عبد الحكم ومحمد بن عبد الله بن
عبد الحكم رضي الله عنهما ، مشهد الفقيه الواعظ الزاهد أبي الحسن الدِّينَوَريّ
رضي الله عنه ، مشهد بُنان العابد رضي الله عنه ، مشهد الرجل الصالح العابد
الزاهد المعروف بصاحب الإبريق ، وقصته عجيبة في الكرامة ، مشهد أبي مُسلم
الحولاني رضي الله عنه ، مشهد المرأة الصالحة المعروفة بالعيناء رضي الله عنها ،
مشهد الرُّوذباريّ رضي الله عنه ، مشهد محمد بن مسعود بن محمد بن هارون
الرّشيد المعروف بالسبّتي رضي الله عنه ، مشهد الرجل الصالح مُقبِل الحبشيّ
رضي الله عنه ، مشهد ذي النون بن إبراهيم المصري رضي الله عنه ، مشهد
القاضي الأتباريّ ، قبر الناطق الذي سُمع عند وضعه في لحده يقول : اللَّهُمَّ
أَنْزِلْنِي مُتَرَلّاً مَبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ، رضي الله عنه ، مشهد العروس
ولها أثر من الكرامة في حال جَلَوَتْهَا على زوجها لم يُسَمَعْ أعجب منه ، مشهد
الصامت الذي يُحكى عنه أنّه لم يتكلّم أربعين سنة ، مشهد العصافيريّ ، مشهد
عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن الخوارزميّ ، مشهد الفقيه الواعظ الأفاضل
الجوهريّ ومشاهد أصحابه بإزائه رضي الله عنهم أجمعين ، مشهد شُقْران

شيخ ذي النون المصري ، مشهد الرجل الصالح المعروف بالأقطع المغربي ،
مشهد المقرئ ورّش ، مشهد الطبري ، مشهد شيبان الراعي .
والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تُضبط بالتحديد أو تحصل بالإحصاء وإنما
ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته .

وبقبلة القرافة المذكورة بسيط متسع يُعرف بموضع قبور الشهداء ، وهم
الذين استشهدوا مع سارية رضي الله عن جميعهم . والبسيط المذكور مُسنّم
كله للعيان على مثال أسنمة القبور دون بناء . ومن العجب أن القرافة
المذكورة كلها مساجد مبنية ومشاهد معمورة يأوي إليها الغرباء والعلماء
والصلحاء والفقراء ، والإجراء على كل موضع منها متصل من قبيل السلطان
في كل شهر ، والمدارس التي بمصر والقاهرة كذلك ، وحُفّت عندنا أن الإجراء
على ذلك كله نيّف على ألفي دينار مصرية في الشهر ، وهي أربعة آلاف
دينار مؤمنة .

وذكر لنا أن للجامع عمرو بن العاص بمصر من الفائد نحو الثلاثين ديناراً
مصرية في كل يوم تنفرت في مصالحه ومرتبّات قوّته وسدّته^١ وأئمته والقراء
فيه. ومما شاهدناه بالقاهرة أربعة جوامع حافلة البنيان أنيقة الصنعة إلى مساجد عدة.
وفي أحد الجوامع الخطبة اليوم ، ويأخذ الخطيب فيها مأخذ سنّي يجمع
فيها الدّعاء للصحابّة ، رضي الله عنهم ، ولاتبعين ومن سواهم ولأهّات المؤمنين
زوجات النبي ، صلى الله عليه وسلّم ، ولعمّيه الكريمين حمزة والعباس ، رضي
الله عنهما ، ويُلطف الوعظ ويُرفق التذكير حتى تخشع القلوب القاسية وتضجّر
العيون الجاحدة . ويأتي للخطبة لباساً السواد على رسم العباسيّة . وصِفّة لباسه
بُرْدَة سوداء عليها طيلسان شرب^٢ أسود ، وهو الذي يسمّى بالمغرب الإحرام ،

١ الأسنة هنا : ما يرفع أو يني فوق القبر .

٢ السفة ، الواحد سادن : خادم المسجد أو المعبد .

٣ الشرب : نوع من الحرير .

وعمامة سوداء ، متقلداً سيفاً . وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر في أول ارتقاؤه ضربة يُسْمِعُ بها الحاضرين كأنها إيدان بالإنصات ، وفي توسطه أخرى ، وفي انتهاء صعوده ثالثة . ثم يُسَلِّم على الحاضرين يميناً وشمالاً ويقف بين رايتين سوداوين فيها تجزيع بياض قد رُكِّزتا في أعلى المنبر . ودعاؤه في هذا التاريخ للإمام العباسي أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الإمام أبي محمد الحسن المستضيء بالله ابن الإمام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ، ثم لمحبي دولته أبي المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ، ثم لأخيه وليّ عهده أبي بكر سيف الدين^١ .

قلعة القاهرة

وشاهدنا أيضاً بنيان القلعة وهو حصن يتصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان أن يتخذ موضع سكناه ، ويمدّ سورَه حتى يتنظم بالمدينتين مصر والقاهرة . والمسخرون في هذا البنيان والمتولّون لجميع امتهاناته ومؤنّته العظيمة كنشر الرخام ونحت الصخور العظام وحفر الخندق المحدق بسور الحصن المذكور ، وهو خندق يُنْقَرُ بالمعاول فقرأ في الصخر عجباً من العجائب الباقية الآثار ، العلوج الأسارى من الروم ، وعددهم لا يُحصى كثرة ، ولا سبيل أن يُمتنن في ذلك البنيان أحدٌ سواهم .

وللسلطان أيضاً بمواضع آخر بنيان والأصلاخ يخدّمونه فيه ، ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه المنفعة العامة مُرَقَّه عن ذلك كله ولا وظيفة في شيء من ذلك على أحد .

١ الملك العادل .

مستشفى المجانين

ومما شاهدناه أيضاً من مفاخر هذا السلطان المارستان الذي بمدينة القاهرة . وهو قصر من القصور الرائقة حسناً واتساعاً أبرزه لهذه الفضيلة تأجراً واحتساباً^١ وعين قيثاً من أهل المعرفة وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها . ووُضعت في مقاصير ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكُسى . وبين يدي ذلك القيم خدّمة يتكفلون بتفقد أحوال المرضى بكثرة وعشّة^٢ ، فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم . ويلبّز هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى . ولهن أيضاً من يكفلهن . ويتصل بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد اتخذت محابس للمجانين .

ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم ويقابلها بما يصلح لها . والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد في الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد . وبمصر مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بعينه .

مسجد ابن طولون

وبين مصر والقاهرة المسجد الكبير المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن طولون ، وهو من الجوامع العتيقة الأنيقة الصنعة الواسعة البنيان ، جعله السلطان مأوى للفرباء من المغاربة يسكنونه ويحلقون^١ فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق في كل شهر . ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم إليهم

١ تأجراً واحتساباً : أي طلباً للأجر .

٢ يحلقون : يقدون حلقات الدرس .

ولم يجعل يداً لأحد عليهم . قدموا من أنفسهم حاكماً يمثلون أمره ويتحاكون
في طواريء أمورهم عنده ، واستصحبوا الدعة والعافية ، وتفرغوا لعبادة ربهم ،
ووجدوا من فضل السلطان أفضل معين على الخير الذي هم بسبيله .

مآثر السلطان ومفاخره

وما منها جامع من الجوامع ولا مسجد من المساجد ولا روضة من الروضات
المنبئة على القبور ولا مَحْرَس من المحارس ولا مدرسة من المدارس إلا وفضل
السلطان يعم جميع من يأوي إليها ويلتزم السكتى فيها ، تهون عليه في ذلك
نفقات بيوت الأموال .

ومن مآثره الكريمة المعربة عن اعتناؤه بأمور المسلمين كافة أنه أمر بعمارة
مَحَاضِرٍ أَلْزَمَهَا مَعْلَمِينَ لِكِتَابِ اللَّهِ ، عز وجل ، يعلمون أبناء الفقراء
والأيتام خاصة وتُجرى عليهم الجراية الكافية لهم .

كما ومن مفاخر هذا السلطان وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين القناطر التي شرع
في بنائها بغربي مصر ، وعلى مقدار سبعة أميال منها ، بعد رصيف ابتدئ به
من حيز النيل يلزأ مصر كأنه جبل مملود على الأرض ، تسير فيه مقدار ستة
أميال حتى يتصل بالقنطرة المذكورة ، وهي نحو الأربعين قوساً من أكبر ما
يكون من قيسي القناطر . والقنطرة متصلة بالصحراء التي يفضى منها إلى
الإسكندرية ، له في ذلك تدبير عجيب من تدابير الملوك الحزمة لإعداداً لحادثة
تطرأ من عندهم يَدْعُوهمُ جهة ثغر الإسكندرية عند فيض النيل وانغمار الأرض به
وامتناع سلوك المسافر بسببه . فأعد ذلك مسلماً في كل وقت إن احتيج
إلى ذلك . والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومخوّر بمنته .

ولأهل مصر في شأن هذه القنطرة إنذار من الإنذارات الحداثيّة يرون
أن حدوثها إيدان باستيلاء الموحّدين^١ عليها وعلى الجهات الشرقية ، والله
أعلم بغيبه ، لا إله سواه .

معجزة البناء

وبمقربة من هذه القنطرة المحدثّة الأهرام القديمة ، المعجزة البناء ، الغربية
المنظر ، المربعة الشكل ، كأنّها القباب المضروبة قد قامت في جوّ السماء ، ولا
سيما الاثنان منها ، فإنهما يتخصّص الجوّ بهما سُمّوا^٢ ، في سعة الواحد منها من
أحد أركانه إلى الركن الثاني ثلاث مئة خطوة وست وستون خطوة . قد أقيمت
من الصخور العظام المنحوتة . ورُكبت تركيباً هائلاً بديع الإلصاق دون أن
يتخللها ما يعين على إلصاقها ، محدّدة الأطراف في رأي العين ، وربما أمكن
الصعود إليها على خطر ومشقة فتتلفى أطرافها المحدّدة كأوسع ما يكون من
الرحاب ، لو رام أهل الأرض نقضَ بنائها لأعجزهم ذلك .

للناس في أمرها اختلاف : فمنهم من يجعلها قبوراً لعاد وبنيه ، ومنهم من
يزعم غير ذلك . وبالحملة فلا يعلم شأنها إلاّ الله عزّ وجلّ .

ولأحد الكبيرين منها باب يُصعد إليه على نحو القامة من الأرض أو أزيد
ويُدخل منه إلى بيت كبير سعته نحو خمسين شبراً وطوله نحو ذلك . وفي جوف
ذلك البيت رخامة طويلة مجوّفة شبه التي تسميها العامة البيلة^٣ يقال إنها قبر ،
والله أعلم بحقيقة ذلك .

ودون الكبير هرم سعته من الركن الواحد إلى الركن الثاني مئة وأربعون خطوة .

١ الحداثيّة : نسبة إلى حدثان النهر ، وهي حوادثه وتقلباته .

٢ المرحلون : الأسرة التي حكمت المغرب من ٥١٥ - ٦٦٨ هـ ، واستولت على الأندلس .

٣ البيلة : حوض الناقورة .

ودون هذا الصغير خمسة صغار وثلاثة متصلة والاثنان على مقربة منها متصلان .
وعلى مقربة من هذه الأهرام بمقدار غَلَوَة^١ صورة غريبة من حجر قد
قامت كالصومعة على صفة آدمي هائل المنظر ، وجهه إلى الأهرام وظهره إلى
القبلة مهبط النيل ، تعرف بأبي الأهرال .

وبمدينة مصر المسجد الجامع المنسوب لعمر بن العاص رضي الله عنه . وله
أيضاً بالإسكندرية جامع آخر هو مُصَلَّى الجمعة للمالكين . وبمدينة مصر آثار من
الخراب الذي أحدثه الإحراق الحادّث بها وقت الفتنة عند انتساخ دولة
العبّدين^٢ ، وذلك سنة أربع وستين وخمس مئة ، وأكثرها الآن مستجدّ والبنّان
بها متصل . وهي مدينة كبيرة والآثار القديمة حولها ، وعلى مقربة منها ظاهرة تدلّ
على عظمة اختطاطها فيما سلف .

روضة النيل

وعلى شط نيلها مما يلي غربها ، والنيل معترض بينهما ، قرية كبيرة
حفيلة البنّان تعرف بالحيزة . لها كلّ يوم أحد سوق من الأسواق العظيمة
يُجْتَمَعُ إليها . ويعترض بينها وبين مصر جزيرة فيها مساكن حسان وعَلّاليّ^٣
مُشْرِفة وهي مجتمع اللهو والنزهة ، وبينها وبين مصر خليج من النيل يذهب
بطولها نحو الميل ولها مَخْرَج له . وبهذه الجزيرة مسجد جامع يُخْطَبُ فيه .
ويتصل بهذا الجامع المِقْيَاس الذي يُعْتَبَر فيه قَدْر زيادة النيل عند فيضه كلّ
سنة . واستشعار ابتدائه في شهر يونيه ، ومعظم انتهائه أَعْشَتْ^٣ ، وآخره
أول شهر أكتوبر . وهذا المقياس عمود رُخَام أبيض مُثَمَّن في موضع ينحصر

١ الغلوة : المني الذي يلحبه الهم حين يرمى به .

٢ العبّديون : الفاطميون .

٣ أَعْشَتْ : أي أغطس ، آب .

فيه الماء عند انسيابه إليه ، وهو مُفَصَّل على اثنتين وعشرين ذراعاً مقسّمة على أربعة وعشرين قسماً تعرف بالأصابع . فإذا انتهى الفيض عندهم إلى أن يستوفي الماء تسع عشرة ذراعاً متغمرة فيه فهي الغاية عندهم في طيب العام . وربما كان الغامر منه كثيراً بعموم الفيض . والمتوسط عندهم ما استوفي سَبْعَ عشرة ذراعاً ، وهو الأحسن عندهم من الزيادة المذكورة . والذي يستحقّ به السلطان خراجهُ في بلاد مصر ست عشرة ذراعاً فصاعداً ، وعليها يُعطى البشارة الذي يراعي الزيادة في كل يوم والزيادة في أقسام الذراع المذكورة ويُعلِّمُ بها مِياومةً حتى تستوفي الغاية التي يُقضى بها . وإن قصّر عن ست عشرة ذراعاً فلا متجني للسلطان في ذلك العام ولا خراج .

وذكر لنا أن بالجيزة المذكورة قبرَ كَتَب الأبحار رضي الله عنه . وفي صدر الجيزة المذكورة أحجار رُخام قد صوّرت فيها التماسيح ، فيقال : إن سببها لا تظهر التماسيح فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة أميال علواً وسُفلاً ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

عدل صلاح الدين

ومن مفاخر هذا السلطان المُزَلِّفة من الله تعالى وآثاره التي أبقاها ذكراً جميلاً للدين والدنيا : لإزالته رسم المكس المضروب وظيفة على الحجاج مدة دولة العبّاسيّين . فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استيوائها عنتاً مُجحفاً ويُسَامون فيها خُطّة خَسَفَ باهظة . وربما ورد منهم من لا فضل لديه على نفقته أو لا نفقة عنده فيُلزَم أداء الضريبة المعلومة ، وكانت سبعة دنائير ونصف دينار من الدنائير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً مؤمنية على كل رأس ،

ويعجز عن ذلك ، فيُتناولُ باليَم العذاب بعِيذاب^١ . فكانت كاسمها مفتوحة العين .

وربما اختُرِع له من أنواع العذاب التعليق من الأثنيَّين أو غير ذلك من الأمور الشنيعة ، نعوذ بالله من سوء قدره . وكان يحدِّث أمثال هذا التكيل وأضعافه لمن لم يؤدِّ مكسه بعذاب ووصل اسمه غير معلَّم عليه علامة الأداء . فمحا هذا السلطانُ هذا الرسم اللعين ودفع عِوضاً منه ما يقوم مقامه من أطعمة وسواها ، وعيَّن مَجْبِيّ موضعٍ معيَّن بأسره لذلك ، وتكفَّل بتوصيل جميع ذلك إلى الحجاز ، لأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة ، عمرهما الله ، فعوض من ذلك أجملَ عوض ، وسهَّل السبيل للحجاج ، وكانت في حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع ، وكفى الله المؤمنين على يدي هذا السلطان العادل حادثاً عظيماً وخطباً أليماً . فترتَّب الشكر له على كلِّ من يعتقد من الناس أنَّ حجَّ البيت الحرام إحدى القواعد الخمس من الإسلام ، حتى يعمَّ جميع الآفاق ويوجب الدُّعاء له في كلِّ صُفْعٍ من الأصقاع وبقعة من البقاع ، والله من وراء مجازاة المحسنين ، وهو ، جلَّت قدرته ، لا يضيع أجر من أحسن عملاً . إلى مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ضرائب على كلِّ ما يُباع ويُشترى ممَّا دقَّ أو جلَّ ، حتى كان يؤدِّي على شرب ماء النيل المكس فضلاً عما سواه . فمحا هذا السلطانُ هذه اليدَ اللعينة كلَّها وبسط العدل ونشر الأمن . ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسبيل أنَّ الناس في بلاده لا يخلعون لباس الليل تصرفاً فيما يعينهم ، ولا يستشعرون لسواده هيبة تنهيم . على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والإسكندرية حسبما تقدَّم ذكره .

١ عذاب : مدينة سيأتي ذكرها .

شهر محرم سنة تسع وسبعين^١ ، عرفنا الله يمنها وبركتها

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، وهو اليوم السادس والعشرون من أبريل ، ونحن بمصر ، يستر الله علينا مرامنا .

وفي صبيحة يوم الأحد السادس من محرم المذكور كان انفصالنا من مصر وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين إلى قُوص ، عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة بمنّه ، ووافق يوم إقلاعنا المذكور أولَ يوم من مايو^٢ بحول الله عزّ وجلّ . والقرى في طريقنا متصلة في شطّي النيل والبلاد الكبار ، حسبما يأتي ذكره ، إن شاء الله . فمنها قرية تعرف بأسكّر^٣ في الضفة الشرقية من النيل مياسرة للصاعد فيه . ويُذكر أنّ فيها كان مولد النبيّ موسى الكليم ، صلى الله على نبيّنا وعليه ، ومنها ألقته أمّه في اليمّ ، وهو النيل حسبما ذكر .

وعابنا أيضاً بغربي النيل ميامناً لنا ، وذلك كلّهُ يوم إقلاعنا المذكور وفي الثاني منه ، المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق^٤ صلى الله عليه وسلم ، وبها موضع السجن الذي كان فيه ، وهو الآن يُنقَضُ ويُنقَلُ أحجاره إلى القلعة المبتناة الآن على القاهرة ، وهو حصن حصين المنّعة .

وبهذه المدينة المذكورة مخازن الطعام التي اختزنها يوسف ، صلى الله عليه وسلم ، وهي مُجوّفة على ما يُذكر .

ومنها الموضع المذكور بمِنِيّة ابن الخصيب وهو بلد على شطّ النيل ميامناً للصاعد فيه كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن ، اجتزنا عليه ليلة

١ قوله ٧٩ أي ٥٧٩ ١١٨٣ م .

٢ مايو : يريده شهر مايو ، أيار .

٣ أسكر : قرية بينها وبين القضاة يومان .

٤ المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق هي بوسير .

الأحد الثالث عشر لمحرّم المذكور ، وهو الثامن من يوم إقلاعا من مصر ، لأنّ
الريح سكنت عنّا فترتّبنا في الطريق .

ولو ذهبنا إلى رسم كلّ موضع يعترضنا في شطّي النيل يميناً وشمالاً لضاق
الكتاب عنه ، لكن نقصد من ذلك إلى الأكبر الأشهر .

وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسراً لنا المسجد المبارك المنسوب لإبراهيم
خليل الرحمن ، صلوات الله عليه وعلى نبينا ، وهو مسجد مذكور مشهور
معلوم بالبركة مقصود ، ويقال : إن بفنائه أثر الدابة التي كان يركبها الخليل ،
صلّى الله عليه وسلّم .

ومنها موضع يعرف بأنصيناً مياسراً لنا ، وهي قرية فسيحة جميلة بها آثار
قديمة ، وكانت في السالف مدينة عتيقة ، وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين
وجعل على كلّ مركب منحدر في النيل وظيفة من حمل صخره إلى القاهرة ،
فنفّقل بأسره إليها .

وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرّم المذكور ، وهو التاسع من
إقلاعا من مصر ، اجتزنا بالجبل المعروف بجبل المُقلّة وهو بالشطّ الشرقيّ
من النيل مياسراً للصاعد فيه ، وهو نصف الطريق إلى قُوص ، من مصر إليه
ثلاثة عشر بريداً ، ومنه إلى قوص مثلها .

ومما يجب ذكره على جهة التعجب أنّ من حيز مصر في شطّ النيل الشرقيّ
مياسراً للصاعد فيه حادثاً متصلاً قديم البنيان ، منه ما قد تهدّم ومنه ما بقي
أثره ، يتماهى على الشطّ المذكور إلى أسوان آخر صعيد مصر ، وبين أسوان وبين
قُوص ثمانية بُرد . والأقوال في أمر هذا الحائط تتشعب وتختلف ، وبالجملّة
فشأنه عجيب ولا يعلم سرّه إلاّ الله عزّ وجلّ . وهو يعرفُ بحائط العجوز ،
ولها خبر مذكور ، أظنّ هذه العجوز هي الساحرة المذكور خبرها في المسالك
والممالك التي كانت لها المملكة بها مدة^١ .

١ في الخرافات المريية أنّ العجوز هي دلوكه بنت ريا ، وخبرها أنه لما أغرق الله فرعون وقومه بدمه

ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل

وذلك أننا لما حللنا الإسكندرية في الشهر المؤرخ أولاً عابنا مجتمعاً من الناس عظيماً بـروزاً لمعينة أسرى من الروم أدخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم إلى أذنانها وحولم الطبول والأبواق . فسألنا عن قصتهم ، فأخبرنا بأمرٍ تظنر له الأكباد إشفاقاً وجزعاً . وذلك أن جملةً من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب في أقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم^١ ثم حملوا أنقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا معهم عليه ، فلما حصلوا بساحل البحر سمروا مراكبهم وأكلوا إنشاءها وتأليفها ودفعوها في البحر وركبوها قاطعين بالحجاج ، وانتهوا إلى بحر النعم^٢ فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركباً . وانتهوا إلى عيذاب فأدخلوا فيها مركباً كان يأتي بالحجاج من جدّة ، وأخذوا أيضاً في البرّ قافلة كبيرة تأتي من قوص إلى عيذاب ، وقتلوا الجميع ولم يحثوا أحداً . وأخذوا مركبين كانا مقلبين بتجار من اليمن ، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل كانت معدّة لميرة مكة والمدينة أعزهما الله ، وأحدثوا حوادث شنيعة لم يُسمع مثلها في الإسلام ، ولا انتهى رومي إلى ذلك الموضع قطّ .

ومن أعظمها حادثة تسدّ المسامع شناعة وبشاعة ، وذلك أنهم كانوا عازمين على دخول مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وإخراجه من الضريح المقدس .

خروج موسى ، عليه السلام ، بقيت مصر وليس فيها من أشراف أهلها أحد ، ولم يبق إلا العبد والأجراء والنساء . فأعظم أشراف النساء أن يولين أحداً من العبد والأجراء ، وأجمع رأيهن أن يولين دلوكة ، وكان لها عقل ومعرفة ، وقد بلغت يومتدثة عام أو أكثر ، فملكوها . فخاصت أن ينفروها ملوك الأرض إذا علموا قلة رجالها ، فبنت على النيل بناء أحاطت به كل جميع ديار مصر ، وجعلت دونه خليجاً يجري فيه الماء وعليه القناطر ، وهذا البناء هو حائط المجوز .

١ بحر القلزم : البحر الأحمر .

٢ لا ذكر لهذا البحر بين البحور ولعل اسمه محرف .

أشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم . فأخذهم الله باجترائهم عليه وتعاطيهم ما تحُولُ عنايةُ القَدَرِ بينهم وبينه . ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم . فدفع الله عاديتهم بمراكب عُمَرَتٍ^١ من مصر والإسكندرية دخل فيها الحاجب المعروف بلؤلؤ مع أنجاد من المغاربة البحرِيِّين . فلهقوا العدو وهو قد قارب النجاة بنفسه فأخذوا عن آخرهم . وكانت آية من آيات العناية الجبَّاريَّة ، وأدركوهم عن مدَّة طويلة كانت بينهم من الزمان نَيْفٌ على شهر ونصف أو حوله . وقتلوا وأسروا ، وفرَّق من الأسارى على البلاد لِيُقْتَلُوا بها ، ووُجِّه منهم إلى مكَّة والمدينة . وكفى الله بجمعيل صنعه الإسلام والمسلمين أمراً عظيماً ، والحمد لله رب العالمين .

رجع الذكر

ومن المواضع التي اجتزنا عليها في الصعيد بعد جبل المقلة الذي ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر إلى قوص ، حَسَبَما تقدَّم ذكره ، موضع يعرف بِمَتَفَلُّوط بمقربة من الشَطِّ الغربي ميامناً للصاعد في النيل ، فيه الأسواق وسائر ما يُحتاج إليه من المرافق ، وهي بلدة في نهاية من الطيب ليس في الصعيد مثلها ، وقمَّحُها يُجلبُ إلى مصر لطيبه ورزاقته حبته ، قد اشتهر عندهم بذلك . فالتجار يصعدون في المراكب لاستجلابه .

ومنها مدينة أسيوط ، وهي من مدن الصعيد الشهيرة ، بينها وبين الشَطِّ الغربي من النيل مقدار ثلاثة أميال . وهي جميلة المنظر ، حولها بساتين النخل ، وسورها سور عتيق .

ومنها موضع يعرف بأبي تيج ، وهو بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن ، وهو في الشَطِّ الغربي من النيل .

ومنها مدينة إخميم ، وهي أيضاً من مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرق

١ عمرت : جهزت .

النيل وبشطه ، قديمة الاختطاط عتيقة الوضع ، فيها مسجد ذي النون المصري ، ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير والزهادة ، وهما مسجدان موسومان بالبركة ، دخلنا إليهما متبركين بالصلاة فيهما ، وذلك يوم السبت التاسع عشر لحرّم المذكور .

وبهذه المدينة المذكورة آثار ومصانع من بنيان القبط وكنائس معمورة إلى الآن بالمعاهدين من نصارى القبط . ومن أعظم الهياكل المتحدّث بغرائبها في الدنيا هيكل عظيم في شرقيّ المدينة المذكورة وتحت سورها ، طوله مثنا ذراع وعشرون ذراعاً ، وسعته مئة وستون ذراعاً ، يعرف عند أهل هذه الجهة بالبرّبا^١ وكذلك يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع قديم . قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين سارية ، حاشا حيطانه ، دَوَّر كل سارية منها خمسون شبراً ، وبين كل سارية وسارية ثلاثون شبراً ، ورؤوسها في نهاية من العظم والإتقان قد نُحِتَتْ نَحْطاً غريباً فجاءت مُرَكَّبَةٌ^٢ بديعة الشكل كأن الخراطين تناولوها ، وهي كلّها مرقّشة بأنواع الأصبغة اللَّازُورْدِيَّةِ^٣ وسواها . والسواري كلّها منقوشة من أسفلها إلى أعلاها . وقد انتصب على رأس كل سارية منها إلى رأس صاحبته التي تليها لوح عظيم من الحجر المنحوت ، من أعظمها ما كلّنا فيه ستة وخمسين شبراً طولاً وعشرة أشبار عرضاً وثمانية أشبار ارتفاعاً . وسقف هذا الهيكل كلّه من ألواح الحجارة المنتظمة ببدیع الإلصاق ، فجاءت كأنّها قرشٌ واحد . وقد انتظمت جميعه التصاویرُ البديعة والأصبغة الغريبة ، حتى يُخيّل للناظر فيها أنّها سقف من الخشب المنقوش .

والتصاویر على أنواع في كل بلاط من بلاطاته ، فمنها ما قد جعلته طيور بصُورَ رائقة باسطة أجنحتها توهم الناظر إليها أنّها تهّم بالطيّران ، ومنها ما

١ البربا : كلمة مصرية قديمة معناها المقبرة .

٢ مركبة : ذات أركان .

٣ اللازوردية : الزرقاء في غمرة .

قد جَلَّلَتْه تصاوير آدميَّة رائعة المنظر رائعة الشكل . قد أعِدَّت لكل صورة منها هيئة هي عليها ، كإمساك تمثال بيدها ، أو سلاح ، أو طائر ، أو كأس ، أو إشارة شخص إلى آخر بيده ، أو غير ذلك ، مما يطول الوصف له ولا تتأتى العبارة لاستيفائه .

وداخلَ هذا الهيكل العظيم وخارجه وأعلاه وأسفله تصاوير كلها مختلفات الأشكال والصفة ، منها تصاوير هائلة المنظر خارجة عن صور الآدميين يستشعر الناظر إليها رعباً ويتمتلاً منها عبرة وتعجباً . وما فيه مَقَرَّرٌ لِشَفَى^١ ولا لِبِرةٍ إلَّا وفيه صورة أو نقش أو خطٌ بالمُسْنَدِ^٢ لا يُفْهَم . قد عمَّ هذا الهيكلَ العظيم الشأن كله هذا النقشُ البديع . ويتأتى في صمِّ الحجارة من ذلك ما لا يتأتى في الرخو من الخشب ، فيحسب الناظر استعظماً له أن عمر الزمان لو شُغِلَ بترقيشه وترصيعه وتزيينه لضاق عنه . فسُبْحان الموجد للعجائب لا إله سواه .

وعلى أعلى هذا الهيكل سطح مفروش بألواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة ، وهو في نهاية الارتفاع ، فيحار الوهم فيها ، ويفضل العقل في الفكرة في تطليعها ووضعها .

وداخل هذا الهيكل من المجالس والزوايا والمداخل والمخارج والمصاعد والمعارج والمسارب والمواجع ما تفضل فيه الجماعات من الناس ولا يهتدي بعضهم لبعض إلَّا بالنداء العالي ، وعرض حائطه ثمانية عشر شبراً ، وهو كله من حجارة مرصوفة على الصفة التي ذكرناها .

وبالحملة فشان هذا الهيكل عظيم ومَرَّاه إحدى عجائب الدنيا التي لا يبلغها الوصف ولا ينتهي إليها الحد ، وإنما وقع الإلماع ببذلة من وصفه دلالة عليه ،

١ الإشفى : المثقب أو المخز .

٢ أراد بالخط المستطاط الميروطي .

والله المحيط بالعلم فيه والخبير بالمعنى الذي وُضع له . فلا يظن المتصفح لهذا المكتوب أن في الإخبار عنه بعض غلو ، فإن كل مُخبر عنه ، لو كان قسّاً بياناً ، أو سَحْبَاناً ، يقف موقف العجز والتقصير ، والله المحيط بكل شيء علماً ، لا إله سواه .

مواقف خزي ومهانة

وببلاد هذا الصعيد المعترضة في الطريق للحجاج والمسافرين ، كإخميم وقوص ومنية ابن الحصب ، من التعرض لمراكب المسافرين وتكشفتها والبحث عنها وإدخال الأيدي إلى أوساط التجار ، فصفاً عما تأبطوه أو احتضنوه من دراهم أو دنائير ، ما يقبح سماعه وتشنع الأحدثه عنه ، كل ذلك برسم الزكاة دون مراعاة لمحلها أو ما يدرك النصاب منها ، حسبما ذكرناه في ذكر الإسكندرية من هذا المكتوب . وربما ألزموهم الأيمان على ما بأيديهم ، وهل عندهم غير ذلك ، ويُحضِرُونَ كتاب الله العزيز تقع اليمين عليه . فيقف الحجاج بين أيدي هؤلاء المتناولين لها مواقف خزي ومهانة تذكرهم أيام المكوس . وهذا أمر يقعُ القَطْعُ على أن صلاح الدين لا يعرفه . ولو عرفه لأمر بقطعه كما أمر بقطع ما هو أعظم منه ، ولجاهد المتناول له ، فإن جهادهم من الواجبات لما يصدر عنهم من التعسف وعسير الإرهاق وسوء المعاملة مع غرباء انقطعوا إلى الله عز وجل ، وخرجوا مهاجرين إلى حرمة الأمين ، ولو شاء الله لكانت عن الخطة مندوحة في اقضاء الزكاة على أجمل الوجوه من ذوي البضائع في التجارات مع مراعاة رأس كل حَوَّل الذي هو محل الزكاة ، وتجنب اعتراض الغرباء المتقطعين مِمَّنْ تجب الزكاة له لا عليه ، وكان يُحافظُ على جانب هذا السلطان العادل الذي قد

شَمَلَ البلاد عدله وسار في الآفاق ذكره ، ولا يُسَمَى فيما يُسَمَى الذكر بمن
قد حَسَنَ الله ذكره ، ويقبَحُ المقالة في جانب مَنْ أَجْمَلَ الله المقالة عنه .

أشنع ما شاهدناه

ومن أشنع ما شاهدناه من ذلك خروج شِرْذِمَةٍ من مَرَدَّةِ أعوان الزكاة ،
في أيديهم المسالَ الطّوال ذوات الأنصبة^١ ، فيصعدون إلى المراكب استكشافاً
لما فيها ، فلا يتركون عيَناً ولا غِرَارَةً^٢ إلاّ ويتخلّطونها بتلك المسالِ
الملعونة مخافة أن يكون في تلك الغرارة أو العيَنة الذين لا يحتريان سوى الزّاد
شيء غُيِبَ عليه من بضاعة أو مال . وهذا أقبح ما يوتر في الأحاديث الملعنة ،
وقد نهى الله عن التجسّس ، فكيف عن الكشف لما يُرجى ستر الصّون دونه من
حال لا يريد صاحبها أن يُطلَعَ عليها ، إمّا استحقاراً أو استفاساً دون بُخْلِ
بواجب يلزمها ، والله الآخذ على أيدي هؤلاء الظلّمة بيد هذا السلطان العادل
وتوفيقة ، إن شاء الله .

ما اجتزنا من المواضع

ومن المواضع التي اجتزنا عليها بعد إخميم المذكورة موضع يعرف
بمُنْشَاة السودان على الشطّ الغربيّ من النيل ، وهي قرية معمورة ، ويقال :
لأنها كانت في القِدَم مدينة كبيرة . وقد قام أمام هذه القرية ، بينها وبين النيل ،
رصيف عال من الحجارة كأنه السور يضرب فيه النيل ولا يعلوه عند فيضه ومَدّه

١ الأنصبة ، الواحد نصاب : المقبض .

٢ العيَنة : ما يجمع ويشد به من ثوب أو سواد . والغرارة : الجواقق .

فالقريّة بسببه في أمن من أتته^١ .

ومنها موضع يعرف بالبلّينة ، وهي قرية حسنة كثيرة النخل ، بالشطّ الغربيّ من النيل ، بينها وبين قوص أربعة بُرْد .

ومنها موضع يُعرف بدشنة بالشطّ الشرقيّ من النيل ، وهي مدينة مُسوّرة فيها جميع مرافق المدن ، وبينها وبين قوص بريدان .

ومنها موضع بغربي النيل وعلى مقربة من شطّه يعرف بدندرة ، وهي مدينة من مدن الصعيد كثيرة النخل مستحسنة المنظر مشتهرة بطيب الرطّب ، بينها وبين قوص بريد . وذكر لنا أنّ فيها هيكلًا عظيمًا ، وهو المعروف عند أهل هذه الجهات بالبرّبا ، حسبما ذكرنا عند ذكر إخميم ، وهيكلها يقال إنّ هيكل دندرة أحفل منه وأعظم .

ومنها مدينة قينا ، وهي من مدن الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ذات مبان حافلة ، ومن مآثرها الماثورة صَوْنُ نساء أهلها والتزامهنّ البيوت ، فلا تظهر في زُقاق من أزقتها امرأة البتّة ، صحت بذلك الأخبار عنهنّ ، وكذلك نساء دشنة المذكورة قبيل هذا . وهذه المدينة المذكورة في الشطّ الشرقيّ من النيل ، وبينها وبين قوص نحو البريد .

ومنها قِفْط ، وهي مدينة شرقيّ النيل وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطّه . وهي من المدن المذكورة في الصعيد حسناً ونظافة بنيان وإتقان وضع .

ثمّ كان الوصول إلى قوص يوم الخميس الرابع والعشرين لمحرّم المؤرخ ، وهو التاسع عشر من مايه ، فكان مقامنا في النيل ثمانية عشر يوماً ، ودخلنا قوص في التاسع عشر . وهذه المدينة حافلة الأسواق متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمينيين والهنديّين وتجّار أرض الحبشة ، لأنّها مسخّط^٢ للجميع ، ومسحّط^٣ للرحال ومجتمع الرفاق ، وملتقى الحجاج

١ الآتي : السيل لا يدرى من أين أتى .

٢ غطر : مجتمع .

المغاربة والمصريين والإسكندرِيِّين ومن يتصل بهم ، ومنها يُفَوِّزون^١
بصحراء عَيْنَذاب ، وإليها انقلابهم في صَدْرهم من الحجّ ، وكان نزولنا فيها
بفندق يُنسب لابن المعجّميّ بالمُنْيَة ، وهي رَبَضٌ كبير خارج المدينة ،
على باب الفندق المذكور .

شهر صفر ، عرفنا الله يمنه وبركته

استهَلَّ هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الخامس والعشرون من شهر مايه ،
ونحن بقوص نَرْوُم السفر إلى عَيْنَذاب ، يسّر الله علينا مرانا بمنّه وكرمه .
وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه ، وهو السادس من يونيه ، أخرجنا جميع
رحالنا من زاد وسواه إلى المَبْرَز ، وهو موضع قبليّ البلد وعلى مقربة منه ،
فسيحُ الساحة ، مُحَدَقٌ بالنخيل ، يجتمع فيه رجال الحاجّ والتجار وتُشدّ فيه ومنه
يَسْتَقِلُّون ويَرْحَلُونَ ، وفيه يُوزَنُ ما يُحتاج إلى وزنه على الجمّالين . فلما
كان إثر صلاة العشاء الآخرة رفعا منه إلى ماء يعرف بالحاجر فيتنا به . وأصبحنا
يوم الثلاثاء بعده مقيمين به بسبب تفقد بعض الجمّالين من العرب لبيوتهم ،
وكانت على مقربة منهم ، وفي ليلة الأربعاء الخامس عشر منه ، ونحن بالحاجر
المذكور ، خُسِفَ القمرُ خسوفاً كليّاً أول الليل وتعادى إلى هَدْءٍ^٢ منه . ثم
أصبحنا يوم الأربعاء المذكور ظاعنين ، وقلّنا^٣ بموضع يعرف بقِلاع الضياع .
ثم كان المبيت بموضع يعرف بمحطّ اللقيطة ، كلّ ذلك في صحراء لا عمارة فيها .
ثم غدوّنا يوم الخميس فترلنا على ماء يُنسب للعبيدين ، ويُذكر أنّهما

١ فوز : اخترق المغازة ، وهي الصحراء لانهاء فيها .

٢ الربض : ما حول المدينة من بيوت وساكن .

٣ الهد من الليل : الطائفة منه .

٤ قال : نام القليلة ، وهي الظهر .

ماتا عَطَشًا قبل أن يرداه قَسَمَيَّ ذلك الموضع بهما ، وقبراهما به ، رحمهما الله .
ثم تزودنا منه الماء ثلاثة أيام ، وفوزنا سَحَرَ يوم الجمعة السابع عَشَرَ منه ،
وسرنا في الصحراء نبيت منها حيث جنَّ علينا الليل ، والقوافل العَيَّاذِيَّةُ
والقُوصِيَّةُ صادرة وواردة ، والمفازة معمورة أَمَّا .

فلَمَّا كان يوم الاثنين الموفي عشرين منه نزلنا على ماء بموضع يعرف
بدنقاش ، وهي بئر مَعِينَةٌ يرد فيها من الأنعام والأنام ما لا يُحصيهم إلاَّ
الله عزَّ وجلَّ ، ولا يُسَافِرُ في هذه الصحراء إلاَّ على الإبل لصبرها على الظمِّ .
وأحسنُ ما يَسْتَعْمَلُ عليها ذوو الترفيه الشَّادِيفُ^١ ، وهي أشباه المحامل ،
وأحسن أنواعها اليمانية لأنها كالأشاكيز^٢ السُفَرِيَّةُ مجلدة متسعة ، يُوَصَّلُ
منها الاثنان بالحبال الوثيقة وتوضع على البعير ولها أذرع قد حَفَّتْ بأركانها يكون
عليها مِظَلَّةٌ ، فيكون الرَّاكِبُ فيها مع عديله في كِنٍّ^٣ من لَفْحِ الهاجرة
ويقعد مستريحاً في وطائه ومتكئاً ويتناول مع عديله ما يحتاج إليه من زاد وسواه
ويطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو كتاب . ومن شاء ، ممن يستجيز اللعب
بالشطرنج ، أن يُلَاعِبَ عَدِيلَهُ تَفَكُّهًا وإجماماً للنفس لاعتبَهُ . وبالجملة
فلإنها مريحة من نَصَبِ السَّفر . وأكثر المسافرين يركبون الإبل على أحمالها
فيكابدون من مشقة سَمُومِ الحرِّ غَمًّا ومشقة .

وفي هذا الماء وقعت بين بعض جمالي العرب اليمانيين أصحاب طريق
عذاب وضُمَّانها ، وهم من بليٍّ من أفخاذ قُضَاعَةٍ^٤ ، وبين بعض الأغزاز^٥

١ المعينة : الجارية الماء .

٢ الشقاديف : المراكب .

٣ الأشاكيز ، الواحد أشكر : شيء كالأديم أبيض توثق به السروج .

٤ الكن : الستر .

٥ السوم : الريح الحارة .

٦ بلي : قبيلة من قبائل قضاة ، من العرب .

٧ الأغزاز ، الواحد غز : جنس من الترك .

بسبب التزاحم على الماء ، مُهاوِشَة كادت تُفْضي إلى الفتنَة ثم عصم الله منها .
والقصد إلى عَيْنَاب من قُوص على طريقين : أحدهما يُعرف بطريق
العبدین ، وهي هذه التي سلكتها ، وهي أَقْصَدُ مسافة ، والآخر طريق دون قنا ،
وهي قرية على شاطئ النيل . ومجتمَع هاتين الطريقين على مقربة من ماء دقناش
المذكور . ولهما مجتمع آخر على ماء يعرف بشاغب أمام ماء دقناش بيوم .

فلما كان عشاء يوم الاثنين المذكور تزودنا الماء ليوم ليلة ورفعنا إلى ماء
بموضع يعرف بشاغب ، فوردناه ضَحْوَة يوم الأربعاء الثاني والعشرين لصفر
المذكور ، وهذا الماء يُعَادُ يُحْفَرُ عليه في الأرض فتسمح به قريباً غير بعيد
إلا أنه زُعاق^١ . ثم رَحَلْنَا منه سَحَر يوم الخميس بعده وتزودنا الماء لثلاثة
أيام إلى ماء بموضع يعرف بأمتان ، وتركتنا طريق الماء بموضع يعرف بأ^٢ ... يساراً ،
وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم ، والطريق عليه وعَرَّ للإبل .

فلما كان ضَحْوَة يوم الأحد السادس والعشرين لصفر المذكور نزلنا بأمتان
المذكور ، وفي هذا اليوم المذكور كان فراغنا من حفظ كتاب الله عزَّ وجلَّ ، له الحمد
وله الشكر على ما يسر لنا من ذلك . وهذا الماء بأمتان المذكور هو في بئر مَعِينَة قد
خصَّها الله بالبركة . وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها ، فيُلْقَى فيها من دلاء
الوارد ما لا يُحْصى كثرة فتُرْوَى القوافل النازلة عليها على كثرتها وتُرْوَى من
الإبل البعيدة الإظماء ما لو وردت نهرأ من الأنهار لأَنْصَبَتْه وأنزَقَتْه .

ورمنا في هذه الطريق إحصاء القوافل الواردة والصادرة فما تمكَّن لنا ،
ولا سيما القوافل العَيْنَابِيَّة المتحملة لسلع الهند الواصلة إلى اليمن ، ثم من
اليمن إلى عَيْنَاب . وأكثر ما شاهدنا من ذلك أحمال القُلْفُل ، فلقد خُيِّلَ إلينا
لكثرته أنه يُوازِي التراب قيمة . ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء أنك

١ الخمد : الماء القليل لا مادة له .

٢ الزعاق : الماء المر لا يطاق شربه .

٣ يعرف بأ ... : هكذا يخاص في الأصل .

تلتقي بقاعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا حارس لها تُتْرَك بهذه السبيل إما لإعياء الإبل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ، وتبقى بموضعها إلى أن ينقلها صاحبها مصنونة من الآفات على كثرة المارّ عليها من أطوار الناس .

ثم كان رَفَعْنَا من أَمْتان المذكور صبيحة يوم الاثنين بعد الأحد المذكور . ونزلنا على ماء بموضع يعرف بِمَجَاجٍ بمقربة من الطريق ظهر يوم الاثنين المذكور . ومنه تزودنا الماء لأربعة أيام إلى ماء بموضع يعرف بالعُشْرَاء على مسافة يوم من عيذاب . ومن هذه المرحلة المجاجية يُسَلِّك الوَضَح^١ ، وهي رملة مَيْثَاء^٢ تتصل بساحل بحر جُدَّة يَمْشِي فيها إلى عيذاب إن شاء الله ، وهي أَفْيَحُ من الأرض مَدَّ البصر يميناً وشمالاً . وفي ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور كان رَفَعْنَا من مجاج المذكور سالكين على الوَضَح .

شهر ربيع الأول ، عرفنا الله بركته

استهلَّ هلاله ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يُونِيه ونحن بآخر الوَضَح على نحو ثلاث مراحل من عَيْثَاب ، وفي وقت الغَدَاة من يوم الجمعة المذكور كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعُشْرَاء على مرحلتين من عيذاب ، وبهذا الموضع كثير من شجر العُشْر ، وهو شبيه بشجر الأترج^٣ لكن لا شوك له . وماء هذا الموضع ليس بخالص العذوبة ، وهو في بئر غير مطوَّبة^٤ . وألفينا

١ الوَضَح : وسط الطريق ومجته .

٢ الميثاء : الرملة اللينة السهلة .

٣ العثر : شجر فيه حراق ، لم يقتتح الناس في أجودته . والأترج : ليمون تسميه العامة الكباد .

٤ المطوية : الميثية بالحجارة ، ممّا لانطمارها بالرمال .

الرَّمْل قد انْهال عليها وغطى ماءها ، فرام الجمالون حفرها واستخراج مائها فلم
يُقدروا على ذلك وبقيت القافلة لا ماء عندها .

فأسرينا تلك الليلة ، وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور ، فنزلنا ضحوةً
على ماء الخُبَيْب ، وهو بموضع بمرأى العين من عيذاب ، يستقي منه القوافل
وأهل البلد ويعم الجميع ، وهي بئر كبيرة كأنها الحُبْ الكبير .

أحفل مراسي الدنيا

فلما كان عشيَّ يوم السبت دخلنا عيذاب ، وهي مدينة على ساحل بحر
جُدَّة غير مُسَوَّرة ، أكثر بيوتها الأخصاص ، وفيها الآن بناء مستحدَث
بالحص . وهي من أحفل مراسي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها
وتقلع منها زائداً إلى مراكب الحجاج الصادرة والواردة . وهي في صحراء لا
نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلاّ مَجْلُوب ، لكن أهلها بسبب الحجاج تحت
مرَفَق كثير ولا سيما مع الحاج ، لأنّ لهم على كلِّ حِمْلٍ طعام يحملونه
ضريبةً معلومة خفيفة المؤونة بالإضافة إلى الوظائف المكوسية التي كانت قبل اليوم
التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها ، ولهم أيضاً من المرافق من الحاج إكراء الجلاب
منهم وهي المراكب . فيجتمع لهم من ذلك مال كثير في حملهم إلى جدة وردهم
وقت انقضاءهم من أداء الفريضة . وما من أهلها ذوي اليسار إلاّ مَنْ له الجَلْبَة
والجلبتان ، فهي تعود عليهم برزق واسع . فسبحان قاسم الأرزاق على اختلاف
أسبابها ، لا إله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار تُنسَب لمونح أحد قَوَادِها الحبشيتين الذين تأثّلوا^١

١ الحب : البشر الكثيرة الماء البعيدة القمر أو التي وجدت لا ماء حفره الناس .

٢ تأثّل : امتك .

بها الدِّيار والرِّباع والجِلاب ، وفي بحر عذاب مَخَاص على اللؤلؤ في جزائر على مقربة منها ، وأوان الغوص عليه في هذا التاريخ المقيدة فيه هذه الأحرف ، وهو شهر يونيه العجمي والشهر الذي يتلوه ، ويُستخرج منه جوهر نفيس ، له قيمة سنية ، يذهب الغائصون عليه إلى تلك الجزائر في الزوارق ويقيمون فيها الأيام فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظّه من الرِّزق .

والمَخَاصُ منها قريب القَر ليس ببعيد . ويستخرجونه في أصداف لها أزواج كأنّها نوع من الحيتان أشبه شيء بالسلفاة . فإذا شُقَّتْ ظهرت الشقَّتَان من داخلها كأنّهما مَحَارَتَا فضّة ، ثم يشقّون عليها فيجلون فيها الحبّة من الجوهر قد غطّى عليها لحم الصدف . فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحظوظ والأرزاق . فسبحان مُقَدِّرُها لا إله سواه . لكنهم ببلدة لا رَطْبَ فيها ولا يابس قد ألفوا بها عيش البهائم ، فسبحان محبِّ الأوطان إلى أهلها ، على أنّهم أقرب إلى الوحش منهم إلى الإنس .

آفة الحجاج

والركوب من جدّة إليها آفة للحجاج عظيمة إلاّ الأقلّ منهم ممن يسلمه الله عزّ وجلّ ، وذلك أنّ الرِّياح تُلقِيهم على الأكثر في مراسٍ بصحارى تبعد منها مما يلي الجنوب ، فيتزلّ إليهم البُجّة ، وهم نوع من السودان ساكنون بالبحال ، فيُكِّرون منهم الجمال ويسلكون بهم غير طريق الماء . فربّما ذهب أكثرهم عطشاً وحَصَلُوا على ما يخلقه من ففقة أو سواها . وربّما كان من الحجاج من يتعسّف تلك المتجهّلة على قدميه فيضلّ ويهلك عطشاً . والذي

١ تمث الصمراء : شيط فيها عل غير هداية .

٢ المجلة : الأرض لا يمتدّ فيها .

يَسْتَلِمُ مِنْهُمْ يَصِلُ إِلَى عِيَذَابٍ كَأَنَّهُ مُنْشَرٌّ مِنْ كَفَنٍ ، شَاهِدُنَا مِنْهُمْ مُدَّةَ
مُقَامِنَا أَقْوَامًا قَدْ وَصَلُوا عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ فِي مَنَازِلِهِمُ الْمُسْتَحِيلَةَ^١ وَهَيْثَانِهِمُ الْمُتَغَيَّرَةَ ،
آيَةً^٢ لِلْمُتَوَسِّمِينَ .

وَأَكْثَرُ هَلَاقٍ الْحِجَاجِ بِهَذِهِ الْمَرَامِي . وَمِنْهُمْ مَنْ تَسَاعَدَهُ الرِّيحُ إِلَى أَنْ يَحِطَّ
بِمَرْسَى عِيَذَابٍ ، وَهُوَ الْأَقْلُ^٣ .

وَالْجِلَابُ الَّتِي يُصَرِّفُونَهَا فِي هَذَا الْبَحْرِ الْقَرَعُونِي مَلْفَقَةً^٤ الْإِنْشَاءُ لَا
يُسْتَعْمَلُ فِيهَا مَسَامِيرُ الْبَتَّةِ لِأَنَّمَا هِيَ مُخَيِّطَةٌ بِأَمْرَاسٍ مِنَ الْقَيْنَبَارِ ، وَهُوَ قَشَرُ
جَوْزِ النَّارَجِيلِ^٥ يَدْرُسُونَهُ^٦ إِلَى أَنْ يَتَخَيَّطَ وَيَفْتَلُونَ مِنْهُ أَمْرَاسًا يَخِيطُونَ بِهَا
الْمَرَاقِبَ وَيُخْتَلِّلُونَهَا بِدُسُرٍ^٧ مِنْ عِيدَانِ النَّخْلِ ، فَإِذَا فَرَّغُوا مِنْ إِنْشَاءِ الْجَلْبَةِ
عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ سَقَّوْهَا بِالسَّمَنِ أَوْ بَدْنِ الْحِرْوَعِ أَوْ بَدْنِ الْقِرْشِ ، وَهُوَ
أَحْسَنُهَا ، وَهَذَا الْقِرْشُ حَوْتَ عَظِيمٍ فِي الْبَحْرِ يَبْتَلَعُ الْفَرْقَى فِيهِ . وَمَقْصِدُهُمْ فِي
دِهَانِ الْجَلْبَةِ لَيْلِينَ عَوْدُهَا وَيَرْطِبُ لِكَثْرَةِ الشَّعَابِ الْمَعْرِضَةِ فِي هَذَا الْبَحْرِ .
وَلِذَلِكَ لَا يَصْرِفُونَ فِيهِ الْمَرْكَبَ الْمَسْمَارِيَّ .

وَعُودُ هَذِهِ الْجِلَابِ مَجْلُوبٌ مِنَ الْهِنْدِ وَالْيَمَنِ ، وَكَذَلِكَ الْقَنْبَارُ الْمَذْكُورُ .
وَمَنْ أَعْجَبَ أَمْرُ هَذِهِ الْجِلَابِ أَنْ تُسْرِعُهَا مَنْسُوجَةٌ مِنْ خُوصِ شَجَرِ الْمُقْلِ^٨ .
فَمَجْمُوعُهَا مُتَنَاسِبٌ فِي اخْتِلَالِ الْبَنِيَةِ وَوَهْنِهَا ، فَسَبْحَانِ مُسَخَّرَهَا عَلَى تِلْكَ
الْحَالِ وَالْمُسْلَمِ فِيهَا لَا إِلَهَ سِوَاهُ .

وَلِأَهْلِ عِيَذَابٍ فِي الْحِجَاجِ أَحْكَامُ الطَّوَاغِيَتِ^٩ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَشْتَعْنُونَ

١ المستحيلة : المتغيرة .

٢ الملققة : التي ضمت قطعة منها إلى أخرى .

٣ النارجيل : جوز الهند .

٤ الدرس : الدوس .

٥ النسر ، الواحد دسار : شيء كاليف تشد به ألواح السفينة .

٦ المقل : شجر النوم .

٧ الطواغيت ، الواحد طاغوت : كل متعد ، الشيطان .

بهم الجلاب حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها أفاص الدجاج المملوءة ، يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء حتى يستوفي صاحب الجلبة منهم ثمنها في طريق واحدة ولا يبالي بما يصنع البحر بها بعد ذلك ، ويقولون : علينا بالألواح ، وعلى الحجاج بالأرواح . وهذا مثل متعارف بينهم . فأحق بلاد الله بحسبة^١ يكون السيف درتها^٢ هذه البلدة ، والأولى بمن يمكنه ذلك أن لا يراها وأن يكون طريقه على الشام إلى العراق ، ويصل مع أمير الحاج البغدادي ، وإن لم يمكنه ذلك أولاً فيمكنه آخرأ عند انفضاض الحاج ، يتوجه مع أمير الحاج المذكور إلى بغداد ومنها إلى عكة ، فإن شاء دخل منها إلى الإسكندرية ، وإن شاء إلى صقلية أو سواهما . ويمكن أن يجد مركباً من الروم يُقلع إلى سبتة أو سواها من بلاد المسلمين . وإن طال طريقه بهذا التحليق^٣ فيهون لما يلقى بعذاب ونحوها .

أهل عيذاب

وأهلها الساكنون بها من قبيل السودان يُعرفون بالبُجاة ، ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها . وربما وصل في بعض الأحيان واجتمع بالوالي الذي فيها من الغز إظهاراً للطاعة . ومُستتابه^٤ مع الوالي في البلد ، والفوائد كلها له إلا البعض منها .

وهذه الفرقة من السودان المذكورين فرقة أضل من الأنعام سبيلاً وأقل

١ الحبة : الإشراف على الأسواق والآداب العامة ، وكان يقوم بها المحتسب ، وهو موظف له سلطة قضائية وتنفيذية .

٢ الدرة : السوط ، وكان المحتسب يحملها ليؤدب بها الناس .

٣ التحليق : التطواف .

٤ مستتابه : مكان نياحه ، أي محل إقامته .

عقولا ، لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون بها إظهاراً للإسلام ، ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسييرهم ما لا يَرْضَى ولا يَحِلُّ ، ورجلهم ونساؤهم يتصرفون عِراءَ إلا خِرَافاً يسترون بها عَوْرَاتِهِمْ ، وأكثرهم لا يُسْتَرُونَ . وبالحملة فهم أمة لا خِلاقَ لهم ، ولا جُنَاحَ على لَاعِنِهِمْ .

أهوال بحر فرعون

وفي يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الأول المذكور ، وهو الثامن عشر من يولييه ، ركبنا الجلبة للعبور إلى جدّة . فأقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركود الريح ومقيب النواتية ، فلمّا كان صبيحة يوم الثلاثاء أفلعنا على بركة الله ، عزّ وجلّ ، وحسن عونه المأمول . فكانت مدّة المقام بعيداب ، حاشا يوم الاثنين المذكور ، ثلاثة وعشرين يوماً ، محتسبة عند الله ، عزّ وجلّ ، لشطّف العيش وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة ، وحسبك من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء ، والعطش أشهى إلى النفس منه . فأقمنا بين هواء يُذيب الأجسام وماء يشغل المعدة عن اشتها الطعام ، فما ظلم من غنى عن هذه البلدة بقوله :

ماء زُعاقٌ وجوّ كلّ لهبٍ

فالحلول بها من أعظم المكارهِ التي حُفّ بها السبيل إلى البيت العتيق ، زاده الله تشريعاً وتكريماً ، وأعظم أجور الحاجّ على ما يكابدونه ولا سيما في تلك البلدة الملعونة ، ومما لهج الناس بذكره قبائحها ، حتى يزعمون أن سليمان ابن داود ، على نبينا وعليه السلام ، كان اتخذها سجناً للعفّارّة ، أراح الله الحاجّ منها بعمارة السبيل القاصدة إلى بيته الحرام ، وهي السبيل التي من مصر على عقبة أبلّة إلى المدينة المقدّسة ، وهي مسافة قريبة يكون البحر منها يمناً وجبل

الطُورَ المَعْظَمَ يساراً ، لكن للإفترنجِ بمقربة منها حصن منسوب^١ يمنع الناس من سلوكه ، والله ينصر دينه ويعزّ كلمته بمنّه .

فتمادى سيرنا في البحر يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الأول المذكور ويوم الأربعاء بعده بريح فائرة المهبّ^٢ . فلما كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس ونحن قد استبشرنا برؤية الطير المحلقة من برّ الحجاز ، لَمَعَ برق من جهة البرّ المذكور ، وهي جهة الشرق ، ثم نشأ نَوَاءٌ أَظْلَمَ لَهُ الْأَفْقُ إِلَى أَنْ كَسَا الْأَفَاقَ كُلَّهَا ، وهبّت ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه راجعاً ورائه ، وتمادى عَصُوفُ الرِّيحِ واشتدّت حُلُكَةُ الظلمة وعمت الأفاق ، فلم نَدْرِ الجهة المقصودة منها ، إلى أن ظهر بعض النجوم فاستدلّ بها بعض الاستدلال وحطّ القِلْعَ إِلَى أَسْفَلِ الدَّقَلِ ، وهو الصّاري .

وَأَقَمْنَا لَيْلَتَنَا تِلْكَ فِي هَوْلٍ يُوْذِنُ بِالْيَأْسِ ، وأرانا بحر فرعون^٣ بعض أهواله الموصوفة ، إلى أن أتى الله بالفرج مقرّناً مع الصباح . فهدأ قياد الرّيح وأقشع الغيم^٤ وأضحّت السماء ولاح لنا برّ الحجاز على بُعد لا يُبْصَرُ مِنْهُ إِلَّا بعض جباله ، وهي شرق من جدّة ، زعم ربّان المركب ، وهو الرّائس ، أن بين تلك الجبال التي لاحت لنا وبرّ جدّة يومين ، والله يُسهّل لنا كلّ صعب وَيُيسّر لنا كلّ عسير بعزّته وكرمه .

فجرّينا يومنا ذلك ، وهو يوم الخميس المذكور ، بريح رُخَاء طيبة ، ثم أرسينا عشيةً في جزيرة صغيرة في البحر على مقربة من البرّ المذكور بعد أن لقينا شِعَاباً كثيرة يكثر فيها الماء وَيَضْحَلُ^٥ علينا ، فتخللنا أثناءها على حذر وتحفظ . وكان الرّبّان بصيراً بصنّته حاذقاً فيها ، فخلصنا الله منها ، حتّى أرسينا بالجزيرة المذكورة ، ونزلنا إليها وبِتْنَا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع

١ المنسوب ، لعله من تدبّه إلى الحرب : وجهه إليها .

٢ بحر فرعون : البحر الأحمر .

٣ يضل : يرق .

الأول المذكور ، وأصبح الهواء راكداً والرياح غير مُتَنَفِّسَة إِلَّا من الجهة التي لا تُوافِقنا ، فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور . فلَمَّا كان يوم السبت الموقتي ثلاثين تنفست الرياح بعض التنفس ، فأقلعنا بذلك النفس نسيراً رُوَيْدَاً . وسكن البحر حتى خُيِّلَ لناظره أَنَّهُ صحن زجاج أزرق . فأقمنا على تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عزّ وجلّ .

وهذه الجزيرة تعرف بجزيرة عائِقَة السّفُن ، فعصمنا الله عزّ وجلّ من قال اسمها المذموم ، وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة المذكورة ولم يظهر تلك الليلة للأبصار بسبب التّوء ، لكن ظهر في الليلة الثانية كبيراً مرتفعاً ، فتحقّقنا إهلاله ليلة السبت المذكور ، وهو الثالث والعشرون من شهر يوليه ، وفي عشيّ يوم الأحد ثانيه أرسينا بمرسى يعرف بأبحر ، وهو على بعض يوم من جدة ، وهو من أعجب المراسي وضعاً ، وذلك أن خليجاً من البحر يدخل إلى البرّ والبرّ مُطِيف به من كلتا حافتيه فتُرمى الجلاب منه في قرارة مُكَنَّنَة هادئة .

فلَمَّا كان سَحَر يوم الاثنين بعده أقلعنا منه على بركة الله تعالى بريح فائرة ، والله المُيسِّر لا ربّ سواه . فلَمَّا جنّ الليلُ أرسينا على مقربة من جُدَّة وهي بمرأى العين منّا . وحالت الرّيح صبيحة يوم الثلاثاء بعده بيننا وبين دخول مرساها ، ودخول هذه المراسي صعب المرام بسبب كثرة الشّعاب والتّفافها . وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرّؤساء والنّوّاتية في التّصرّف بالجلبة أثناءها أمراً ضخماً ، يُدْخِلُونَهَا على مضايق ويُصَرِّقُونَهَا خلالها تصرّيف الفارس للجواد

الرَّطْبُ الْعَيْنَانِ السَّلَيسَ الْقِيَادَ ، ويأتون في ذلك بعجب يضيق الوصف عنه .
وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر المذكور، وهو السادس والعشرون من شهر يوليه ، كان نزولنا بجُدَّة حامدين لله عزَّ وجلَّ وشاكرين على السلامة والنجاة من هول ما عايناه في تلك الثمانية الأيام طولَ مقامنا على البحر ، وكانت أهوالاً شتَّى ، عصمتنا الله منها بفضلِهِ وكرمه ، فمنها ما كان يطرأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة شِعَابِهِ المَعْرِضَةِ فِيهِ . ومنها ما كان يطرأ من ضَعْفِ عُدَّةِ المركب واختلالها واقتصامها^١ المرة بعد المرة عند رفع الشراع أو حَطِّهِ أو جَذْبِ مِرْسَاةٍ من مَرَاثِيهِ ، وربما سَنَحَتْ^٢ الجلبة بأسفلها على شِيعٍ من تلك الشُعَابِ أثناء تَحَلُّلِهَا فنسمع لها هُذَانُ^٣ باليأس ، فكُنَّا فيها نموت مراراً ونحيا مراراً ، والحمد لله على ما مَنَّ بِهِ من العصمة وتكفُّلِهِ بِهِ من الوقاية والكفاية حمداً يبلغ رضاه ويستهدي المتزيد من نعماه ، بعزته وقدرته ، لا إله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار القائد عليّ ، وهو صاحب جُدَّة من قبيل أمير مكة المذكور ، في صَرْحٍ من تلك الصَّرُوحِ الخُوصِيَّةِ الَّتِي يَبْنُونَهَا فِي أَعَالِي ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح يبيتون فيها . وعند احتلالنا جُدَّةَ المذكورة عاهدنا الله عزَّ وجلَّ ، سروراً بما أنعم الله به من السلامة ، ألاَّ يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون إلاَّ إن طرأت ضرورة تحول بيننا وبين سواه من الطرق ، والله وليّ الخيرة في جميع ما يَقْضِيهِ وَيُسَنِّيهِ^٤ بعزته .

١ الرطب العنان : الطبع السلس .

٢ اقتصامها : انكسارها .

٣ سَنَحَتْ : لصقت بالأرض .

٤ يَسَنِيهِ : يسهله ويسيره .

صفة جدة

وجدة هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها أخصاص ، وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها بيوت من الأخصاص كالغُرف ، ولها سطوح يُستراح فيها بالليل من أذى الحرّ . وبهذه القرية آثار قديمة تدلّ على أنها كانت مدينة قديمة ، وأثر سُورها المُحدّق بها باقٍ إلى اليوم . وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يُذكر أنه كان منزل حواء أم البشّر، صلى الله عليها ، عند توجّدها إلى مكة ، فبُني ذلك المبنى عليه تشهيراً لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك .

وفيها مسجد مبارك منسوب إلى عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، ومسجد آخر له ساريتان من خشب الآبنوس يُنسب أيضاً إليه ، رضي الله عنه ، ومنهم من ينسبه إلى هارون الرشيد ، رحمة الله عليه .

وأكثر سُكّان هذه البلدة مع ما يليها من الصحراء والجبال أشرف علويّون : حَسَنِيّون وحُسَيْنِيّون وجَعْفَرِيّون ، رضي الله عن سلفهم الكريم . وهم من شظف العيش بحالٍ يتصدّع له الجماد إشفاقاً ، ويستخذمون أنفسهم في كلّ مهنة من المِهَن : من إكراء جمال إن كانت لهم ، أو مبيع لبن أو ماء ، إلى غير ذلك من تمر يلغطونه أو حطّاب يَحْتَطِبُونه . وربما تناول ذلك نساؤهم الشريقات بأنفسهن ، فسيحان المُقدّر لما يشاء . ولا شكّ أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ولم يرتض لهم الدنيا . جعلنا الله ممن يدين بحبّ أهل البيت الذين أذهب عنهم الرّجس وطهرهم تطهيراً .

وبخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدلّ على قِدَم اختطاطها ، ويُذكر أنها كانت من مدن القرس . وبها جباب^١ متقورة في الحجر الصلد يتصل

١ جباب ، الواحد جب : البئر الكثرة الماء ، الجينة القتر .

بعضها ببعض نفوت الإحصاء كثرة وهي داخل البلد وخارجه ، حتى إنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلاث مئة وستون جباً ، ومثل ذلك داخل البلد . وعائناً نحن جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء . وعجائب الموضوعات كثيرة ، فسبحان المحييط علماً بها .

شيع يستغلون الحاج

وأكثر هذه الجهات الحجازية وسواها فِرَق وشيَع لا دين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى . وهم يعتقدون في الحاج ما لا يُعتقد في أهل الدِّمة ، قد صَيَّرُوهم من أعظم غلاتهم التي يستغلونها : يتهبونهم انتهاباً ، ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم استجلاباً . فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤونة إلى أن ييسر الله رجوعه إلى وطنه . ولولا ما تلافى الله به المسلمين في هذه الجهات بصلاح الدين لكانوا من الظلم في أمر لا يتأدى وليده^١ ولا يلين شديده . فإنه رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عِوضَ ذلك مالاً وطعاماً يأمر بتوصيلهما إلى مُكثِر^٢ أمير مكة ، فمضى أبطأت عنهم تلك الوظيفة المترتبة لهم عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج وإظهار تشقيفهم^٣ بسبب المكوس . واتفق لنا من ذلك أن وصلنا جدة ، فأمسكنا بها خِلال ما خُوطِب مكثراً الأمير المذكور . فورد أمره أن يَصْنَمَنَ الحاج بعضهم بعضاً ويدخلوا إلى حرم الله ، فإن ورد المال والطعام اللذان برسمه من قبيل صلاح الدين وإلا فهو لا يترك ماله قبيل الحاج . هذا لفظه ، كأن حرم الله ميراث بيده محتل له اكترأوه من الحاج . فسبحان مغير السنن ومبدلها .

١ أي لا يزجر وليده إذا غطس شيئاً .

٢ سيأتي ذكر هذا الأمير .

٣ التشقيف : التقوم والتهذيب .

والذي جعل له صلاح الدين ، بدلاً من مكس الحاج ، ألفا دينار اثنان وألفا إردب من القمح ، وهو نحو الثمانمائة قَفِيز بالكَيْل الإشبيليّ عندنا ، حاشا إقطاعات أقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن لهم بهذا الرسم المذكور . ولولا مغيب هذا السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الإفرنج لَمَا صَدَرَ عن هذا الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج . فأحقّ بلاد الله بأن يُطهَرها السيف ويضلّ أرتجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكة في سبيل الله هذه البلاد الحجازية لِمَا هم عليه من حلّ عُرَى الإسلام واستحلال أموال الحاجّ ودمائهم . فمن يعتقد من فقهاء أهل الأندلس إسقاط هذه الفريضة عنهم فاعتقاده صحيح لهذا السبب وبما يُصنَعُ بالحاجّ مما لا يرتضيه الله عزّ وجلّ . فراكب هذا السبيل راكب خَطَرٍ ومُعْتَسِفٌ غَرَرٌ . والله قد أَوْجَدَ الرَّخْصَةَ فيه على غير هذه الحال ، فكيف وبيتُ الله الآن بأيدي أقوام قد اتخذوه معيشة حَرَامٍ وجعلوه سبباً إلى استلاب الأموال واستحقاقها من غير حِلٍّ ومصادرة الحاجاج عليها وضرب الذلة والمسكنة الدنية عليهم ، تلافاهما الله عن قريب بتطهير يرفع هذه البِدَع المُجْحِفَةَ عن المسلمين بسيوف المُوحِدِينَ أنصار الدين ، وحزب الله أولي الحقّ والصدق ، والذّابِينَ عن حَرَمِ الله عزّ وجلّ ، والغائرين على مَحَارِمِهِ ، والجادِينَ في إعلاء كلمته وإظهار دَعْوَتِهِ ونصر ملته ، إنّه على ما يشاء قدير ، وهو نِعَمُ المولى ونِعَمُ النصير .

لا إسلام إلا في المغرب

وَلَيْتَ حَقَّقَ الْمُتَحَقِّقُ وَيَعْتَدُ الصَّحِيحُ الْإِعْتِقَادُ أَنَّهُ لَا إِسْلَامَ إِلَّا بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ ، لَأَنَّهُمْ عَلَى جَدَاةٍ وَاضِحَةٍ لَا بُنْيَاتٍ^١ لَهَا . وما سوى ذلك مما بهذه

١ الفُرُج : الملاك .

٢ الموحدون : هم أصحاب الفلوة التي سادت المغرب والأندلس بين القرنين السادس والسابع الهجرية .

٣ الفناثرون : ذُؤُوبُ الْغَيْرَةِ .

٤ الجادة : حِطُّ الطَّرِيقِ وَوَسْطُهُ . بُنْيَاتُهَا : الطَّرِيقُ الصَّغِيرَةُ الْمُنْفَرِجَةُ مِنْهَا .

الجهات الشرقية فأهواء وبدع ، و فرق ضالة وشيع ، إلا من عصم الله عز وجل من أهلها . كما أنه لا عدل ولا حق ولا دين على وجهه إلا عند الموحدين ، أعزهم الله ، فهم آخر أئمة العدل في الزمان . وكل من سواهم من الملوك في هذا الأوان فعلى غير الطريقة ، يعشرون^١ تجار المسلمين كأنهم أهل ذمة لديهم ، ويستجلبون أموالهم بكل حيلة وسبب ، ويركون طرائق من الظلم لم يُسمع بمثلا ، اللهم إلا هذا السلطان العادل صلاح الدين ، الذي قد ذكرنا سيرته ومناقبه ، لو كان له أعوان على الحق مما أريد الله عز وجل يتلافى المسلمين بمجميل نظره ولطيف صنعه .

الدعوة المؤمنية الموحدية

ومن عجب ما شاهدناه في أمر الدعوة المؤمنية الموحدية وانتشار كلمتها بهذه البلاد واستشعار أهلها لملكتها أن أكثر أهلها بل الكل منهم يرمزون بذلك رمزا خفياً ، حتى يؤدي ذلك بهم إلى التصريح ، وينسبون ذلك لآثار جديدة وقعت بأيدي بعضهم أنذرت بأشياء من الكوائن فعاينوها صحيحة .

فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم أن بين جامع ابن طولون والقاهرة برجين مقترين عتيقي البناء ، على أحدهما تمثال ناظر إلى جهة المغرب وكان على الآخر تمثال ناظر إلى المشرق ، فكانوا يرون أن أحدهما إذا سقط أنذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظراً إليها على ديار مصر وسواها . وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال الناظر إلى المشرق فتلاً وقوعه استيلاء الغزاة على الدولة العبيدية وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد . وهم الآن متوقعون سقوط التمثال

١ يعشرون : يأغلون الشر .

٢ الغز : جنس من الترك ، ويريد صلاح الدين وجهه .

الغربي وحيدان ما يؤمنونه من ملكة أهله لهم إن شاء الله .

ولم يبقَ إلا الكائنة السعيدة من تملك الموحدين هذه البلاد ، فهم يستطلعون بها صباحاً جلياً ويقطعون بصحتها ، ويرتقبونها ارتقاب الساعة التي لا يمرون في إنجاز وعدها . شاهدنا من ذلك بالإسكندرية ومصر وسواهما مشافهة وسماعاً أمراً غريباً يدل على أن ذلك الأمر العزيز أمر الله الحق ودعوته الصديق . ونُسي إلينا أن بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة وزعمائها قد حَبَر خُطباً أعدّها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين ، أعلى الله أمره ، وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقاب يوم السعادة ويتنظره انتظار الفرج بالصبر الذي هو عبادة ، والله عز وجل يَبْسُطُهَا من كلمة ، ويُعليها من دعوة ، إنه على ما يشاء قدير .

من جدة إلى الحرم الشريف

وفي عشيّ يوم الثلاثاء الحادي عشر من الشهر المذكور ، وهو الثاني من شهر أغسطس ، كان انفصالنا من جدة بعد أن ضمن الحجاج بعضهم بعضاً ، وثُبِتَت أسماؤهم في زمام عند قائد جدة عليّ بن مَوْق ، حسبما نفذ إليه ذلك من سلطانه صاحب مكة مُكْرَر بن عيسى المذكور ، وهذا الرجل مكْرَر من ذرية الحسن بن عليّ ، رضوان الله عليهما ، لكنه ممن يعمل غير صالح ، فليس من أهل سلفه الكريم ، رضي الله عنهم .

وأسرينا تلك الليلة إلى أن وصلنا القَرْنين مع طلوع الشمس . وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحالهم ، ومنه يُحْرِمُونَ به يُرِيحُونَ اليوم الذي يصبحونه . فإذا كان في عشيّة رَقَعُوا وأسْرُوا ليلتهم وصَبَحُوا الحرم الشريف ، زاده الله تشريفاً وتعظيماً . والصادرون من الحج يتزلون به أيضاً ويُسْرُونَ منه إلى

١ الزمام : لعله أراد السجل .

جدة . وبهذا الموضع المذكور بثرمة عذبة ، والحاج بسببها لا يحتاجون إلى تزود الماء غير ليلة إسرائهم إليه . فأقمنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقمرين . فلما حان العشي رُحنا منه مُحَرِّمين بعُمْرَة ، فأسرنا ليلتنا تلك ، فكان وصولنا مع الفجر إلى قَرِيب الحرم . فترلنا مُرتقين لانتشار الضوء .

ودخلنا مكة ، حرسها الله ، في الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ، وهو الرابع من شهر أغسطس ، على باب العُمْرَة ، وكان إسرائونا تلك الليلة المذكورة ، والبدل قد ألقى على البسيطة شعاعه ، والليل قد كشف عنا قناعه ، والأصوات تَصُكّ الآذان بالتلبية من كل مكان ، والألسنة تَضِجُ بالدعاء وتبتهل إلى الله بالثناء ، فتارة تشدّ بالتلبية ، وآونة تتضرّع بالأدعية . فيا لها ليلة كانت في الحسن بيضة العُمْرَة ، فهي عروس ليالي العُمَر وبكر بُنَيَات الدهر . إلى أن وصلنا ، في الساعة المذكورة من اليوم المذكور ، حَرَمَ الله العظيم ومُبَوَّأ الخليل إبراهيم . فألفينا الكعبة الحرام عروساً مجلوة مزفوفة إلى جنة الرضوان محفوفة بوفود الرحمن ، فطُفْنَا طواف القُدُوم ، ثم صُلِّينا بالمقام الكريم ، وتعلّقنا بأستار الكعبة عند الملتزم ، وهو بين الحجر الأسود والباب ، وهو موضع استجابة الدعوة . ودخلنا قبة زمزم وشربنا من مائها ، وهو لِمَا شَرِبَ له ، كما قال ، صلى الله عليه وسلم . ثم سَعِينَا بَيْنَ الصَّفَا والمَرْوَةِ ، ثم حَلَكْنَا وَأَحْلَلْنَا . فالحمد لله الذي كَرَّمَنَا بالوفادة عليه وجعلنا ممن انتهت الدعوة الإبراهيمية^١ إليه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وكان نزولنا فيها بدار تُعْرَفُ بالنسبة إلى الحلال قريباً من الحرم ، ومن باب السُّدَّة أحد أبوابه في حجرة كثيرة المرافق المَسْكَنِيَّة مُشْرِفَةً على الحرم وعلى الكعبة المقدّسة .

١ أي لا شيل ها .

٢ المَبَوَّأ : المنزل^٢ .

٣ أراد بالدعوة الإبراهيمية الإسلام ، نسبة إلى إبراهيم الخليل .

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لأغشت ، وقد كمل لنا بمكة ، شرّفها الله تعالى ، ثمانية عشر يوماً ، فهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتلتته أبصارنا فيما سلف من أعمارنا . طلع علينا وقد تبوّأنا مقعد الجدار الكريم وحرّم الله العظيم والقبة التي فيها مقام إبراهيم ، مبعث الرّسول ومهبط الروح الأمين جبريل بالوحي والتّنزيل ، فأوزعنا الله شكر هذه المنّة وعرفنا قدر ما خصّنا به من نعمة ، وختم لنا بالقبول ، وأجرانا على كريم عوّادته من الصنع الجميل ولطيف التيسير والتسهيل بعزته وقدرته ، لا إله سواه .

ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق ، كرمه الله وشرّفه

البيت المكرّم له أربعة أركان . وهو قريب من التّربيع . وأخبرني زعيم الشّيبّيين الذين إليهم سيّدانة البيت ، وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبّة بن طلحة بن عبد الدار صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، وصاحب حِجَابَةِ البيت : أن ارتفاعه في الهواء من الصّفح^٢ الذي يُقابل باب الصفا ، وهو من الحجر الأسود ، إلى الركن اليماني ، تسع وعشرون ذراعاً ، وسائر الجوانب ثمان وعشرون ، بسبب انصباب السطح إلى الميزاب . فأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ، ومنه ابتداء الطواف ، ويتقهقر الطائف عنه ليُسَمِّرَ جميع بدنه به ، والبيت المكرّم عن يساره ، وأول ما يُلْقَى بعده الركن العراقي ، وهو ناظر إلى جهة الشّمال . ثم الركن الشامي ، وهو ناظر

١ أوزعنا : ألهنا .

٢ الصّفح : الجانب والوجه .

إلى جهة الغرب . ثم الركن اليماني ، وهو ناظر إلى جهة الجنوب . ثم يعود إلى الركن الأسود ، وهو ناظر إلى جهة الشرق . وعند ذلك يتم شوطاً واحداً .

وباب البيت الكريم في الصفح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود ، وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مُحَقَّقة . وذلك الموضع الذي بينهما من صفح البيت يُسمى المُتَنَزِّم ، وهو موضع استجابة الدعاء . والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبراً ونصف . وهو من فضة مذهبة ، بديع الصنعة ، رائق الصفة ، يستوقف الأبصار حسناً وخشوعاً للمهابة التي كساها الله بيته . وعُضاداته كذلك ، والعتبة العليا كذلك أيضاً . وعلى رأسها لوح ذهب خالص إبريز في سعته مقدار شبرين . وللباب نَقَارَتَا فضة كبيرتان يتعلّق عليهما قُفْل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبراً . وغلظ الحائط الذي ينطوي عليه الباب خمسة أشبار .

وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزَّع ، وحيطانه رخام كلّها مجزَّع . قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج^١ مُفرطة الطول ، وبين كلّ عمود وعمود أربعُ خطأ . وهي على طول البيت متوسطة فيه . فأحد الأعمدة، وهو أولها ، يقابل نصف الصفح الذي يحفّ به الركنان اليمانيان . وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خُطأ . والعمود الثالث ، وهو آخرها ، يقابل الصفح الذي يحفّ به الركنان العراقي والشامي .

- ودائر البيت كلّ من نصفه الأعلى مطليّ بالفضة المذهبة المستحسنة ، يخيّل للناظر إليها أنها صفيحة ذهب لغلظها . وهي تحفّ بالجوانب الأربعة وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى .

وسقف البيت مُجكَل بكساء من الحرير الملون . وظاهر الكعبة كلها من الأربعة الجوانب مكسوّ بستور من الحرير الأخضر وسداها قُطُن وفي أعلاها

١ الساج : شجر .

رسم بالحريز الأحمر ، فيه مكتوب : « إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَيْكَةِ ۖ الْآيَةِ ١ » ، واسم الإمام الناصر لدين الله في سعتة قدرُ ثلاث أذرع يطيف بها كلها . قد شكّل في هذه الستور من الصنعة الغريبة التي تبصرها أشكال متحارب راقية ورسوم مقروءة مرسومة بذكر الله تعالى وبالنداء للناصر العباسي المذكور الأمر بإقامتها ، وكل ذلك لا يخالف لوتها ، وعدد الستور من الجوانب الأربعة أربعة وثلاثون سراً . وفي الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر ، وفي الصفحين الصغيرين ستة عشر ، وله خمسة مضامير^٢ ، وعليها زجاج عراقي بديع النقش ، أحدها في وسط السقف ، ومع كل ركن مضوئاً ، والواحد منها لا يظهر لأنّه تحت القبو المذكور بعد . وبين الأعمدة أكواس من الفضة عددها ثلاث عشرة وإحداها من ذهب .

وأول ما يلقي الداخل على الباب عن يساره الركن الذي خارجه الحجر الأسود ، وفيه صندوقان فيهما مصاحف ، وقد علاهما في الركن بؤيبان من فضة كأنهما طاقان مُنصقان بزاوية الركن . وبينهما وبين الأرض أزيد من قامة . وفي الركن الذي يليه وهو اليماني كذلك لكنهما انقلعا وبقي العمود الذي كانا ملصقين عليه . وفي الركن الشامي كذلك وهما باقيان . وفي جهة الركن العراقي كذلك . وعن يمينه الركن العراقي وفيه باب يُسمّى بباب الرحمة يُصعدُ منه إلى سطح البيت المكرّم . وقد قام له قَبْوُ فهو متصل بأعلى سطح البيت داخله الأدراج .

وفي أوله البيت المحتوي على المقام الكريم . فتجد البيت الكريم بسبب هذا القبو خمسة أركان ، وفي سعة صفحيته قامتان ، وهو محفور على الركن العراقي بنصفين من كل صفح ، وثلاثا قناة هذا القبو مكسوّان بستُر الحرير الملون كأنّه قد لُفّ فيه ثم وُضع .

١ سورة آل عمران ، الآية ٩٦ .

٢ المضامير : مواضع للإضاءة .

وهذا المقام الكريم الذي داخل هذا القبو هو مقام ابراهيم ، صلى الله على نبيتنا وعليه ، وهو حَجَرٌ مُّغْشًى بالفضة ، وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار ، وسعته مقدار شبرين ، وأعلاه أوسع من أسفله ، فكأنه ، وله التزيه والمثل الأعلى ، كانون فَخَّارٍ كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه ، عايناه وتبركنا بلمسه وتقبيله ، وصَبَّ لنا في أثر القدمين المباركتين ماء زمزم فشريناه ، نفعا الله به . وأثرهما يَبْنِ وأثر الأصابع المكرمة المباركة . فسبحان مَنْ أَلَانَهُ لواطئه حتى أثرت فيه ولا تأثير القدم في الرمل الوثير ، سبحان جاعله من الآيات اليبينات . ولما عينته ومعاينة البيت الكريم هولٌ يُشْعِرُ النفوس من الدهول ويُطِيشُ الأفتدة والعقول ، فلا تُبْصِرُ إِلَّا لَحْظَاتٍ خاشعة وعَبَرَاتٍ هَامِعة ومدايح باكية وألسنة إلى الله ، عز وجل ، ضارعة داعية .

وبين الباب الكريم والركن العراقي حوضٌ طوله اثنا عشر شبراً ، وعرضه خمسة أشبار ونصف ، وارتفاعه نحو شبر ، متصل من قُبالة عَصَادَةِ الباب التي تلي الركن المذكور آخذاً إلى جهته ، وهو علامة موضع المقام مدة إبراهيم ، عليه السلام ، إلى أن صرفه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الموضع الذي هو الآن مصلتي . وبقي الحوض المذكور مَصْبِياً لماء البيت إذا غُسِلَ ، وهو موضع مُبَارَك ، يقال : إنه روضة من رياض الجنة ، والناس يزدهمون للصلاة فيه . وأسفله مفروش برملة بيضاء وثيرة .

وموضع المقام الكريم هو الذي يُصَلِّي خلفه ، يقابل ما بين الباب الكريم والركن العراقي ، وهو إلى الباب أميل بكثير ، وعليه قبة خشب في مقدار القامة أو أزيد مُرَكَّنَةً عِدَّةً بديعة النقش ، سعتها من ركنها الواحد إلى الثاني أربعة أشبار ، وقد نُصِبَتْ على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكفيفاً من حجارة نُصِبَتْ على حرف كالحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر ، وطوله

١ مركنة : ذات أركان .

٢ التكفيف : لفظة عامية يراد بها ما يكف من الثوب أي حاشيته .

خمس خُطاً ، وعرضه ثلاث خُطاً . وأدْخِلَ المقام إلى الموضع الذي وصفناه في البيت الكريم احتياطاً عليه ، وبينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشرة خطوة ، والخطوة كلُّها فيها ثلاثة أشبار .

ولموضع المقام أيضاً قبة مصنوعة من حديد موضوعة إلى جانب قبة زمزم . فإذا كان في أشهر الحجّ وكثر الناس ووصل العراقيون والحراسانيون رُفِعَتْ قبة الخشب ووُضِعَتْ قبة الحديد لتكون أحملَ للازدحام .

ومن الركن الذي فيه الحجر الأسود إلى الركن العراقي أربعة وخمسون شبراً محققة . ومن الحجر الأسود إلى الأرض ستة أشبار ، فالطويل يتطأ من^١ إليه والقصير يتطاوّل إليه . ومن الركن العراقي إلى الركن الشامي ثمانية وأربعون شبراً محققة ، وذلك داخل الحجر ، وأمّا من خارج فمئة إليه أربعون خطوة ، وهو مئة وعشرون شبراً محققة ، ومن خارجه يكون الطواف . ومن الركن الشامي إلى الركن اليمني ما من الركن الأسود إلى العراقي لأنّه الصّفح الذي يقابله . ومن اليمني إلى الأسود ما من العراقي إلى الشامي داخل الحجر لأنّه الصّفح الذي يقابله . وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنّه الرّخام حسناً ، منها سُدّ وسُمر ويبيض قد ألصق بعضها إلى بعض ، واتّسعت عن البيت بمقدار تسع خُطاً إلّا في الجهة التي تقابل المقام ، فإنّها امتدّت إليه حتى أحاطت به . وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض ، وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة ، وبين الركن العراقي وبين أول جدار الحجر مدخل إلى الحجر سبعة أرباع خطأ ، وهي ست أذرع محققة كلِّناها باليد . وهذا الموضع الذي لم يُحَجَّر^٢ عليه هو الذي تركت قُرَيْش من البيت ، وهو ست أذرع ، حسبما وردت به الآثار الصّحاح ، ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر على مثال تلك السعة . وبين جدار البيت الذي تحت الميزاب والذي يقابله من جدار الحجر على خطّ

١ يتطأ من : ينهي .

٢ يحجر : يميل عليه سور أو حاجز .

استواء يشقّ وسط الصحن المذكور أربعون شبراً ، وسعته من المدخل إلى المدخل ست عشرة خطوة ، وهي ثمانية وأربعون شبراً ، ودور الجدار رخام كله مُجَزَّعٌ بديع الإلصاق ... وهناك قضبان صفر مذهّبة وُضِعَ منها في صفحة أشكال شِطْرَ نَجِيّة متداخلة بعضها على بعض وصفات محارِب ، فإذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولألاء يُخَيِّلُ الناظر إليها أنها ذهب يرتقي بالأبصار شعاعه .

وفي ارتفاع جدار هذا الحِجْر الرّخاميّ خمسة أشبار ونصف ، وسعته أربعة أشبار ونصف . وداخل الحجر بلاط واسع ينطف عليه الحِجْر كأنه ثلثا دائرة ، وهو مفروش بالرخام المجزّع المقطّع في دور الكف إلى دور الدينار إلى ما فوق ذلك ، ثم ألصقَ بانتظام بديع وتأليف معجز الصنعة غريب الإتقان رائق الترصيع والتجزيع رائع التركيب والرّصف ، يبصر الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشِطْرَ نَجِيّة وسواها على اختلاف أنواعها وصفاتها ما يقيد بصره حسناً ، فكانه يجيله في أزهار مفروشة مختلفات الألوان إلى محارِب قد انعطف عليها الرخام انعطاف القسيّ وداخلها هذه الأشكال الموصوفة والصنائع المذكورة وبزائنها رخامتان متصلتان بجدار الحِجْر المقابل للميزاب أحدث الصانعُ فيهما من التوريق الرقيق والتشجير والتقصيب^١ ما لا يحدثه الصنّعُ اليدين^٢ في الكاغِد^٣ قطعاً بالحلَمَين^٤ ، فمرآهما عجيب ، أمر بصنعهما على هذه الصفة إمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العبّاسي^٥ ، رضي الله عنه .

١ التقصيب : تحت صور القضبان . التشجير : تحت صور الأشجار . التوريق : تحت صور أوراق الشجر .

٢ الصنع اليدين : الحاذق في العمل بهما .

٣ الكاغد : الورق .

٤ الحلمان : المقص .

ويقابل الميزابَ في وسط الحِجْر وفي نصف جداره الرخامي رخامة قد نُقِشتْ أبداع نقش ، وحفّت بها طرة منقوشة نقشاً مُكحلاً عجيباً ، فيه مكتوب : مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، وذلك في سنة ست وسبعين وخمس مئة . والميزاب في أعلى الصفح الذي يلي الحِجْر المذكور ، وهو من صُفْرٍ مذهب ، قد خرج إلى الحِجْر بمقدار أربع أذرع ، وسعته مقدار شبر . وهذا الموضع تحت الميزاب هو أيضاً مَظَنَّة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى . وكذلك الركن اليماني ويُسمى المُستجار ما يليه ، وهذا الصفح المتصل به من جهة الركن الشامي .

وتحت الميزاب في صحن الحِجْر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر اسماعيل ، صلى الله عليه وسلم ، وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلاً شكل محراب تتصل بها رخامة خضراء مستديرة . وكلتاها غريبة المنظر فيهما نُكْتُتْ تفتح عن لونها إلى الصفرة قليلاً كأنها تجزيع ، وهي أشبه الأشياء بالنكت التي تبقى في البندق من حل الذهب فيه . وإلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر ، رضي الله عنها ، وعلامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر ونصف . يتبرك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحِجْر . وحق لهم ذلك لأنهما من البيت العتيق وقد انطبعا على جسدين مقدسين مكرمين ، نورهما الله ونفع ببركتهما كل من صلى عليهما . وبين القبرين المقدسين سبعة أشبار .

وقبة بئر زمزم تقابل الركن ، ومنها إليه أربع وعشرون خطوة . والمقام المذكور الذي يُصَلَّى خلفه عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطاً . وداخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض . وتُتَوَرَّ البئر المباركة

١ الصفر : النحاس الأصفر .

٢ مظنة استجابة : يظن أنه موضع استجابة .

٣ النكت : النقطة .

٤ البندق : البوتقة .

٥ التتور : مفرج الماء .

في وسطها مائل عن الوسط إلى جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرّم ، وعمقها إحدى عشرة قامة حسبما ذرّعناه . وعمق الماء سبع قامات على ما يُذكر . وباب القبة ناظر إلى الشرق ، وبابا قبة العباس وقبة اليهودية ناظران إلى الشمال . والركن من الصفيح الناظر إلى البيت العتيق من القبة المنسوبة إلى اليهودية يتصل بالركن الأيسر من الصفيح الأخير الناظر إلى الشرق من القبة العباسية . فبينهما هذا القدر من الانحراف . وتلي قبة بئر زمزم من ورائها قبة الشراب ، وهي المنسوبة للعباس ، رضي الله عنه . وتلي هذه القبة العباسية على انحراف عنها قبة تنسب لليهودية . وهاتان القبتان مخزنان لأوقاف البيت الكريم من مصاحف وكتب وأتوار شمع وغير ذلك . والقبة العباسية لم تخل من نسبتها الشرابية لأنها كانت سقاية الحاج وهي حتى الآن يُبَرّد فيها ماء زمزم .

ويُخْرَج مع الليل لسقي الحاج في قِلال يسمونها الدوّارق ، كل دَوْرَق منها ذو مقبض واحد . وتنور بئر زمزم من رخام قد ألصقَ بعضه ببعض إلصاقاً لا تحيله الأيام وأفريغ في أثناله الرصاص . وكذلك داخل التنور . وحفّت به أعمدة الرصاص المُلصّقة إليه إبلاغاً في قوّة لَزْه ورَصّه : اثنان وثلاثون عموداً قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة البئر دائرة بالتنور كلّه . ودَوْرُه أربعون شبراً ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ، وغلظه شبر ونصف . وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر ، وعمقها نحو شبرين ، وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار ، تُملأ ماءً للوضوء ، وحولها مصطبة دائرة يرتفع الناس إليها ويتوضّأون عليها .

والحجر الأسود المُبارك مُلصّق في الركن الناظر إلى جهة المشرق ، ولا يُدْرَى قدر ما دخل في الركن ، وقيل : إنه داخل في الجدار بمقدار ذراعين . وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعُقد ، وفيه أربع قطع ملصّقة . ويقال : إن

الْقَرْمَطِيَّةُ^١ ، لعنه الله ، كان الذي كسره . وقد شُدَّتْ جوانبه بصفيحة فضة يلوح بصيص بياضها على بصيص سواد الحجر وروفقه الصقيل فيبصر الرائي من ذلك منظراً عجيباً هو قيْدُ الأبصار .

وللحَجَر عند تقبيله لِدَوْنَةٌ ورطوبَةٌ يتنعمُ بها القمُ حَتَّى يودَّ التَّلاُمُ أن لا يقلع فمه عنه ، وذلك خاصّة من خواصّ العناية الإلهية . وكفى أن النبي ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قال : « إِنَّهُ يَمِينُ اللهُ فِي أَرْضِهِ » . ففعلنا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كلَّ شَيْئٍ إِلَيْهِ بِعَنَتِهِ .

وفي القطعة الصحيحة من الحجر مما يلي جانبه الذي يلي يمين المستلم له إذا وقف مُسْتَقْبِلَهُ نقطة بياض صغيرة مُشْرِقَةٌ تلوح كأنّها خالٌ في تلك الصّفحة المباركة . وفي هذه الشامة البيضاء أثر : « ان النظر إليها يجلو البصر » . فيجبُ على المقبل أن يقصد بتقبيله موضعَ الشامة المذكورة ما استطاع .

والمسجد الحرام يُطِيفُ بِهِ ثلاث بلاطات على ثلاث سَوَارٍ من الرّخام منتظمة كأنّها بلاط واحد ، ذَرَعُهَا في الطول أربع مئة ذراع ، وفي العرض ثلاث مئة ذراع . فيكون تكسيره محققاً ثمانية وأربعين مَرَّجاً^٢ وما بين البلاطات فضاء كبير ، وكان على عهد رسول الله ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، صغيراً . وقبّة زمزم خارجة عنه ، وفي مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الأرض منها كان حدّ الحرم أولاً . وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكور اثنتان وعشرون خطوة ، والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ، ما بين الشرق والجنوب والشمال والغرب . وعدد سواريه الرخامية التي عدَّتْهَا بنفسه أربع مئة سارية وإحدى وسبعون سارية حاشا الحصية التي منها في دار النَّدْوَةِ ، وهي التي زِيدَتْ في الحرم ، وهي داخلة في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ، ويقابلها المقام مع الركن العراقي ، وفضاؤها متسع يُدْخَلُ مِنْ

١ يشير إلى طاهر الخنابسي وإفادته على مكة وقته الحاج وقته الحجر الأسود وحمله منه إلى البحرين .

٢ المرجع : مقياس مغربي .

البلاط إليه . ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب تحت قِسيّ حنايا يجلس فيها النساخون والمقرئون وبعض أهل صنعة الخياطة .

والحرم مُحْدَقٌ بمطقات المدرّسين وأهل العلم . وفي جدار البلاط الذي يقابله أيضاً مصاطب تحت حنايا على تلك الصفة ، وهو البلاط الآخذ من الجنوب إلى الشرق . وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها ، والبناء فيها الآن على أكل ما يكون . وعند باب إبراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب فيه أيضاً سوارٍ جيّسة . ووجدتُ بخطّ أبي جعفر بن عليّ القنكي القُرطبيّ الفقيه المحدث : أن عدد سواريه أربع مئة وثمانون ، لأنّي لم أحسب التي خارج باب الصفا .

وللمهديّ محمد بن أبي جعفر المنصور العبّاسيّ في توسعة المسجد الحرام والتأثّق في بنائه آثار كريمة . وجدت في الجهة التي من الغرب إلى الشمال مكتوباً في أعلى جدار البلاط : « أَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْمُهَدِّيّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، أَصْلَحَهُ اللَّهُ ، بتوسعة المسجد الحرام ، لحاجّ بيت الله وعُماره ، في سنة سبع وستين ومئة »^١ . وللحرم سبع صوامع : أربع في الأربعة جوانب ، وواحدة في دار الندوة ، وأخرى على باب الصفا ، وهي أصغرّها ، وهي عِلَمٌ لباب الصفا ، وليس يُصْعَدُ إليها لضيقها ، وعلى باب إبراهيم صومعة قد ذُكِرَتْ عند باب إبراهيم فيما بعد .

وباب الصفا يقابل الركن الأسود بالبلاط الذي من الجنوب إلى الشرق ، وفي وسط البلاط المقابل للباب ساريتان مقابلتان الركن المذكور فيهما مقوش : « أَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْمُهَدِّيّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، أَصْلَحَهُ اللَّهُ ، بإقامة هاتين الأسطوانتين عِلَمًا لطريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الصفا ليتأثّق^٢ به حاجّ بيت الله وعُماره ، على يَدَيّ يَحْطِينَ بن موسى وإبراهيم بن صالح ، في سنة سبع

١ ٧٨٣ م .

٢ يتأثّق : يقضي .

وستين ومئة .

وفي باب الكعبة المقدسة نقشٌ بالذهب رائقُ الخطِّ طويل الحروف غليظها ، يرتمي الأبصار برونقه وحسنه ، مكتوب فيه : « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته الإمام أبو عبد الله محمد المقتضي لأمر الله أمير المؤمنين ، صلى الله عليه وعلى الأئمة آبائه الطاهرين ، وختلّد ميراث النبوة لديه ، وجعلها كلمة باقية في عقبه إلى يوم الدين ، في سنة خمسين وخمسة مئة » في صفحتي البابين على هذا النص المذكور .

ويكتنف البابين الكريمين عِصادة غليظة من الفضة المذهبة البديعة النقش ، تصعد إلى العتبة المباركة تشفّ عليها وتستدير بجانبي البابين . ويعترض أيضاً بين البابين عند إغلاقهما شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة هي بطول البابين متصلة بالواحد منهما الذي عن يسار الداخل إلى البيت .

وكسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر ، حسبما ذكرناه . وهي أربع وثلاثون شُفّة : في الصفح الذي بين الركن اليمانيّ والشاميّ منها تسع ، وفي الصفح الذي يقابله بين الركن الأسود والعراقيّ تسع أيضاً ، وفي الصفح بين العراقيّ والشاميّ ثمان ، وفي الصفح بين اليمانيّ والأسود ثمان أيضاً ، قد وُصِلت كلُّها فجاءت كأنّها ستر واحد يعمّ الأربعة جوانب . وقد أحاط بها من أسفلها تكيف مبنيّ بالحصّ ، في ارتفاعه أزيد من شبر ، وفي سعته شبران أو أزيد قليلاً ، في داخله خشب غير ظاهر ، وقد سُمّرت فيه أوتاد حديد في رؤوسها حلقات حديد ظاهرة قد أدخل فيها مرسّ من القنب غليظ مفتول . واستدار بالجوانب الأربعة بعد أن وُضِعَ في أذيال الستور شبه حُجَر السراويلات وأدخل فيها ذلك المرسّ وخيَطَ عليه بخيوطٍ من القطن المفتولة الوثيقة .

١ ١١٥٥ م .

٢ تشف : تزيّد .

٣ الحيز ، الواحدة حجرة : موضع الفتحة من السراويل .

وَجَمَعَ السُّتُورَ فِي الْأَرْكَانِ الْأَرْبَعَةِ مَخِيطَ إِلَى أَزِيدَ مِنْ قَامَةِ ، ثُمَّ مِنْهَا إِلَى
أَعْلَاهَا تَتَّصِلُ بِعُرَى مِنْ حَدِيدٍ يُدْخَلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . وَاسْتَدَارَ أَيْضاً بِأَعْلَاهَا
عَلَى جَوَانِبِ السُّطْحِ تَكْثِيفَ ثَانٍ وَقَعَتْ فِيهِ أَعْلَى السُّتُورِ فِي حَلَقَاتِ حَدِيدٍ عَلَى تِلْكَ
الْصِفَةِ الْمَذْكُورَةِ . فَجَاءَتْ الْكِسْوَةُ الْمُبَارَكَةُ مَخِيطَةُ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ ، وَثِيقَةُ الْأَرْزَارِ ،
لَا تُخْلَعُ إِلَّا مِنْ عَامٍ إِلَى عَامٍ عِنْدَ تَجْدِيدِهَا ، فَسَبْحَانَ مَنْ خَلَدَ لَهَا الشَّرَفَ إِلَى
يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، لَا إِلَهَ سِوَاهُ .

وَبَابُ الْكَعْبَةِ الْكَرِيمِ يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ اثْنَيْنِ وَيَوْمَ جُمُعَةٍ إِلَّا فِي رَجَبٍ فَإِنَّهُ
يُفْتَحُ فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَفَتْحُهُ أَوَّلَ بَرْوَجِ الشَّمْسِ ، يُقْبَلُ سَدَنَةُ الْبَيْتِ الشَّيْبِيُّونَ ،
فِيَادِرُ مِنْهُمْ مَنْ يَنْقُلُ كَرْسِيّاً كَبِيراً شَبَهَ الْمَنْبَرِ الْوَاسِعَ لَهُ تِسْعَةُ أَدْرَاجٍ مُسْتَطِيلَةٍ
قَدْ وَضِعَتْ لَهُ قَوَائِمُ مِنَ الْخَشَبِ مُتَطَامِنَةً مَعَ الْأَرْضِ لَهَا أَرْبَعُ بَكَرَاتٍ كَبَارٍ
مَصْفُوحَةٌ بِالْحَدِيدِ لِمَابَرَّتِهَا الْأَرْضُ ، يُجْرَى الْكُرْسِيُّ عَلَيْهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ
الْكَرِيمِ . فَيَقَعُ دَرَجُهُ الْأَعْلَى مُتَصِلاً بِالْعَبَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الْبَابِ . فَيَصْعَدُ زَعِيمُ
الشَّيْبِيِّينَ إِلَيْهِ ، وَهُوَ كَهْلٌ جَمِيلٌ الْمِثَّةُ وَالشَّارَةُ ، وَيَبْدُوهُ مِفْتَاحُ الْقِفْلِ الْمُبَارَكِ ،
وَمَعَهُ مِنَ السَّدَنَةِ مَنْ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ سِرّاً أَسْوَدَ يَفْتَحُ بِهِ يَدِيهِ أَمَامَ الْبَابِ خِلَالَ
مَا يَفْتَحُهُ الزَّعِيمُ الشَّيْبِيُّ الْمَذْكُورُ ، فَإِذَا فَتَحَ الْقِفْلَ قَبْلَ الْعَبَةِ ثُمَّ دَخَلَ الْبَيْتَ
وَحَدَّهُ وَسَدَّ الْبَابَ خَلْفَهُ وَأَقَامَ قَدْرَ مَا يَرْكَعُ رَكْعَتَيْنِ . ثُمَّ يَدْخُلُ الشَّيْبِيُّونَ
وَيَسْدُونَ الْبَابَ أَيْضاً وَيَرْكَعُونَ . ثُمَّ يُفْتَحُ الْبَابُ وَيِيَادِرُ النَّاسُ بِالْخُحُولِ ، وَفِي
أَثْنَاءِ مَحَاوَلَةِ فَتْحِ الْبَابِ الْكَرِيمِ يَقِفُ النَّاسُ مُسْتَقْبِلِينَ إِيَّاهُ بِأَبْصَارٍ خَاشِعَةٍ وَأَيْدٍ
مَبْسُوطَةٍ إِلَى اللَّهِ ضَارِعَةٍ . وَإِذَا انْفَتَحَ الْبَابُ كَبَّرَ النَّاسُ وَعَلَا ضَجِيجُهُمْ وَنَادَوْا
بِالْأَسْنَةِ مُسْتَهْلَةً : «اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَمَغْفِرَتِكَ ، يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ » . ثُمَّ دَخَلُوا بِسَلَامٍ آمِينَ .

وَفِي الصَّفْحِ الْمَقَابِلِ لِلدَّخَالِ فِيهِ ، الَّذِي هُوَ مِنَ الرُّكْنِ الْيَمَانِيِّ إِلَى الرُّكْنِ الشَّامِيِّ ،

١ الشَّارَةُ : الْمِثَّةُ وَالْبَاسُ .

٢ يَفْتَحُ : يَفْخِي وَيَلِينُ .

خمس رخامات متصبات طولاً كأنها أبواب تنتهي إلى مقدار خمسة أشبار من الأرض ، وكل واحدة منها نحو القامة ، الثلاث منها حُمْرُ والاثنتان خضراوان . في كل واحدة منها تجزيع بياض لم يرَ أحسن منظراً منه كأنه فيها تنقيط . فيتصل بالركن اليماني منها الحمراء ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء ، والموضع الذي يقابلها متقهقراً عنها بثلاث أذرع هو مصلّى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبرّكاً به . ووضعهنّ على هذا الترتيب ، وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور . ويتصل بينهما رخام أبيض صافي اللون ناصع البياض ، قد أحدث الله ، عز وجلّ ، في أصل خلقته أشكالاً غريبة ماثلة إلى الزرقة مُشَجَّرَةٌ مُغَصَّنة ، وفي التي تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة ، فلو انطبقتا لماد كل شكل يضاف شكله ، فكل واحدة شقّة الأخرى لا بحالة عندما نُشِيرَت انشقت على تلك الأشكال فوضعت كل واحدة بإزاء أختها . والفواصل منها بين كل خضراء وحمراء رخامتان ، سمتهما خمسة أشبار لأعداد الأشبار المذكورة . والأشكال فيها تختلف هيئاتها ، وكل أخت منها بإزاء أختها . وقد شدّت جوانب هذه الرخامات تكافيف غلظها قدر إصبعين من الرخام المجزّع من الأخضر والأحمر المتقطين والأبيض ذي الخيلان كأنها أنابيب مخروطة يحار الوهم فيها . فاعترضت في هذا الصفح المذكور من فُرَج الرخام الأبيض ست فرج .

وفي الصفح الذي عن يسار الداخل ، وهو من الركن الأسود إلى اليماني ، أربع رخامات : اثنتان خضراوان ، واثنان حمراوان . وبينهما خمس فُرَج من الرخام الأبيض . وكل ذلك على الصفة المذكورة .

وفي الصفح الذي عن يمين الداخل ، وهو من الركن الأسود إلى العراقي ، ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل بها ثلاث فُرَج من الرخام الأبيض . وهذا الصفح هو المتصل بالركن الذي فيه باب الرحمة ، وسعته

١ الخيلان ، الواحد خال : الشامة في الخد .

ثلاثة أشبار ، وطوله سبعة ، وعضادته التي عن يمينك إذا استقبلته رخامة خضراء في سعة ثلثي شبر .

وفي الصفح الذي من الشامي إلى العراقي ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل بها ثلاث فُرَج من الرخام الأبيض على الصفة المذكورة . ويكُلِّل هذا الرخام المذكور طَرَّتَان : واحدة على الأخرى ، سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ، ذهب مرسوم في اللازورد قد خُطَّ فيه خطٌ بديع . وتتصل الطَرَّتَان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الأعلى . والجهة التي عن يمين الداخل لها طُورَةٌ واحدة ، وفي هاتين الطَرَّتَيْن بعض مواضع دراسة .

وفي كل ركن من الأركان الأربعة مما يلي الأرض رخامتان خضراوان صغيرتان تكتنفان الركن ، وتكتنف أيضاً كل باين من الفضة ، اللذين في كل ركن كأنهما طاقان ، عضادتان من الرخام الأخضر صغيرتان على قدر نقبسيهما . وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء وفي آخره مثلها ، والخضراء بينهما على الترتيب المذكور إلا الصفح الذي عن يسار الداخل ، فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الأسود رخامة خضراء ثم حمراء ، إلى كمال الترتيب الموصوف .

ويلزاه المقام الكريم منبر الخطيب ، وهو أيضاً على بكرات أربع شبه التي ذكرناها . فإذا كان يوم الجمعة وقرب وقت الصلاة ضُمَّ إلى صفح الكعبة الذي يقابل المقام ، وهو بين الركن الأسود والعراقي ، فيُسند المنبر إليه . ثم يُقبلُ الخطيبُ داخلاً على باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يقابل المقام في البلاط الآخذ من الشرق إلى الشمال لابساً ثوب سواد مرسوماً بذهب ومتعمماً بعمامة سوداء مرسومة أيضاً وعليه طيلسان شرَب رقيق ، كل ذلك من كُسا الخليفة التي يرسلها إلى خطباء بلاده يرغل فيها وعليه السكينة والوقار ، يتهاذى رويداً بين رايتين سوداوين يحسكهما رجلان من قومة المؤذنين ، وبين يديه ساعياً أحد القومة ، وفي يده عودٌ مغروط أحمر قد ربط في رأسه مرس

من الأديم المقنول رقيق طويل في طرفه عَدَبَةٌ صغيرة ينفضها بيده في الهواء نقضاً فتأتي بصوت عالٍ يُسْمَعُ من داخل الحرم وخارجه كأنه إزدان بوصول الخطيب ، ولا يزال في نقضها إلى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها الفَرْقَعَةُ . فإذا قُرِبَ من المنبر عَرَجَ إلى الحجر الأسود قبله ودعا عنده ثم سعى إلى المنبر والمؤذن الزمزمي ، رئيس المؤذنين بالحرم الشريف ، ساعٍ أمامه لباساً ثيابَ السَّوَادِ أيضاً وعلى عاتقه السيف يمسكه بيده دون تَقَلُّدِ له ، فعند صعوده في أوّل درجة قلّده المؤذن المذكور السيف . ثم ضَرَبَ بنعْلِهِ سيفه فيها ضربةً أسمع بها الحاضرين ثم في الثانية ثم في الثالثة . فإذا انتهى إلى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعياً مُسْتَقْبِلَ الكعبة بدعاء خفي . ثم انقلَبَ عن يمينه وشماله وقال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . فإردّ الناس عليه السلام . ثم يقعد ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر بالأذان على لسان واحد . فإذا فرغوا قام للخطبة فذكرَ ووعظَ وخشَعَ فأبلغ . ثم جلس الجلسة الخطيبية وضرب بالسيف ضربة خامسة . ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة على محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله ورَضِيَ عن أصحابه واختصَّ الأربعة الخلفاء بالتسمية ، رضي الله عن جميعهم ، ودعا لعنّي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حمزة والعباس والحسن والحسين وآلِي التَّرفَضِيّ عن جميعهم . ثم دعا لأمّهات المؤمنين زوجات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ورَضِيَ عن فاطمة الزّهراء وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ . ثم دعا للخليفة العباسي أبي العباس أحمد الناصر ، ثم لأمير مَكَّة مُكْرَر ابن عيسى بن فُلَيْحَةَ بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبي هاشم الحسني ، ثم لصلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ولوليّ عهده أخيه أبي بكر بن أيوب . وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق الألسنة بالتأمين عليه من كل مكان .

وإذا أحبَّ الله يوماً عبده أَلْفَى عليه محبةً للناسِ .

وحقّ ذلك عليهم لما يبذله من جميل الاعتناء بهم وحسن النظر لهم ولما رَقَعَهُ من وظائف المكوس عنهم .

وفي هذا التاريخ أعلّمنا بأنّ كتابه وصل إلى الأمير مكرّم ، وأهمّ فصوله التوصية بالحاجّ والتأكيد في مبرّتهم وتأييدهم ورفع أيدي الاعتداء عنهم والإيعاز في ذلك إلى الخُدّام والأتباع والأوّزاع^١ ، وقال : إنّه إنّما نحن وأنّت متقلّبون في بركة الحاجّ . فتأمّل هذا المترع الشريف والمقصد الكريم . وإحسانُ الله يتضاعف إلى من أحسن إلى عباده ، واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل همّه الاعتناء بهم ، والله عزّ وجلّ كفيل بجزاء المحسنين ، إنّه وليّ ذلك ، لا ربّ سواه .

وفي أثناء الخطبة تركّز الرّايان السوداوان في أول درجة من المنبر وبمسكهما رجلان من المؤذنين ، وفي جانبي باب المنبر حلقتان تُلقي الرّايان فيهما مركوزتين . فإذا فرغ من الصلاة خرج والرّايان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه على الصّفة التي دخل عليها ، كأنّ ذلك أيضاً إيذان بانصراف الخطيب والفرار من الصلاة . ثمّ أعيد المنبر إلى موضعه بإزاء المقام .

وليلة أهل هلال الشهر المذكور ، وهو جمادى الأولى ، بكرّ أمير مكرّم المذكور في صبيحتها إلى الحرم الكريم مع طلوع الشمس ، وقوّاده يحفّون به والقراء يقرأون أمامه ، فدخل على باب النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحرّابة يطوفون أمامه وبأيديهم الحرّاب . وهو في هيئة اختصاراً عليه السكينة والوقار وسمّت سلفه الكريم ، رضي الله عنهم ، لابساً ثوباً يابضاً متقلّداً سيفه مختصراً متعمّماً بكرّزية^٢ صوف بيضاء رقيقة ، فلمّا انتهى بإزاء المقام الكريم وقف وبسط له وطاء كتّان فصلّي ركعتين . ثمّ تقدّم إلى الحجر الأسود فقبله وشرع في الطّواف ، وقد علا في قبة زمزم صبيّ ، هو أخو المؤذن الرّمزميّ ، وهو أوّل المؤذنين أذاناً ، به

١ الأوّزاع : الجماعات ، ويريد هنا الأتباع .

٢ هيئة اختصار : في غير زينة .

٣ الكرزية : نوع من الصائم .

يقتدون وله يتبعون ، وقد لبس أفخر ثيابه وتعمّم ، فعندما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقرب من الحِجَرِ يندفع الصبيّ في أعلى القبة رافعاً صوته بالدعاء ويستفتح بصبح الله مولانا الأمير بسعادة دائمة ونعمة شاملة . ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع مطبوع حفيّل الدعاء والثناء . ثم يحتم ذلك بثلاثة أبيات أو أربعة من الشعر في مدحه ومدح سلفه الكريم وذكر سابقة النبوة ، رضي الله عنهم ، ثم يسكت ، فإذا أطلّ من الركن اليماني يريد الحِجَرِ اندفع بدعاء آخر على ذلك الأسلوب ، ووصله بأبيات من الشعر غير الأبيات الآخر في ذلك المعنى بعينه كأنها مترعة من قصائد مدح بها . هكذا في السبعة الأشواط إلى أن يفرغ منها . والقراء في أثناء طوافه أمامه . فينتظم من هذه الحال والأبته وحسن صوت ذلك الداعي على صِغَرِه لأنه ابن إحدى عشرة سنة أو نحوها ، وحسن الكلام الذي يورده نثراً ونظماً ، وأصوات القراء وعلوها بكتاب الله ، عز وجل ، مجموع يحرك النفوس ويشجيهما ويستوكمف العيون ويُبكيها ، تذكر لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . فإذا فرغ من الطواف ركع عند الملتزم ركعتين ثم جاء وركع خلف المقام أيضاً ثم ولّى منصرفاً وحلبته تحف به . ولا يظهر في الحرم إلاّ المُستهلّ هلال آخر ، هكذا دائماً .

والبيت العتيق مبنيّ بالحجارة الكبار الصّمّ السمر قد رُصّ بعضها على بعض وأنصبت بالعتق الوثيق إلصاقاً لا تحيله الأيام ولا تقصمه الأزمان . ومن العجيب أن قطعة انصدعت من الركن اليماني فسُمرت بمسامير فضة وأعيدت كأحسن ما كانت ، والمسامير فيها ظاهرة .

ومن آيات البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج المشيد وله التثريه الأعلى . وحمام الحرم لا تُحصى كثرة ، وهي من الأمن بحيث يضرب بها المثل ، ولا سبيل أن تتزل بسطحه الأعلى حمامة ولا تحلّ فيه بوجه ولا على حال .

فترى الحَمَامَ يَتَجَكَّى على الحرم كله ، فإذا قُرِبَ من البيت عَرَجَتْ عنه ميمناً أو شمالاً . والطيور سواها كذلك . وقرأتُ في أخبار مكة أنه لا يترل عليه طائر إلاّ عند مَرَضٍ يصيبه ، فإمّا أن يموت لحينه أو يبرأ . فسبحان من أورثه التشريف والتكريم .

ومن آياته أنّ بابَه الكريم يُفْتَحُ في الأيام المعلومة المذكورة ، والحرم قد غصّ بالخلق ، فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدره الله ، عزّ وجلّ ، ولا يبقى فيه موضع إلاّ ويُصَلِّي فيه كلّ أحد . ويتلاقى الناس عند الخروج منه ، فيسأل بعضهم بعضاً : هل دخل البيت ذلك اليوم ؟ فكلّ يقول : دخلتُ وصليتُ في موضع كذا وموضع كذا حيث صلتى الجميع . والله الآيات البيّنات والبراهين المعجزات ، سبحانه وتعالى .

ومن عجائب اعتناء الله تبارك وتعالى به أنّه لا يخلو من الطلّفين ساعة من النهار ولا وقتاً من الليل . فلا تجد من يُخبر أنّه رآه دون طائف به ، فسبحان من كرّمه وعظّمه وخلّد له التشريف إلى يوم القيامة .

وفي أعلى بلاطات الحرم سطح يُطِيف بها كلّها من الجوانب الأربعة ، وهو مشرفٌ كلّهُ بشرفات مبسوطة مُركّنة ، في كلّ جانب من الشرفة ثلاثة أركان كأنّها أيضاً شرفات آخر صغار . والركن الأسفل منها متصل بالركن الذي يليه من الشرفة الأخرى . وتحت كلّ صلة منها ثقب مستدير في دور الشبر منفوذ يخترقه الهواء يضرب فيه شعاع الشمس أو القمر فيلوح كأنّها أعمار مستديرة ، يتصل ذلك بالجوانب الأربعة كلّها ، كأن الشرفات المذكورة بُنِيَتْ شقة واحدة ثمّ أُحْدِثَتْ فيها هذه التقاطيع والركنين فجاءت عجيبة المنظر والشكل . وفي النصف من كلّ جانب من الجوانب الأربعة المذكورة شقّة من الحصّ معترضة بين الشرفات مُحَرّمة فرجيّة طولها نحو الثلاثين شبراً تقديراً ، تقابل كلّ شقّة منها صفحاً من صفحات الكعبة المقدّسة قد علّقت على الشرفات كالتاج .

١ الصنع : الجانب ، والصفح .

والصوامع أيضاً أشكال بديعة ، وذلك أنها ارتفعت بمقدار النصف ، مركّنة من الأربعة جوانب بمحارة رافعة النقش عجيبة الوضع ، قد أحاط بها شُبّاك من الخشب الغريب الصنعة ، وارتفع عن الشبّاك عمود في الهواء كأنه مخروط مختم^١ كله بالأجر تخميماً يتداخل بعضه على بعض بصنعة تستميل الأبصار حسناً . وفي أعلى ذلك العمود الفحل^٢ وقد استدار به أيضاً شُبّاك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها . وهي متميزة الأشكال كلها لا يشبه بعضها بعضاً . لكنّها على هذا المثال المذكور ، من كَوْن نصفها الأول مركّناً ونصفها الأعلى عموداً لا ركن له .

وفي النصف الأعلى من قبة زمزم والقبة العباسية التي تسمى السقاية والقبة التي تليها منحرفة عنها سيراً المنسوبة لليهودية ، صنعة^٣ من قرنصة^٤ الخشب عجيبة ، قد تأتت الصانع فيها وأحرق بأعلاها شِبّاك مُشَرَّجِب^٥ من الخشب رائق التحلل والتأريج . وفي ذلك السطح يؤذن الرّمزَمي^٦ ، وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الحصن واستقرّ في رأسه صحيفة حديد تُتخذُ مشعلاً في شهر رمضان المعظم .

وفي الصفح الناظر إلى البيت العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من زجاج معلّقة توقد كلّ ليلة . وفي الصفح الذي عن يمينه كذلك ، وهو الناظر إلى الشمال . وفي كلّ جانب منها ثلاثة شراجب مقومة كأنّها أبواب قد قامت على سَوَاير من الزجاج صغارٍ لم يرَ أبدع منها صنعة ، منها ما هو مفتول قتل

١ مختم : مرصع .

٢ الفحل : الكرة التي في أصل العمود .

٣ قرنصة : نحت .

٤ مشرجب : مشبك على هيئة مربعات صغيرة .

٥ التأريج ، من تأرج : فاحت منه رائحة طيبة .

السّوار ولا سيّما الجانب الذي يقابل الحجر الأسود من قبة زمزم ، فإن سواريه في نهاية من إلتقان الصنعة ، قد أدير بكلّ سارية منها رؤوس ثلاثة أو أربعة ، ونحت ما بين كلّ رأس ورأس . . . وأحدت فيه صنائع من النقش عجبية المنظر ، وربما قُتل بعضها عن الصفة السوارية .

وهذا الجانب الذي يقابل الحجر الأسود من القبة المذكورة متصل به مصطبة من الرخام دائرة بالقبة يجلس الناس فيها مُعتبرين بشرف ذلك الموضع لأنّه أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة ، لأن الحجر الأسود أمامك والباب الكريم مع البيت قبالتك والمقام عن يمينك وباب الصفا عن يسارك وبئر زمزم وراء ظهرك . وناهيك بهذا !

وينطبق على كلّ شَرَجٍ من تلك الشراحيب أعمدة حديد قد تركّب بعضها على بعض كأنّها شراحيب آخر . وأحد أركان شبّاك الخشب المحلق بالقبة العباسية يتصل بأحد أركان شبّاك القبة اليهودية حتى يتماساً . فمن يكون في أعلى سطح هذه ينفتل إلى سطح الأخرى من الركنين المذكورين . وداخل هذه القباب صنعة من القرنصة الحصية رائقة الحسن .

وللحرم أربعة أئمة سنيّة وإمام خامس لفرقة تسمّى الزيدية^١ . وأشرف أهل هذه البلدة على مذهبهم ، وهم يزيدون في الأذان : « حيّ على خير العمل » لإثر قول المؤدّن : « حيّ على الفلاح » ، وهم رَوَافِضُ سبّايون ، والله من وراء حسابهم وجرائهم ، ولا يُجَسِّمُونَ^٢ مع الناس إنّما يُصَلُّونَ ظُهُراً أربعاً ، ويصلّون المغرب بعد فراغ الأئمة من صلاتها .

فأول الأئمة السنيّة الشافعيّ ، رحمه الله ، وإنّما قدّمنا ذكره لأنّه المقدّم من الإمام العباسي . وهو أوّل من يُصَلّي ، وصلاته خلف مقام إبراهيم ، صلى الله عليه وسلّم وعلى نبينا الكريم ، إلّا صلاة المغرب فإن الأربعة الأئمة يصلونها

١ الزيدية : إحدى فرق الشيعة .

٢ يحسمون : يصلون الجمعة .

في وقت واحد مُجتمعين لضيق وقتها : يبدأ مؤذن الشافعي بالإقامة ، ثم يقيم مؤذنتو سائر الأئمة . وربما دخل في هذه الصلاة على المُصلِّين سهوً وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة . فربما ركع المالكِي بركوع الشافعي أو الحنفي أو سلم أحدهم بغير سلام إمامه . فترى كل أذن مُصيخة لصوت إمامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو . ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس . ثم المالكِي ، رحمه الله ، وهو يُصَلِّي قِبالة الركن اليماني ، وله محراب حجر يشبه محراب الطرق الموضوعة فيها . ثم الحنفي ، رحمه الله ، وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع له . وهو أعظم الأئمة أبته وأفخرهم آلة من الشمع وسواها بسبب أن الدولة الأعجمية كلَّها على مذهبه ، فالاحتفال له كثير ، وصلاته آخرأ . ثم الحنبلي ، رحمه الله ، وصلاته مع صلاة المالكِي في حين واحد ، موضع صلته يقابلها بين الحجر الأسود والركن اليماني . ويصلي الظهر والعصر قريباً من الحنفي في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ، والحنفي يصلِّيها في البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب قبالة محرابه ولا حطيم له . وللشافعي إزاء المقام حطيم خفيل .

وصفة الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة ، قد عُدَّت هذه الحُشْبُ على رَجْلَيْنِ من الجص غير بائنة الارتفاع . واعترض في أعلى الخشب خشبة مسمرة فيها قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل معلقة من الزجاج . وربما وُصل بالخشبة المعترضة العليا شبك مشرَّج بطول الخشبة .

والحنفي بين الرَجْلَيْنِ الجصيتَيْنِ المتعقدَتَيْنِ على الخشب محراب يصلِّي فيه . وللحنبلي حطيم معطل هو قريب من حطيم الحنفي ، وهو منسوب لرامست أحد الأعاجم ذوي الثراء ، وكانت له في الحرم آثار كريمة من النفقات ، رحمه الله . ويقابل الحجر حطيم معطل أيضاً يُنسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول .

ويطيف بهذه المواضع كلها ، دائر البيت العتيق وعلى بُعد منه يسيراً ،
مَسَاعِيلُ تُوقَدُ في صحاف حديد فوق خُشْبٍ مركوزة فيتقدُ الحرمُ الشريفُ
كلّه نوراً . ويوضعُ الشمع بين أيدي الأئمة في محاريبهم . والمالكي أَقلُّهم شمعاً
وأضعفهم حالاً لأن مذهبه في هذه البلاد غريب . وإلجمهور على مذهب الشافعي
وعليه علماء البلاد وقهاؤها ، إلا الإسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه
ابنُ عوف ، وهو شيخ كبير من أهل العلم ، بقية الأئمة المالكية .

وفي إثر كل صلاة مغرب يقف المؤذنُ الزمزمي في سطح قبة زمزم ، ولما
مَطْلَعٌ على أدراج من عود في الجهة التي تقابل باب الصفا ، رافعاً صوته بالدعاء
للإمام العباسي أحمد الناصر لدين الله ثم للأمير مكرّم ثم لصلاح الدين أمير الشام
وجنات مصر كلها واليمن ، ذي المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة ، فإذا انتهى
إلى ذكره بالدعاء ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالأسنة تمدّد القلوب الخالصة
والنيات الصادقة . وتَخَفَّتْ الألسنة بذلك خففاً يُذِيب القلوب خشوعاً لما وهب
الله لهذا السلطان العادل من الثناء الجميل وألقى عليه من محبة الناس وعباد الله
شهادته في أرضه . ثم يصل ذلك بدعاء لأمرء اليمن من جهة صلاح الدين ثم
لسائر المسلمين والحجّاج والمُسافرين ، ويتزل . هكذا دأبه دائماً أبداً .

وفي القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوي على تابوت مبسوط متسع وفيه
مصحف أحد الخلفاء الأربعة أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ،
وبخط يد زيد بن ثابت ، رضي الله عنه ، مُتَسَخَّس سنة ثمانٍ عشرة من وفاة
رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، ويتقص منه ورقات كثيرة . وهو بين دفتي
عود مجلّد بمغاليق من صُفَر ، كبير الورقات واسمها ، عايناه وتبركنا بتقبيله
ومسح الخلود فيه . تقع الله بالنية في ذلك .

وأعلمنا صاحبُ القبة التولي لعرضه علينا : أن أهل مكة متى أصابهم قحط
أو نالهم شدة في أسعارهم أخرجوا المصحف المذكور وفتحوا باب البيت الكريم

١ هو مصحف عثمان بن عفان .

ووضعه في القبة المباركة مع المقام الكريم : مقام الخليل إبراهيم ، صلى الله على نبينا وعليه ، واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم داعين متضرعين ، وبالمصحف الكريم والمقام العظيم إلى الله متوسلين . فلا ينفصلون عن مقامهم ذلك إلاّ ورحمة الله عزّ وجلّ قد تداركتهم ، والله لطيف بعباده ، لا إله سواه .

ويلزاء الحرم الشريف دياراً كثيرة لها أبواب يُخْرَجُ منها إليه . وناهيك بهذا الجوار الكريم ! كدار زُبَيْدَة ودار القاضي ودار تُعْرَفُ بِالْعَجَلَة وسواها من الديار ، وحول الحَرَمِ أيضاً ديارٌ كثيرة تُطَيَّفُ به لها مناظر وسطوح يُخْرَجُ منها إلى سطح الحرم فيبيت أهلها فيه ويردون ماءهم في أعالي شُرْفَاتِهِ ، فهم من النظر إلى البيت العتيق دائماً في عبادة متصلة ، والله يَهْنِئُهُمْ ما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .

وَأَلْفَيْتُ بِحِطَّةِ الْفَقِيهِ الزَّاهِدِ الْوَرَعِ أَبِي جَعْفَرِ الْفَنَكِيِّ الْقُرْطُبِيِّ : أَنَّ ذَرَعَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ مَا أَثْبَتَهُ أَوْلَا ، وطول مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثلاثُ مئة ذراع ، وعرضه مِثْنَان ، وعددُ سَوَارِيهِ ثَلَاثُ مِئَةٍ ، ومناراتِهِ ثَلَاثُ ، فيكون تكسيه أربعة وعشرين مَرَجاً من المراجع المغربية ، وهي خمسون ذراعاً في مثلها ، وطولُ مسجد بيت المقدس ، أعاده الله للإسلام ، سبع مئة وثمانون ذراعاً ، وعرضه أربع مئة وخمسون ذراعاً ، وسواريه أربع مئة وأربع عشرة سارية ، وقناديله خمس مئة ، وأبوابه خمسون باباً ، فيكون تكسيه من المراجع المذكورة مئة مرجع وأربعين مرجعاً وخمسين مرجع .

ذكر أبواب الحرم الشريف ، قدسه الله

للحرم تسعة عشر باباً أكثرها مُفْتَح على أبواب كثيرة ، حسبما يأتي ذكره إن شاء الله .

باب الصفا : يفتح على خمسة أبواب ، وكان يسمّى قديماً بباب بني مَخزُوم .
باب الخلفيتين : ويُسَمَّى بباب جِيَاد الأصغر مفتوح على بايين ، هو مُحَدَّث .

باب العباس ، رضي الله عنه : هو يفتح على ثلاثة أبواب .
باب علي ، رضي الله عنه : مفتوح على ثلاثة أبواب .
باب النبي ، صلى الله عليه وسلم : يفتح على بايين .
باب صغير أيضاً يلزأ باب بني شيبه المذكور : لا اسم له .
باب بني شيبه : وهو يفتح على ثلاثة أبواب ، وهو باب بني عبد شمس ، ومنه كان دخول الخلفاء .

باب دار الندوة : ثلاثة^١ ، البابان من دار الندوة منتظمان ، والثالث في الركن الغربي من الدار .

فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب المنفرد عشرين باباً .
باب صغير يلزأ باب بني شيبه شبه خَوْخَة الأبواب^٢ : لا اسم له ، وقيل : إنه يُسَمَّى باب الرِّبَاط ، لأنه يُدْخَل منه لرباط الصوفية .
باب صغير لدار المَجَلَّة : مُحَدَّث .
باب السِّدَّة : واحد .
باب العُمُرَة : واحد .

١ أي يفتح على ثلاثة أبواب .

٢ الخوخة : الباب الصغير في الباب الكبير .

باب حَزَوْرَة : على باين .

باب إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم : واحد .

باب يُنسَبُ لحَزَوْرَة أيضاً : على باين .

باب جِياد الأكبر : على باين .

باب جِياد الأكبر أيضاً : على باين .

باب يُنسَبُ لجِياد أيضاً : على باين . ومنهم من ينسب البابين من هذه

الأبواب الأربعة الجيادية إلى الدَقَّاقين ، والروايات فيها تختلف ، لكننا اجتهدنا في إثبات الأقرب من أسمائها إلى الصحة ، والله المستعان لا ربّ سواه .

وباب إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، هو في زاوية كبيرة متسعة فيها دار المِكْناسي الفقيه الذي كان إمام المالكية في الحرم ، رحمه الله . وفيها أيضاً غرفةٌ هي خزانةٌ للكتُبِ المحبسة على المالكية في الحرم . والزاوية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب وخارجة عنه . وبإزاء الباب المذكور عن يمين الداخل عليه صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة ، فيها تخاريم في الجصّ ، مستطيلة الشكل كأنّها محاريب ، قد حفّت بها قرنصة غريبة الصنعة . وعلى الباب قبة عظيمة باثة العلوّ يقرب من الصومعة ارتفاعها ، قد ضمن داخلها غرائب من الصنعة الجصّية والتخاريم القرنصية يعجز عنها الوصف . وظاهرها أيضاً نقاطيع في الجصّ كأنّها أرجل مدوّرة قد تركبت دائرة على دائرة . وفحلُ الصومعة المذكورة على أرجل من الجصّ مفتوح ما بين كلّ رجلٍ ورجلٍ . وخارج باب إبراهيم بئر تُنسَبُ إليه ، عليه السلام .

وانما بدئنا بباب الصفا لأنّه أكبر الأبواب ، وهو الذي يُخَرّج عليه إلى السعي . وكل وافد إلى مكة ، شرفها الله ، يدخلها بعُمرة فيستحبّ له الدخول على باب بني شيبه ثم يطوف سبعا ويخرج على باب الصفا ويجعل طريقه بين

الاسطواناتين اللتين أمر المهديّ ، رحمه الله ، بإقامتهما علماً لطريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الصفا ، حسبما تقدّم ذكره . وبين الركن اليمانيّ ست وأربعون خطوة ، ومنهما إلى باب الصفا ثلاثون خطوة . ومن باب الصفا إلى الصفا ستّ وسبعون خطوة . وللصفا أربعة عشر درجاً ، وهو على ثلاثة أقواسٍ مشرّفة ، والدرجة العليا متسعة كأنّها مصطبة ، وقد أهدّقت به الديار ، وفي سعتّه سبع عشرة خطوة :

وبين الصفا والميل الأخضر ما يأتي ذكره . والميل ساريةٌ خضراء ، وهي خُضرة صباغية . وهي التي إلى ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم على قارعة المسيل إلى المروة وعن يسار الساعي إليها . ومنها يرُمَلُ في السعي إلى الميّلين الأخضرين ، وهما أيضاً ساريتان خضراوان على الصفة المذكورة ، الواحدةُ منهما بلّزاء باب علي في جدار الحرم وعن يسار الخارج من الباب ، والميل الآخر يقابله في جدار دار تتصل بدار الأمير مكثّر . وعلى كل واحدةٍ منهما لوح قد وُضِعَ على رأس السارية كالتاج أُلْفِيَتْ فيه منقوشاً برسم مذهّب : « إِنْ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ » . . . الآية . وبعدها « أَمَرَ بِعِمَارَةِ هَذَا الْمِيلِ عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُستَضِيءُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ » . وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل إلى الميّلين خمس وسبعون خطوة ، وهي مسافة الرَّمَلِ جاثياً وذاهباً من الميل إلى الميّلين ثم من الميّلين إلى الميل . ومن الميّلين إلى المروة ثلاث مئة وخمس وعشرون خطوة . فجميع خطّ الساعي من الصفا إلى المروة أربع مئة خطوة وثلاث وتسعون خطوة .

وأدراج المروة خمسة ، وهي بقوس واحد كبير ، وسعتها سعة الصفا سبع

١ يرمل : يمشي سريعاً .

٢ سورة البقرة ، الآية ١٥٨ .

٣ ١١٧٧ م .

عشرة خطوة . وما بين الصفا والمروة مَسِيلٌ هو اليوم سوقٌ خفيفةٌ يجمع الفواكه وغيرها من الحبوب وسائر المبيعات الطعامية ، والساعون لا يكادون يتخلَّصون من كثرة الزحام ، وجوانيتُ الباعة يميناً وشمالاً ، وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلاّ البزّازين والعطارين ، فهم عند باب بني شيبه تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد تتصل بها .

وعلى الحرم الشريف جبل أبي قُبَيْس ، وهو في الجهة الشرقية ، يقابل وكنّ الحجر الأسود ، وفي أعلاه رباط مبارك فيه مسجد وعليه سطح مُشرف على البلدة الطيبة ، ومنه يظهر حسنُها وحسن الحرم واتساعه وجمالُ الكعبة المقدّسة القائمة وسطه . وقرأتُ في أخبار مكّة لأبي الوليد الأزرقي أنّه أول جبل خلقه الله عزّ وجلّ ، وفيه استودع الحَجَر زمن الطوفان ، وكانت قريش تسميه الأمين لأنّه أدّى الحَجَر إلى إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وفيه قبر آدم ، صلوات الله عليه ، وهو أحد أخشَبِيّ مكّة ، والأخشَب الثاني الجبل المتصل بقميقيعان في الجهة الغربية . صعدنا إلى جبل أبي قُبَيْس المذكور وصَلَّينا في المسجد المبارك . وفيه موضع موقف النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، عند انشقاق القمر له بقدرة الله عزّ وجلّ . وناهيك بهذه الفضيلة والبركة ! والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء حتّى الجُمادات من مخلوقاته ، لا إله سواه .

وفي أعلاه آثار بناء حصّ مشيد كان اتخذهُ معقلاً أميرُ البلد عيسى أبو مُكثّر المذكور ، فهدمه عليه أمير الحاج العراقي لمخالفة صدرت عنه ، فغادره خراباً .

وأفيتُ منقوشاً على سارية خارج باب الصفا تقابل السارية الواحدة من اللتين أُقيمتا عنكماً لطريق النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، إلى الصفا داخل الحرم المتقدمي الذكر : « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله

١ اغشبا مكة : جبلا أبي قيس وقميعان .

تعالى ، بتوسعة المسجد الحرام مما يلي باب الصفا ، لتكون الكعبة في وسط المسجد ، في سنة سبع وستين ومئة . فدلّ ذلك المكتوب على أن الكعبة المقننة في وسط المسجد ، وكان يُظنّ بها الانحراف إلى جهة باب الصفا ، فاختبرنا جوانبها المباركة بالكتيل ، فوجدنا الأمر صحيحاً حسبما تضمنته رسم السارية .

وتحت ذلك النقش في أسفل السارية منقوش أيضاً : « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة الباب الأوسط ، الذي بين هاتين الأسطوانتين ، وهو طريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الصفا » . وفي أعلى السارية التي تليها منقوش أيضاً : « أمر عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بصرف الوادي إلى مجراه على عهد أبيه إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم . وتوسعته بالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت الله وعُماره » . وتحتها أيضاً منقوش ما تحت الأول من ذكر توسعة الباب الأوسط . والوادي المذكور هو الوادي المنسوب لإبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ومجراه على باب الصفا المذكور ، وكان السيل قد خالف مجراه فكان يأتي على المسيل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم ، فكان مدة مدة بالأمطار يطاف حول الكعبة سبباً ، فأمر المهدي ، رحمه الله ، برفع موضع في أعلى البلد يسمى رأس الرّدم ، فعني جاء السيل عرّج عن ذلك الرّدم إلى مجراه واستمر على باب إبراهيم إلى الموضع الذي يُسمى المسفلّة ويخرج عن البلد ولا يجري الماء فيه إلا عند نزول ديم المطر الكثير . وهو الوادي الذي عني ، صلى الله عليه وسلم ، بقوله حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه : « رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ » ، فسبحان من أبقى له الآيات اليبينات .

ذكر مكة ، شرفها الله تعالى وآثارها الكريمة ، وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عزّ وجلّ بين جبال مُحدّقة بها ، وهي بطن واد مقدس ، كبيرة مستطيلة ، تسع من الخلائق ما لا يُحصيه إلّا الله عزّ وجلّ . ولها ثلاثة أبواب : أولها باب المعلى ، ومنه يُخرَج إلى الحبّانة المباركة ، وهي بالموضع الذي يُعرف بالحجّون . وعن يسار المارّ إليها جبل في أعلاه ثنية عليها علم شبيه البرج ، يُخرَجُ منها إلى طريق العُصرة ، وتلك الثنية تُعرف بكداء ، وهي التي غنى حسّان بقوله في شعره :

تُشيرُ النّقعَ موعدها كدَاءُ

فقال النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، يوم الفتح : ادخلوا من حيث قال حسّان . فدخلوا من تلك الثنية . وهذا الموضع الذي يُعرف بالحجّون هو الذي عناه الحارث بن مُضاض الجرهنيّ بقوله :

كَأَنّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجّونِ إِلَى الصّفا أَنيسٌ ولم يَسْمُرْ بِمَكّةَ سَامِرُ
بَلَسَى نَحْنُ كُنّا أَهْلَها فَأَبادَتِنا صُرُوفُ اللَّيالي والجُدُودُ العَوائِرُ

وبالحبّانة المذكورة مدفّن جماعة من الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين قد دكّرت مشاهدُهم المباركة وذهبت عن أهل البلد أسماؤهم . وفيه الموضع الذي صلب فيه الحجاج بن يوسف ، جازاه الله ، جثة عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنهما . وعلى الموضع بقية عكَمَ ظاهر إلى اليوم ، وكان عليه مَبْنَى مرتفع ، فهدمه أهل الطائف غيرةً منهم على ما كان يُجدّد من لعنة صاحبهم

١ هو عجز بيت لحسان بن ثابت صدره : علمنا خيلنا إن لم تروها .

الحجاج المذكور . وعن يمينك ، إذا استقبلت الجبابة المذكورة ، مسجد في مسيل بين جبلين ، يقال إنه المسجد الذي بايعت فيه الجنّ النبي ، صلى الله عليه وسلّم وشرف وكرم .

وعلى هذا الباب المذكور طريق الطائف وطريق العراق والصعود إلى عرفات ، جعلنا الله ممن يفوز بالموقف فيها . وهذا الباب المذكور بين الشرق والشمال ، وهو إلى المشرق أميل .

ثم باب المسفل : وهو إلى جهة الجنوب ، وعليه طريق اليمن ، ومنه كان دخول خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، يوم الفتح .

ثم باب الزاهر : ويعرف أيضاً بباب العنصرة ، وهو غربي ، وعليه طريق مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلّم ، وطريق الشام وطريق جدّة ، ومنه يُستوجّه إلى التنعيم ، وهو أقرب ميقات المعتمرين ، يُخرج من الحرم إليه على باب العمرة ، ولذلك أيضاً يسمّى هو بهذا الاسم .

والتنعيم من البلدة على فرسخ ، وهو طريق حسن فسيح ، فيه الآبار العذبة التي تسمّى بالشبيكة .

وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل تلقى مسجداً بإزائه حجر موضوع على الطريق كالمصطبة يعلوه حجر آخر مُسنَد فيه نقش دائر الرّسم يقال إنه الموضع الذي قعد فيه النبي ، صلى الله عليه وسلّم ، مستريحاً عند مجيئه من العمرة . فيتبرك الناس بتقبيله ومسح الخلود فيه ، وحقّ ذلك لهم ، ويستندون إليه لتثال أجسامهم بركة له . ثم بعد هذا الموضع بمقدار غلوة تلقى على قارعة الطريق ، من جهة اليسار للمتوجّه إلى العمرة ، قبرين قد عكّتهما أكوام من الصخر عظام ، يقال إنهما قبرا أبي لهب وامرأته ، لعنهما الله ، فما زال الناس في القديم إلى هكّهم جرّاً يتخذون سنّة رجّسهما بالحجارة حتى علاهما من ذلك جبلان عظيمان .

ثم تسير منها بمقدار ميل وتلقى الزاهر ، وهو مُبْتَنَى على جانبي الطريق ،

يحتوي على دار وبساتين ، والجميع ملك أحد المكّين ، وقد أحدثت في المكان مظاهر وسقاية للمُعتمّرين . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تُصَفّ عليه كيزان^١ الماء ومرآكن^٢ مملوءة للوضوء ، وهي القصاريّ الصغار . وفي الموضع بئر عذبة يُشأّ منها المظاهر المذكورة فيسجد المعتمرون فيها مرفقاً^٣ كبيراً للطهور والوضوء والشرب . فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب . وكثير من الناس المتأجّرين من يعينه على ما هو بسيله . وقيل : إن له من ذلك فائداً كبيراً .

وعن جانبي الطريق في هذا الموضع جبال أربعة : جبلان من هنا ، وجبلان من هنا ، عليها أعلام من الحجارة ، وذُكر لنا أنها الجبال المباركة التي جعل لإبراهيم ، عليه السلام ، عليها أجزاء الطير ثم دعاهن حسبما حكى الله ، عز وجل ، سوائه إياه جل وتعالى أن يرّيه كيف يُحيي الموق . وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها ، وقيل : إن التي جعل إبراهيم عليها الطير سبعة منها ، والله أعلم .

وعند إجازتك الزاهر المذكور تمرّ بالوادي المعروف بذي طوى الذي ذُكر أن النبي ، صلى الله عليه وسلّم ، نزل فيه عند دخوله مكة ، وكان ابن عمر ، رضي الله عنهما ، يغتسل فيه وحيث يدخلها . وحوله آبار تعرف بالشبيكة . وفيه مسجد يقال إنّه مسجد إبراهيم ، عليه السلام ، فتأمل بركة هذا الطريق ومجموع الآيات التي فيه والآثار المقدسة التي اكتنفتّه .

وتُجيز الوادي إلى مضيق تخرج منه إلى الأعلام التي وُضعت ججراً بين الحيل والحرام ، فما داخلها إلى مكة حرّم وما خارجها حيل ، وهي كالآبراج

١ الكيزان ، الواحد كوز : إريق صغير .

٢ المراكن ، الواحد مركن : إناء لنسل الثياب .

٣ المرفق : ما انضمت به .

مصفوفة كبار وصغار واحد بإزاء آخر ، وعلى مقربة منه تأخذ من أعلى الجبل الذي يعترض عن يمين الطريق في التوجّه إلى العُمرَة ، وتشقّ الطريقَ إلى أعلى الجبل عن يساره ، ومنه ميقات المُعْتَمِرِينَ ، وفيها مساجِدُ مَبْنِيَّةٌ بالحجارة يصلي العتمرون فيها ويُحَرِّمُونَ منها .

ومسجد عائشة ، رضي الله عنها ، خارج هذه الأعلام بمقدار غُلُوتَيْن ، وإليه يصل المالكيّون ومنه يُحَرِّمُونَ . وأما الشافعيّون فيُحَرِّمُونَ من المساجد التي حول الأعلام المذكورة . وأمام مسجد عائشة ، رضي الله عنها ، مسجد يُنسَبُ لعليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

ومن عجيب ما عُرِضَ علينا بباب بني شيبَة المذكور عَتَبٌ من الحجارة العظام طوال كأنّها مصاطب صُفِّتْ أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبني شيبَة ، ذُكِرَ لنا أنّها الأصنام التي كانت قُرَيْشٌ تَعْبُدُها في جاهليّتها ، وكبيرُها هُبَلٌ بينها ، قد كُتِبَتْ على وجوهها ، تطوّها الأقدام وتمتحنها بأنعلّيتها العوام ، ولم تُغْنِ عن أنفسها فضلاً عن عابديها شيئاً ، فسيحان المنفرد بالوحدانيّة لا إله سواه . والصحيح في أمر تلك الحجارة أنّ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، أمر يومَ فتح مكّة بكسر الأصنام وإحراقها . وهذا الذي نُقِلَ إلينا غير صحيح وإنّما تلك التي على الباب حجارة منقولة وعُيِّنَ القومُ بتشبيها إلى الأصنام لعظمتها .

ومن جبال مكّة المشهورة ، بعد جبل أبي قبيس ، جبل حِرَاء ، وهو في الشرق على مقدار فرسخ أو نحوه مُشْرِفٌ على مِينَى ، وهو مرتفع في الهواء عالي القُنة ، وهو جبل مبارك ، كان النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، كثيراً ما يتناهب ويتعبّد فيه ، واهتزّ تحته فقال له النبيّ ، صلى الله عليه وسلم : « اسكنْ حِرَاءَ » فما عليك إلّا نبيّ وصديق وشهيد ، وكان معه أبو بكر وعمر ، رضي الله عنهما . ويروى : « اثبتْ فما عليك إلّا نبيّ وصديق وشهيدان » ،

١ يتناهب : يأتيه مرة بعد أخرى .

وكان عثمان ، رضي الله عنه ، معهم ، وأول آية نزلت من القرآن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الجبل المذكور وهو آخذ من الغرب إلى الشمال ، ووراء طرفة الشمالي جبالة الحَجَّوْن التي تقدّم ذكرها . وسور مكة إنما كان من جهة المَعْلَى وهو مدخل إلى البلد ، ومن جهة المَسْفَل وهو مدخل أيضاً إليه . ومن جهة باب العُمرَة وسائر الجوانب جبال لا يُحتاج معها إلى سور . وسورها اليوم منهدم إلا آثاره الباقية وأبوابه القائمة .

ذكر بعض مشاهد المعظمة ، وآثارها المقدسة

مكة ، شرفها الله ، كلتها مشهد كريم ، كفاهها شرفاً ما خصّها الله به من مثابة^١ بيته العظيم وما سبق لها من دعوة الخليل لإبراهيم وأنها حرم الله وأمنه ، وكفاهها أنها منشأ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الذي آثره الله بالتشريف والتكريم وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم ، فهي مبدأ نزول الوحي والتنزيل وأول مهبط الروح الأمين جبريل ، وكانت مثابة أنبياء الله ورُسُلِهِ الأكرمين ، وهي أيضاً مسقط رؤوس جماعة من الصحابة القُرَشِيِّين المهاجرين الذين جعلهم الله مصابيح الدين ونجوماً للمهتدين .

فمن مشاهداتها التي عاينّاها قُبّة الوحي ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين ، رضي الله عنها ، وبها كان ابتداء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بها ، وقبّة صغيرة أيضاً في الدار المذكورة فيها كان مولد فاطمة الزهراء ، رضي الله عنها ، وفيها أيضاً ولدت سيّدتيّ شباب أهل الجنة : الحسن والحسين ، رضي الله عنهما^٢ ، وهذه المواضع المقدسة المذكورة مغلقة مصونة قد بُنيَتْ بناء يليقُ بمثلها . ومن مشاهداتها الكريمة أيضاً مولد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والتربة

١ المثابة : مجمع الناس .

٢ في سائر التواريخ أن الحسن والحسين ولدا في المدينة .

الظاهرة التي هي أول تربة مست جسمه الطاهر ، بُنيَ عليها مسجد لم يرَ أحفل بناء منه ، أكثره ذهبٌ متزكٍ به . والموضع المقدس الذي سقطَ فيه ، صلى الله عليه وسلّم ، ساعة الولادة السعيدة المباركة التي جعلها الله رحمةً للأمة أجمعين محفوف بالفضة . فيا لها تربة شرفها الله بأن جعلها مسقط أطهر الأجسام ومولد خير الأنام ، صلى الله عليه وعلى آله وأهله وأصحابه الكرام وسلّم تسليمًا . يُفتَح هذا الموضع المبارك فيدخله الناس كافةً متبركين به في شهر ربيع الأول ويوم الاثنين منه ، لأنّه كان شهر مولد النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، وفي اليوم المذكور وُلِدَ ، صلى الله عليه وسلّم ، وتُفتح المواضع المقدسة المذكورة كلّها . وهو يوم مشهود بمكة دائماً .

ومن مشاهدتها الكريمة أيضاً دار الخَيْرُوان ، وهي الدار التي كان النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، يعبد الله فيها سرّاً مع الطائفة الكريمة المبادرة للإسلام من أصحابه ، رضي الله عنهم ، حتّى نشر الله الإسلام منها على يديّ القاروق عمر ابن الخطاب ، رضي الله عنه . وكفى بهذه الفضيلة .

ومن مشاهدتها أيضاً دار أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، وهي اليوم دارسة الأثر ، ويقابلها جدار فيه حجر مبارك يتركّ الناس بلمسه ، يقال : إنّه كان يُسلّمُ على النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، متى اجتاز عليه . وذُكر أنّه جاء يوماً ، صلى الله عليه وسلّم ، إلى دار أبي بكر ، رضي الله عنه ، فنادى به ولم يكن حاضراً فأطلق الله عزّ وجلّ الحجرَ المذكور ، وقال : يا رسول الله ليس بمحاضر . وكانت إحدى آياته المعجزات ، صلى الله عليه وسلّم .

ومن مشاهدتها قُبّة بين الصفا والمروة تُنسب لعمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وفي وسطها بئر يقال إنّه كان يجلس فيها للحكّم ، رضي الله عنه . والصحيح في هذه القُبّة أنّها قُبّة حفيده عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، ويليّزاء داره المنسوبة إليه ، وفيها كان يجلس للحكّم أيام تولّيه مكة . كذلك حكّى لنا أحدُ أشيائنا الموثوقين . ويقال : إن البئر كانت في القديم فيها ، ولا بئر فيها

الآن لأننا دخلناها فالفيناها مسطحة ، وهي حفلة الصنعة .
وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا فيها دارُ جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ذي الجناحتين .

وبجهة السفلى ، وهو آخر البلد ، مسجد منسوب لأبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، يحفّ به بُستان حسن فيه النخيل والرمان وشجر العنّاب ، وعائناً فيه شجر الحنّاء . وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب ، يقال : إنّه كان مخبئاً له ، رضي الله عنه ، من المشركين الطالبين له .

وعلى مقربة من دار خديجة ، رضي الله عنها ، المذكورة ، وفي الزقاق الذي الدار المكرمة فيه مصطبة فيها مُتَكأ يقصد الناس إليها ويصلون فيها ويتمسّحون بأركانها ، لأنّ في موضعها كان موضع قعود النبيّ ، صلى الله عليه وسلم .

ومن الجبال التي فيها أثر كريم ومشهد عظيم الجبل المعروف بأبي ثور ، وهو في الجهة اليمينية من مكة على مقدار فرسخ أو أزيد . وفيه الغار الذي اوى إليه النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، مع صاحبه الصديق ، رضي الله عنه ، حسبما ذكر الله تعالى في كتابه العزيز . وقرأت في كتاب أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقى : أن الجبل نادى النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إليّ يا محمد ! إليّ يا محمد ! فقد آويت قبلك نبياً . وخصّ الله ، عزّ وجلّ ، نبيّه فيه بآيات فمنها أنّه ، صلى الله عليه وسلم ، دخل مع صاحبه على شقّ فيه ثلثا شبر وطوله ذراع ، فلمّا اطمأنّا فيه ، أمر الله العنكبوت فأتخذت عليه بيتاً ، والحمام فصنعت عليه عشّاً وفرتحت فيه . فأنهى المشركون إليه بدليل قصاصٍ للآثرِ مُستاف أخلاقَ الطريقِ ، فوقف لهم على الغار وقال : ههنا انقطع الآثر ، فلمّا صعد بصاحبكم من ههنا إلى السماء أو غيضرَ به في الأرض . ورأوا العنكبوت ناسجة على فم الغار والحمام مفرخة فيه ، فقالوا : ما دخل هنا أحد . فأخذوا في الانصراف .

١ استاف : اشم . أخلاق ، الواحد خلق : القديم .

فقال الصّدّيق ، رضي الله عنه : يا رسول الله ! لو وكّجوا علينا من فم الغار ما كنا نصنع ؟ فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم : لو وبلجوا علينا منه كنا نخرج من هناك ، وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر من الغار ، ولم يكن فيه شق ، فانفتح للحين فيه باب ، بقدرة الله عزّ وجلّ ، وهو سبحانه قدير على ما يشاء .

وأكثر الناس يتابون هذا الغار المبارك ويتجنّبون دخوله من الباب الذي أحدث الله عزّ وجلّ فيه ، ويرومون دخوله من الشقّ الذي دخل النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، منه تبرّكاً به . فيمتدّ المحاول لذلك على الأرض ويبسط خدّه بإزاء الشقّ ويولج يديه ورأسه أولاً ثم يعالج إدخال سائر جسده . فمنهم من يتأتّى له ذلك بحسب قَصَافَةِ بدنه ، ومنهم من يتوسط بدنه فم الغار فيعضّه فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر فيَنشَبُ^١ ويلاقي مشقة وصعوبة ، حتى يَستَناول بالحدّث العنيف من ورائه .

فالعقلاء من الناس يمتنّبونه لهذا السبب ، ولا سيما ويتصل به سبب آخر مُخْجِل فاضح ، وذلك أن عَوَامّ الناس يزعمون أن الذي لا يَسَعُ عليه ويُمْتَسِكُ فيه ولا يليّجه ليس لِرِشْدَةٍ^٢ . جرى هذا الخبر على ألسنتهم حتى عاد عندهم قطعاً على صحته لا يشكُّون . فبحسب المتشّيب فيه المتعذّر ولوجه عليه ما يكسوه هذا الظنّ الفاضح المخجل ، زائداً إلى ما يكابده بدنه من اللزّ في ذلك المضيق وإشرافه منه على المنية توجعاً وانقطاع نفس وبرّح ألم . فالبعض من الناس يقولون في مثّل : ليس يصعد جبل أبي ثور إلا ثور .

وعلى مقربة من هذا الغار في الجبل بعينه عمود منقطع من الجبل ، قد قام

١ القضاة : التحافة .

٢ يعضه : أراد يمسك به .

٣ ينشب : يملق .

٤ ليس لرشدة : أي ابن زنا .

شبه الذراع المرتفعة بمقدار شبه القامة ، وانبسط له في أعلاه شبه الكفّ ، خارجاً عن الذراع ، كأنّه القبة المبسوطة ، بقدره الله عزّ وجلّ ، يستظلّ تحتها نحو العشرين رجلاً ، وتسمّى قبة جبريل ، صلى الله عليه وسلّم .

ومما يجب أن يُشَبَّث ويؤثر ، لبركة معانيته وفضل مشاهدته : أن في يوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الأولى ، وهو التاسع من شِثْنَبَر ، أنشأ الله بَحْرِيَّةً فتشاءمتْ فانهلت عينا غَدِيْقَةً ، كما قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، وذلك إثر صلاة العصر ومع العشيّ من اليوم المذكور ، فجاءت بمطر جَوْد . وتبادر الناس إلى الحِجْر فوقفوا تحت الميزاب المبارك متجرّدين عن ثيابهم ، يتلقّون الماء الذي يصبّه الميزاب برؤوسهم وأيديهم وأفواههم مزدحمين عليه ازدحاماً عظيماً ، أحدث ضوضاء عظيمة ، كلٌّ يحرص على أن ينال جسمه من رحمة الله نصيباً ، ودعاؤهم قد علا ، ودموع أهل الخشوع منهم تسيل ، فلا تسمع إلاّ ضجيج دُعاء ، أو نشيج بُكاء . والنساء قد وقفن خارج الحِجْر ينظرن بعيون دوامع ، وقلوب خواشع ، يتمنّين ذلك الموقف لو ظفرن به .

وكان بعض الحجاج المتأجّرين المُشْفِقِينَ يَبْلُ ثوبه بذلك الماء المبارك ويَخْرُجُ إِلَيْهِنَّ وَيَعْصُرُهُ فِي أَيْدِي الْبَعْضِ مِنْهِنَّ ، فَيَتَلَقَّيْنَهُ شُرْباً وَمَسْحاً عَلَى الْوُجُوهِ وَالْأَبْدَانِ .

وتعادت تلك السحابة المباركة إلى قريب المغرب ، وتمادى الناس على تلك الحال من الازدحام على تَلَقِّي ماء الميزاب بالأيدي والوجوه والأفواه ، وربما رفعوا الأواني لِيَقَعَ فِيهَا . فكانت عشية عظيمة استشعرت النفوس فيها الفوز بالرحمة ثقةً بفضلِهِ وكرمه ولِما اقترن بها من القرائن المباركة ، فمنها : أنها كانت عشية الجمعة ، وفضل اليوم فضله ، والدعاء فيها يُرْجى من الله تعالى قَبُولُهُ ، لما ورد فيها من الأثر الصحيح ، وأبواب السماء تُفْتَح عند نزول المطر . وقد وقف الناس تحت الميزاب ، وهو من المواضع التي يَسْتَجَاب فيها

١ بحرية : سحابة آتية من جهة البحر .

الدعاء ، وظهرت أبدانهم رحمة الله النازلة من سمائه إلى سطح بيته العتيق الذي هو حيال البيت المعمور ، وكفى بهذا المجتمع الكريم والمتنظم الشريف ، جعلنا الله ممن طهر فيه من أرجاس الذنوب ، واختص من رحمة الله تعالى بذنوب^١ ، ورحمته سبحانه واسعة تسع عباده المؤمنين ، إنه غفور رحيم .

وذكروا أن الإمام أبا حامد الغزالي دعا الله عز وجل بدعوات ، وهو في حرمة الكريم ، في رغبات رقعها إلى الله جل وتعالى ، فأعطي بعضاً ومنع بعضاً . وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه بمكة ، وكان تمنى أن يقتل به تحت الميزاب ويدعو الله عز وجل عند بيته الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة فمنع ذلك وأجيب دعاؤه في سائر ما سأل . فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا . ولعل عبداً من عباده الصالحين الوافدين على بيته الكريم خصه الله بهذه الكرامة ، فدخلنا ، جميع المؤمنين ، في شفاعته ، والله ينفعنا بدعاء المخلصين من عباده ولا يجعلنا ممن شقي بدعائه ، إنه منعم كبير .

ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات

هذه البلدة المباركة سبقت لما ولأهلها الدعوة الخليلية الإبراهيمية ، وذلك أن الله عز وجل يقول حاكياً عن خليله ، صلى الله عليه وسلم : « فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم » ، وارزقهم من الثمرات ، لعلهم يشكرون^٢ ، وقال عز وجل : « أولم تمكنهم حرماً آمناً يجبي إليهم ثمرات كل شيء^٣ » . فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل إلى يوم القيامة ، وذلك أن أفئدة الناس تهوي إليهم من الأصقاع النائية والأقطار الشاحطة . فالطريق

١ الذنوب : الدلو الملوثة ماء .

٢ سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ .

٣ سورة القصص ، الآية ٥٧ .

إليها مُلتقى الصادر والوارد ممّن بلغته الدعوة المباركة . والثمرات تُجني إليها من كل مكان ، فهي أكثر البلاد نِعماً وفواكه ومنافع ومرافق ومتاجر . ولو لم يكن لها من المتاجر إلاّ أوانَ الموسم ففيه مُجتمع أهل المشرق والمغرب ، فيُباع فيها في يوم واحد ، فضلاً عما يتبعه ، من الذخائر النفيسة كالجواهر ، والياقوت ، وسائر الأحجار ، ومن أنواع الطيب : كالمسك ، والكافور ، والعنبر والعود ، والعقاقير الهندية ، إلى غير ذلك من جلب الهند والحبشة ، إلى الأمتعة العراقية واليمانية ، إلى غير ذلك من السلع الخُرّاسانية ، والبضائع المغنّية ، إلى ما لا ينحصر ولا ينضب ، ما لو فُرق على البلاد كلّها لأقام لها الأسواق النافقة ولعمّ جميعها بالمنفعة التجارية ، كلّ ذلك في ثمانية أيّام بعد الموسم ، حاشا ما يطرأ بها مع طول الأيّام من اليمن وسواها . فما على الأرض سلعة من السلع ولا ذخيرة من الذخائر إلاّ وهي موجودة فيها مدّة الموسم . فهذه بركة لا خفاء بها وآية من آياتها التي خصّها الله بها .

وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنا نظنّ أنّ الأندلس اختصّت من ذلك بحظّ له الزيّة على سائر حظوظ البلاد حتّى حللنا بهذه البلاد المباركة فألفيناها تخصّصاً بالنعم والفواكه : كالتين ، والعنب ، والرمان ، والسفرجل ، والحوخ ، والأنثرج ، والجوز ، والمقل ، والبطيخ ، والقشّاء ، والخيار ، إلى جميع البقول كلّها : كالبادِنجان ، والبقطين ، والسلجم ، والجزر ، والكُرنب ، إلى سائرها ، إلى غير ذلك من الرياحين العبقة والمشمومات العطّرة . وأكثر هذه البقول كالبادِنجان والقشّاء والبطيخ لا يكاد ينقطع مع طول العام ، وذلك من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعداده وذكره . ولكلّ نوع من هذه الأنواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق يفضل بها نوعها الموجود في سائر البلاد ، فالعجب من ذلك يطول .

١ جلب الهند : ما يجلب منها .

٢ السلجم : الفت .

ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ والسفرجل ، وكل فواكهها عجب ، لكن للبطيخ فيها خاصة من الفضل عجيبة ، وذلك لأن رائحته من أعطر الروائح وأطيبها، يدخل به الداخل عليك فتجد رائحته العبة قد سبقت إليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب ريّاه عن أكلِك إياه ، حتى إذا ذُقته خيل إليك أنه شيب بسكر مُذاب أو بجنى النحل اللباب ، ولعل متصفح هذه الأحرف يظن أن في الوصف بعض غلو ، كلا لعمرُ الله ! إنه لأكثر ممّا وصفتُ وفوق ما قلتُ ، وبها غسل أطيب من الماذي المضروب به المثلُ يعرف عندهم بالسعودي .

وأَنواع اللبَن بها في نهاية من الطيب ، وكل ما يصنع منها من السمن ، فإنه لا تكاد تميزه من العسل طيباً ولذّةً . ويجلبُ إليها قوم من اليمن يُعرفون بالسرو نوعاً من الزبيب الأسود والأحمر في نهاية الطيب ، ويجلبون معه من اللوز كثيراً . وبها قصب السكر أيضاً كثير ، يجلبُ من حيث تجلب البقول التي ذكرناها والسكر بها كثير مجلوب وسائر النعم والطيبات من الرزق ، والحمد لله .

وأما الخَلَوَى فيصنع منها أَنواع غريبة من العسل والسكر المعقود على صفات شتى ، لأنهم يصنعون بها حكايات جميع الفواكه الرطبة واليابسة . وفي الأشهر الثلاثة : رجب ، وشعبان ، ورمضان ، يتصل منها أسمطة^٢ بين الصفا والمروة ، ولم يشاهد أحد أكلَ منظراً منها لا بمصر ولا بسواها ، قد صوّرت منها تصاوير إنسانية وفاكية وجلّيت في منصات كأنها العرائس ونُصّدت بسائر أنواعها المنضدة الملوّنة ، فتلوح كأنها الأزهار حسناً ، فتقيّد الأبصار وتستزل الدرهم والدينار .

وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب ، قد وقع القُطْعُ من كل من تطوّف على الآفاق وضرب نواحي الأقطار أنها أطيب لحم يؤكل في الدنيا .

١ الماذي : العسل الأبيض ، أو جيده .

٢ الأسطة ، الواحد ساط : المائدة .

وما ذاك ، والله أعلم ، إلا لبركة مَرَاعِيهَا ، هذا على إفراط سِمَنِهِ ، ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهي ذلك المنتهى في السمن لَلْفَقَطَتَهُ الْأَفْوَاهُ زَهْمًا^١ وَلَعَافَتُهُ وَتَجَنَّبَتْهُ .

والأمر في هذا بالصدِّ ، كلِّمَا ازداد سِمَنًا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له قَبُولًا ، فتجده هنيئًا رَخَصًا يذوب في الفم قبل أن يُلَاكَ مَضْغًا ، ويسرع لخفته عن المعدة انهضامًا . وما أرى ذلك إلا من الخواص الغريبة ، وبركة البلد الأمين قد تكفلت بطيبه لا شك فيه . والخبَر عنه يضيِّق عن الخبر له ، والله يجعل فيه رزقًا لمن تشوق بِلَدَّتِهِ الحرام ، وتمتئى هذه المشاهد العظام ، والمناسك الكرام ، بعزته وقدرته .

وهذه القواكه تُجَلِّبُ إليها من الطائف ، وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها ، على الرفق والتؤدَّة ، ومن قرى حولها . وأقرب هذه المواضع يُعرفُ بأدُم ، هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلًا ، وهو من بطن الطائف ، ويحتوي على قرى كثيرة ، ومن بطن مَرَّة ، وهو على مسيرة يوم أو أقل ، ومن نَحْلَةٍ ، وهي على مثل هذه المسافة ، ومن أودية بقرب من البلد كعين سليمان وسواها ، قد جلب الله إليها من المغاربة ذَوِي البصارة^٢ بالفلاحة والزراعة فأحدثوا فيها بساتين ومزارع ، فكانوا أحد الأسباب في خصب هذه الجهات ، وذلك بفضل الله ، عزَّ وجلَّ ، وكریم اعتنائه بحرمه الكريم ، وبلده الأمين .

ومن أغرب ما أَلْفِينَاهُ فاستمتعنا بأكله وأجرينا الحديث باستطابته ، ولا سيَّما لكوننا لم نعهده ، الرُّطْب ، وهو عندهم بمنزلة التين الأخضر في شجره يُجْتَنَى وَيُؤْكَل ، وهو في نهاية من الطيب واللاذعة ، لا يُسَامُ التَّفَكُّهُ بِهِ ، وإِنَانُهُ عندهم عظيم ، يخرج الناس إليه كخروجهم إلى الضيعة أو كخروج أهل المغرب لِقُرَاهُمُ أَيَّامَ نَضِجِ التين والعنب ، ثم بعد ذلك عند تنَاضِي نَضِجِهِ يُبَسِّطُ عَلَى

١ زهْمًا : تخمة من السمن .

٢ البصارة : المعرفة .

الأرض قدر ما يحف قليلاً ثم يُرْكَمُ بعضه على بعض في السلال والظُرُوف ويرْفَع .
ومن صنَّع الله الجميل لنا وفضله العظيم علينا أننا وصلنا إلى هذه البلدة المكرمة
فألفينا كلَّ مَنْ بها من الحجاج المجاورين مَنْ قدَّم عهده فيها وطال مقامه بها
يتحدَّث على جهة العجب بأمنها من الحرَّابة^١ المتلصَّصين فيها على الحاج
المختلسين ما بأيديهم والذين كانوا آفة الحرم الشريف ، لا يغفل أحد عن
متاعه طرفَةً عين إلاَّ اختلس من يديه أو من وسطه بحيل عجيبة وكطافة
غريبة ، فما منهم إلاَّ أحد يد القميص^٢ ، فكفى الله في هذا العام شرهم إلاَّ
القليل ، وأظهر أميرُ البلد التشديد عليهم فتوقَّف شرهم ، وبطَّيب هوائها^٣ في
هذا العام ، وفور حَمَارَة قبطها المهود فيها ، وانكسار حدة سَمومِها .
وكنّا نبيت في سطح الموضع الذي كنّا نُسكنه ، قريباً يصيبنا من برد هواء الليل
ما نحتاج معه إلى دِثَار يقيّنا منه . وذلك أمرٌ مُستغربٌ بمكة .

وكانوا أيضاً يتحدّثون بكثرة نعميها في هذا العام ، ولبن سِعْرِها ، وأنها
خارقة للموائد السالفة عندهم . كان سَوَمُ^٤ الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمني^٥ ،
وهي أوبتان من كَيْل مصر وجهاتها ، والأوبتان قدحان ونصف قدح من
الكَيْل المغربي . وهذا السر في بلد لا ضيعة فيه ولا قِوام معيشة لأهل إلاَّ
بالميرة المجلوبة إليه سر لا خفاء يُمْنه وبركته على كثرة المُجاورين فيها في
هذا العام وانجلاب الناس إليها وترادفهم عليها . فحدَّثنا غيرُ واحد من
المجاورين الذين لهم بها سنون طائلة أنهم لم يَرَوْا هذا الجمع بها قط ، ولا سَمع
بمثله فيها . والله يجعله جمعاً مَرَحُوماً معصوماً بمنه .

وما زال الناس فيها يُسْكِلون أوصاف أحوالها في هذه السنة وتمييزها عما

١ الحرَّابة : حملو الحراب ، وهم حرس أمير البلد .

٢ أحد يد القميص : سرق .

٣ بطَّيب هوائها : متعلق يتحدَّث في الكلام السابق .

٤ سَوم الشيء : سعره في السوق .

سلف من السنين ، حتى لقد زعموا أن ماء زمزم المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل بصادقها^١ .

وهذا الماء المبارك في أمره عجب ، وذلك أنك تشربه عند خروجه من قرارته ، فتجده في حاسة الذوق كالتبن عند خروجه من الضرع دقيقتاً ، وتلك فيه من الله تعالى آية وعناية ، وبركته أشهر من أن تحتاج لوصف واصف ، وهو لما شرب له كما قال ، صلى الله عليه وسلم ، أروى الله منه كل ظامٍ إليه ، بعزته وكرمه .

ومن الأمور المجربة في هذا الماء المبارك أن الإنسان ربما وجد مس الإعياء وفنور الأعضاء إما من كثرة الطواف أو من عمرة يعتمرها على قدميه أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية إلى تعب البدن ، فيصب من ذلك الماء على بدنه فيجد الراحة والنشاط لحينه ويذهب عنه ما كان أصابه .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله بمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الحادي والعشرون من شهر شتنبر العجمي^٢ ، ونحن بالحرم المقدس ، زاده الله تعظيماً وتشريفاً . وفي صبيحة الليلة المذكورة وافى الأمير مكثراً بأتباعه وأشياعه ، على العادة السالفة المذكورة في الشهر الأول ، وعلى ذلك الرسم بعينه ، والزمزمي المخرد بثنائه والدعاء له فوق قبة زمزم ، يرفع عقيرته^٣ بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفه الأمير ، والقراء أمامه ، إلى أن فرغ من طوافه ، وأخذ في طريق انصرافه .

ولأهل هذه الجهات المشرقية كلها سيرة حسنة ، عند مستهل كل شهر من شهور العام يتصافحون ويهتئ بعضهم بعضاً ويتغافرون ويدعو بعضهم

١ صادقها : أراد شديداً .

٢ عقيرته : صوته .

لبعض ، كَفَعْلِهِمْ فِي الْأَعْيَادِ ؛ هكذا دائماً . وتلك طريقة من الخير واقعة في النفوس ، تُجَدِّدُ الْإِخْلَاصَ وتُسَمِّدُ الرَّحْمَةَ مِنْ اللَّهِ ، عز وجل ، بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً وبركة ما يتهادونه من الدعاء . والجماعة رحمة ، ودعاؤهم من الله بمكان .

جمال الدين وآثاره السنية

ولهذه البلدة المباركة حمّان : أحدهما يُنسَبُ للفقير الميَّانِشِي ، أحد الأشياخ المُحَلِّقِينَ بالحرم المكرّم ؛ والثاني ، وهو الأكبر ، يُنسَبُ لجمال الدين ، وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين ، له ، رحمه الله ، بمكة والمدينة ، شرفهما الله ، من الآثار الكريمة والصنائع الحميدة والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان ولا أكابر الخلفاء فضلاً عن الوزراء .

وكان ، رحمه الله ، وزير صاحب التَّوَصُّل ، تمادى على هذه المقاصد السنية المشتعلة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، أكثر من خمس عشرة سنة ، ولم يزك فيها بأذلاً أموالاً لا تُحَصَّى في بناء رِباعٍ بمكة مُسَبَّلَةٍ في طُرُقِ الخير والبر ، مؤيَّدة ، مُحَبَّسَة ، واختطاطٍ صهاريج للماء ، ووضع جباب في الطرق يستقرّ فيها ماء المطر ، إلى تجلبد آثار من البناء في الحرمين الكريمين .

وكان من أشرف أفعاله أن جلب الماء إلى عَرَقات وقاطع عليه العرب بني شُعبة ، سكّان تلك النواحي المجلوب منها الماء ، بوظيفةٍ من المال كبيرة على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج ، فلما توفي الرجل ، رحمه الله عليه ، عادوا إلى عادتهم اللذيذة من قطعه .

ومن مفاخره ومناقبه أيضاً أنه جعل مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ،

١ سبعة ، من سيل الله : جهه في سيل الله .

نحت سورين عتيقين أنفق فيهما أموالاً لا تُحصَى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه أنه جدّد أبواب الحرم كلها .

وجدّد باب الكعبة المقدّسة وغشّاه فضّة مذهّبة ، وهو الذي فيها الآن حسبما تقدّم وصفه ، وجلّل العتبة المباركة بلوح ذهب إبريز ، وقد تقدّم ذكره أيضاً . فأخذ الباب القديم وأمر بأن يُصنّع له منه تابوت يُدفنُ فيه ، فلمّا حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويُحجّ به ميتاً . فسيق إلى عَرَقات ووُقف به على بُعد وكُشِفَ عن التابوت ، فلمّا أفاضَ الناس أفيض به وقُضِيَتْ له المناسكُ كلها وطيفَ به طواف الإفاضة ، وكان الرجل ، رحمه الله ، لم ينجّ في حياته . ثمّ حُمِلَ إلى مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وله فيها من الآثار الكريمة ما قدّمنا ذكره ، وكاد أشرافها يحملونه على رؤوسهم . وبُنِيَتْ له روضة بلّزاء روضة المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، وفتّح فيها موضع يلاحظ الروضة المقدّسة ، وأبيح له ذلك على شدة الضنّة بمثله لسابق أفعاله الكريمة ، ودُفِنَ في تلك الروضة ، وأسعده الله بالحوار الكريم ، وخصّه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يُضَيِّع أجرَ المحسنين ، وسنذكر تاريخ وفاته إذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في روضته ، إن شاء الله عزّ وجلّ ، وهو وليّ التيسير ، لا ربّ غيره .

ولهذا الرّجل ، رحمه الله ، من الآثار السنيّة والمفاخر العليّة التي لم يسبقه إليها الأكابر الأجواد وسرّة الأجداد فيما سلف من الزمان ما يَفُوت الإحصاء ويستغرقُ الثناء ويستصحبُ طول الأيتام من الأكنة الدعاء ، وحسبك أنّه اتّسع اعتناؤه بإصلاح عامّة طرق المسلمين بمجّهة المشرق من العراق إلى الشام إلى الحجاز ، حسبما نذكره ، واستبط المياه ، وبني الجباب ، واخطّ المتازل في المقارّات ، وأمر بعمارها مأوى لأبناء السبيل وجميع المسافرين ، وابنى بالمدين المتصلة من العراق إلى الشام فتادق عيّناتها فتزول الفقراء أبناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الأكرية ، وأجرى على قوّة تلك الفتادق والمتازل ما يقوم

بمعيشتهم ، وعيّن لهم ذلك في وجوه تأبّدت لهم ، فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها إلى الآن . فسارت يجميل ذكر هذا الرجل الرفاق ، ومُليّت ثناء عليه الآفاق .

وكان مدّة حياته بالموصل ، على ما أخبرنا به غيرُ واحد من ثقات الحجاج التجار ممّن شاهد ذلك ، قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء فسيحة الأرجاء يدعو إليها كلّ يوم الجفّليّ^١ من الغرباء فيصمّهم شيعاً وريّاً ، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظلّه عيشاً هنيئاً ، لم يزل على ذلك مدّة حياته ، رحمه الله . فبقيت آثاره مخلّدة ، وأخباره بالسنة الذكر مجدّدة ، وقضى حميداً سعيداً ، والذكر الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر ثانية ، والله الكفيل بجزاء المحسنين إلى عباده ، فهو أكرم الكرماء ، وأكفل الكفلاء .

الأمور المحظورة في الحرم

ومن الأمور المحظورة في هذا الحرم الشريف ، زاده الله تعظيماً وتكريماً ، أن النفقة فيه ممنوعة ، لا يحسد المتأجّر من ذوي اليسار إليها سبيلاً في تجديد بناء أو إقامة حطيم أو غير ذلك ممّا يختصّ بالحرم المبارك . ولو كان الأمر مباحاً في ذلك لجعل الراغبون في نفقات البرّ من أهل الجيدة^٢ حيطانه عسجداً^٣ وترابه عنبراً ، لكنهم لا يجلون السبيل إلى ذلك ، فمضى ذهب أحد أرباب الدنيا إلى تجديد أثر من آثاره أو إقامة رسم كريم من رسومه أخذَ إذنَ الخليفة في ذلك . فإن كان ممّا يُنقش عليه أو يُرسم فيه طُرز باسم الخليفة ونفوذ أمره بعمله ولم يذكر اسم المتولّي لذلك . ولا يدّ مع ذلك من بذل حظّ وافر من النفقة لأمر البلد ربّما يوازى قدرَ الموقوف فيه . فتضاعف المؤونة على صاحبه

١ الجفلي : الدعوة العامة .

٢ الجدة : النى .

٣ المسجد : الذنب .

وحيثئذ يصل إلى غرضه من ذلك .

ومن أغرب ما اتفق لأحد دُهاة الأعاجم ، ذوي الملك والثراء ، أنه وصل إلى الحرم الكريم ، مدةَ جدّ هذا الأمير مكثراً ، فرأى تتور بثر زمزم وقبتها على صفة لم يرضاها . فاجتمع بالأمر ، وقال : أريد أن أتأثّق في بناء تتور زمزم وطَيِّه وتجديد قبتها ، وأبلغ في ذلك الغاية الممكنة ، وأنفق فيه من صميم مالي ، ولك عليّ في ذلك شرطٌ أبلغ بالتزامه لك الغرض المقصود ، وهو أن تجعل ثِقَةً من قبيلِكَ يُقَيِّد مبلغ النفقة في ذلك ، فإذا استوفى البناء التمام ، وانتهت النفقة منهاها ، وتحصّلت مُحَصَّاةٌ ، بذلتُ لك مثلها جزاء على إباحتك لي ذلك .

فاهتزّ الأمير طمعاً ، وعلم أن النفقة في ذلك تنتهي إلى آلاف من الدنانير ، على الصفة التي وصفها له ، فأباح له ذلك ، وألزمه مقيداً يحصي قليل الإنفاق وكثيره . وشرع الرجل في بنائه واحتفل واستقرَّع الوُسْع^١ وتأثّق وبَدَل^٢ المجهود ، ففعلَ مَنْ يقصد بفعله ذات الله عزّ وجلّ ويُقرِّضه قَرْضاً حسناً . والمُقَيِّدُ بِسُود طَوَامِيرَهُ^٣ بالتقييد ، والأمير يتطلّع إلى ما لديه ، ويؤمّل لقبض تلك النفقات الواسعة بسطَ يديه ، إلى أن فرغ البناء على الصفة التي تقدّم ذكرها أولاً عند ذكر بثر زمزم وقبتها ، فلما لم يبقَ إلّا أن يصبَحَ صاحب النفقة بالحساب ويستَقْضيَ منه العدد المجتمع فيها ، خلا منه المكان ، وأصبح في خَبَرٍ كان ، وركبَ الليلَ جملاً ، وأصبح الأمير يقلبُ كَفَّيْهِ ، ويضربُ أصدْرَيْهِ^٤ ، ولم يمكنه أن يُحدِّث في بناء وُضِعَ في حرم الله تعالى حادثاً يحيله ، أو نقضاً يُزيله . وفاز الرجل بثوابه ، وتكفّل الله به في انقلابه وتحسين مآبه :

١ الوُسْع : الطاعة والاسطاعة .

٢ الطوامير ، الواحد طامور وطومار : الصحيفة .

٣ الأصدران : حرقان تحت الصدين .

«وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ»^١ ، وبقي خبر هذا الرجل مع الأمير يُتَهَادَى غَرَابَةً وَعَجَبًا ، ويدعو له كل شارب من ذلك الماء المبارك .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الخميس الموفي عشرين لشهر أكتوبر بشهادة خلق كثير من الحجاج المجاورين والأشراف أهل مكة ، ذكروا أنهم رأوه بطريق العُمرة ومن جبل قُصَيْفَعَانَ وجبل أبي قُبَيْس ، فثبتت شهادتهم بذلك عند الأمير والقاضي ، وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد .

وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة وهو أكبر أعيادهم ، ولم يزلوا على ذلك قديماً وحديثاً يتوارثه خلف عن سلف متصلاً ميراث ذلك إلى الجاهلية لأنهم كانوا يسمونه مُنْصِلَ الأُسنة^٢ . وهو أحد الأشهر الحُرْم ، وكانوا يحرمون القتال فيه ، وهو شهر الله الأصم^٣ ، كما جاء في الحديث عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

العمرة الرجبية

والعُمرة الرَّجَبِيَّة عندهم أخت الوقفة العَرَفِيَّة ، لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يُسمَعْ بمثله ويُبَادِر إليها أهل الجهات المتصلة بها ، فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصىهم إلاّ الله عزّ وجلّ . فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى

١ سورة صبا ، الآية ٣٩ .

٢ أنصل الأُسنة : أزال نصالها ، وسمي الشهر بذلك لأن القتال كان محرماً فيه .

٣ سمي رجب الشهر الأصم : لأنه لم يكن يسمع فيه صوت السلاح لأنه شهر حرام .

يَسْتَهْدِي ذكره غرابة وعجبا ، شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه ،
والمقصود منه الليلة التي يَسْتَهْلُ فيها الهلال مع صبيحتها . ويقع الاستعداد لها
من قبل ذلك بأيام ، فأبصرنا من ذلك ما نَصِفُ بعضه على جهة الاختصار .
وذلك لأننا عايَنا شوارع مكة وأزقتها ، من عصر يوم الأربعاء ، وهي العشيّة
التي ارتقَب فيها الهلال ، قد امتلأت هِوِاجَ مشدودة على الإبل مكسوة بأنواع
كُسا الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة بحسب سعة أحوال أربابها
وَوَفَرِهِمْ^١ ، كلُّ يَتَأَنَّقُ ويَحْضِلُ بقدر استطاعته ، فأخذوا في الخروج إلى التَّعْجِيمِ
مِيقَاتِ المعتمرين ، فسالت تلك الهِوِاجِ في أَباطِجِ مكة وشِعَابِهَا ، والإبلُ قد
زُيِّنَتْ نَحْمَهَا بأنواع التزيين ، وأشْعِرَتْ^٢ بغير هَدْيٍ بقلائد راققة المنظر من
الحرير وغيره ، وربما فاظت الأستار التي على الهِوِاجِ حتى تسحب أذيالها
على الأرض .

ومن أغرب ما شاهدناه من ذلك هِوِاجُ الشريفة جُمَانَة بنت فُلَيْتَة عمّة
الأمير مُكْتَشِر ، فلان أذيال ستره كانت تنسحب على الأرض انسحاباً ؛ وغيره
من هِوِاجِ حرم الأمير وحرم قُودَاه ، إلى غير ذلك من هِوِاجِ لم نستطع تقييد
عِدَّتِهَا عَجْزاً عن الإحصاء . فكانت تلوح على ظهور الإبل كالقبايا
المضروبة ، فيُخِيلُ للناظر إليها أنها مَحَلَّةٌ قد ضُرِبَتْ أَبْنِيئُهَا من كلِّ
لون رائق .

ولم يبقَ ليلة الخميس المذكور بمكة إلا مَن خَرَجَ للعمرة من أهلها ومن
المجاورين ، وكُنَّا في جُمْلَةٍ من خرج ابتغاء بركة الليلة العظيمة ، فكنا لا
نتخلّص إلى مسجد عائشة من الزحام وانسداد ثَنِيَّاتِ الطريق بالهِوِاجِ ، والنيران
قد أَشْعِلَتْ بِحَافَتَيْ الطريق كله ، والشمع يتقد بين أيدي الإبل التي عليها

١ الوفّر : السعة .

٢ اشعرت : أطلعت .

هَوَاجُ مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ مِنْ عَقَائِلِ نِسَاءِ مَكَّةَ .

فَلَمَّا قَضَيْنَا الْعُمْرَةَ وَطُقْنَا وَجُنَّا لِلْسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَقَدْ مَضَى هَدْيُهُ مِنَ اللَّيْلِ ، أَبْصَرْنَاهُ كُلَّهُ سُرُجًا وَنِيرَانًا وَقَدْ غَصَّ بِالسَّاعَيْنِ وَالسَّاعِيَاتِ عَلَى هَوَاجِهِنَّ ، فَكُنَّا لَا نَتَخَلَّصُ إِلَّا بَيْنَ هَوَاجِهِنَّ وَبَيْنَ قَوَائِمِ الْإِبِلِ لِكَثْرَةِ الزَّحَامِ وَاصْطِكَاكِ الْهَوَاجِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . فَعَيْنًا لَيْلَةٌ هِيَ أَغْرَبُ لَيَالِي الدُّنْيَا ، فَمَنْ لَمْ يُعَايِنِ ذَلِكَ لَمْ يُعَايِنِ عَجَبًا يَحْدُثُ بِهِ وَلَا عَجَبًا يَذْكُرُهُ مَرَّأَى الْحَشْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِكَثْرَةِ الْخَلَاقِ فِيهِ ، مُحْرَمِينَ ، مُلْبَتِينَ ، دَاعِينَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَارِعِينَ ، وَالْجِبَالِ الْمَكْرَمَةِ الَّتِي بِحَافَتِي الطَّرِيقِ تَجْبِيهِمْ بِصَدَّآهَا ، حَتَّى سَكَتَ الْمَسَامِعُ ، وَسَكَبَتْ مِنْ هَوْلِ تِلْكَ الْمَعَانِيَةِ الْمَدَامِعُ ، وَذَابَتْ الْقُلُوبُ الْخَوَاشِعُ . وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُلِيَءَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كُلَّهُ سُرُجًا فَتَلَأُلًا نُورًا . وَعِنْدَ ثُبُوتِ رُؤْيَةِ الْهَلَالِ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَمْرٌ بِضَرْبِ الطُّبُولِ وَالْذَّبَابِ وَالْبُوقَاتِ إِشْعَارًا بِأَنْهَا لَيْلَةُ الْمَوْسَمِ .

فَلَمَّا كَانَتْ صَبِيحَةُ لَيْلَةِ الْخَمِيسِ خَرَجَ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي احْتِفَالٍ لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهِ انْخِشَادٌ لَهُ أَهْلُ مَكَّةَ عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ ، فَخَرَجُوا عَلَى مَرَاتِبِهِمْ قَبِيلَةً قَبِيلَةً وَحَادَةً حَادَةً شَاكِينَ فِي الْأَسْلِحَةِ فُرْسَانًا وَرَجَالًا ، فَاجْتَمَعَ مِنْهُمْ عَدَدٌ لَا يَحْصَى كَثْرَةً ، يَتَعَجَّبُ الْمُعَايِنُ لَهُمْ لَوْفُورِ عَدَدِهِمْ ، فَلَوْ أَنَّهُمْ مِنْ بِلَادِ جَمَّةَ لَكَانُوا عَجَبًا ، فَكَيْفَ وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ وَاحِدَةٍ ؟ وَهَذَا أَدْلُ الدَّلَائِلِ عَلَى بَرَكَةِ الْبَلَدِ . فَكَانُوا يَخْرُجُونَ عَلَى تَرْتِيبٍ عَجِيبٍ ، فَالْفُرْسَانُ مِنْهُمْ يَخْرُجُونَ بِخَيْلِهِمْ وَيَلْعَبُونَ بِالْأَسْلِحَةِ عَلَيْهَا ، وَالرَّجَالُ يَتَوَانِبُونَ وَيَتَشَاقِقُونَ بِالْأَسْلِحَةِ فِي أَيْدِيهِمْ حِرَابًا وَسِيفًا وَحِجَافًا^٣ وَهُمْ يُظَاهِرُونَ التَّطَاعُنَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَالتَّضَارُبَ بِالسِّيفِ وَالْمُدْفَعَةِ بِالْحِجَفِ الَّتِي يَسْتَجِنُّونَ بِهَا^٤ . وَأَظْهَرُوا مِنَ الْخَلْقِ بِالثَّقَافِ كُلِّ أَمْرٍ مُسْتَشْرَبٍ .

١ الذباب ، الواحد ذباب : نوع من الطبول .

٢ الملقاة : المقاتلة بالسلاح .

٣ الحجف ، الواحدة حيفة : القوس من جلد .

٤ يستجنون بها : يختصون بها .

وكانوا يرمون بالحِراب إلى الهواء ويبادرون إليها لَقْفاً^١ بأيديهم وهي قد تَصَوَّبَتْ أَسِنَّتُهَا على رؤوسهم وهم في زحام لا يمكن فيه المجال ، وربما رمى بعضهم بالسيف في الهواء فَيَتَلَقَّوْنَهَا قَبْضاً على قوائمها كأنها لم تَفَارِقْ أيديهم ، إلى أن خرجَ الأميرُ يزحف بين قَواده ، وأبناؤه أمامه ، وقد قَارَبُوا سَنَ الشباب ، والرايات تنحف أمامه ، والطبول والدباب بين يديه . والسكينة تَقِيضُ عليه ، وقد امتلأت الجبال والطُرُق والثَنِيَّات بالنظَّارة من جميع المجاورين .

فلما انتهى إلى الميقات وقضى غَرَضَهُ أخذ في الرجوع ، وقد ترتب العَسْكَران بين يديه على لعبهم ومَرَحهم والرجالة على الصفة المذكورة من التجاؤل . وقد ركب جملةً من أعراب البوادي نَجُباءً^٢ صُهَباً لم يَرُ أجمل منظرأ منها ، ورُكَّابُها يُسَاقُونَ الخيل بها ، بين يدي الأمير ، رافعين أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه ، إلى أن وصل المسجد الحرام ، فطاف بالكعبة ، والقراء أمامه ، والمؤذّن الزمزمي يُغَرِّدُ في سطح قبة زمزم رافعاً عَصِيْرته بتهنئته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة ، فلما فرغ من الطواف صَلَّى عند المُلْتَزِم ثمَّ جاء إلى المقام وصَلَّى خلفه ، وقد أخرج له من الكعبة ووَضِعَ في قَبْتِهِ الخَشِيشَةَ التي يَصَلِّي خلفها . فلما فرغ من صلاته رُفِعَتْ له القَبَّة عن المقام فاستلمه وتمسَّحَ به ، ثمَّ أُعِيدَتْ القَبَّة عليه ، وأخذ في الخروج على باب الصفا إلى المسعى . وانجفَلَ^٣ بين يديه ، فسعى راكباً والقَوَاد مطيِّفون به ، والرجالة الحُرَّابة أمامه ، فلما فرغَ من السعي استَلَّتْ السيوف أمامه ، وأحْدَقَت الأشباحُ^٤ به ، وتوجَّهَ إلى منزله على هذه الحالة الهائلة مزحواً به . وبقي المسعى يومه ذلك يموج بالساعين والساعيات .

١ القف : تناول بسرعة .

٢ النجب ، الواحد نجيب : الكريم من الإبل .

٣ انجفل الناس : انقلعوا فمضوا .

٤ الأشباح : لها من شبح حقله : كان واقراً متيناً .

فلما كان اليوم الثاني ، وهو يوم الجمعة ، كان طريق العمرة في العمارة قريباً من أمسه ، راكبين وماشين ، رجالاً ونساء ، والنساء الماشيات المتأجرات كثير يسابقن الرجال في تلك السبيل المباركة ، تقبل الله من جميعهم بمنه . وفي أثناء ذلك يلاقي الرجال بعضهم بعضاً فيتصافحون ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم ، والنساء كذلك . والكلّ منهم قد لبس أفخر ثيابه واحتفل احتفال أهل البلاد للأعياد . وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم ، له يعبّأون وله يحتفلون ، وفي المباهاة فيه يتنافسون وله يعظمون ، وفيه تنفق أسواقهم وصنائعهم ، يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له بأشهر .

السرو الماثرون

ومن لطيف صنع الله ، عزّ وجلّ ، لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين ، أن قبائل من اليمن تعرف بالسرو ، وهم أهل جبال حصينة باليمن تعرف بالسراة ، كانتها مضافة لسراة الرجال ، على ما أخبرني به فقيه من أهل اليمن يعرف بابن أبي الصيّف ، فاشتقّ الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ، وهم قبائل شتى كبجيلة وسواها ، يستعدّون للوصول إلى هذه البلدة المباركة قبل حلولها بعشرة أيام ، فيجمعون بين النية في العمرة وميرة البلد بضروب من الأطعمة كالحنطة وسائر الحبوب إلى اللوبياء إلى ما دونها ، ويجلبون السمن والعسل والزبيب واللوز . فتجمع ميرتهم بين الطعام والإدام والفاكهة . ويصلون في آلاف من العدّ رجالاً وجملاً موقرة بجميع ما ذكر . فيرغدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه ، يتقوتون ويدّخرون ، وترخص الأسعار ، وتعمّ المرافق . فيبعدّ منها الناس ما يكفيهم لعامهم إلى ميرة أخرى . ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من العيش . ومن العجب في أمر هؤلاء الماثرين أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكرناه

بدينار ولا بدرهم ، إنما يبيعونه بالخرق والعباءات والشمل ، فأهل مكة يُعدون لهم من ذلك مع الأقنعة والملاحف المتان وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ويباعونهم به ويشارونهم . ويُذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تجذب ويقع الموتان في مواشيهم وأنعامهم ، وبوصلهم بها تخصب بلادهم وتقع البركة في أموالهم . فمضى قُرب الوقت ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج اجتمع نساؤهم فأخرجنهم . وكل هذا لطف من الله تعالى لحُرمة البلد الأمين .

وبلادهم على ما ذكر لنا خصيبة متسعة كثيرة الثين والعنب واسعة المحرث وافرة الغلات ، وقد اعتقدوا اعتقاداً صحيحاً أن البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها ، فهم من ذلك في تجارة رابحة مع الله عز وجل .

والقوم عرب صُرحاء فُصحاء جُفَاء أصحاب ، لم تُغذهم الرقة الحضريّة ولا هذبتهم السيّر المدنية ولا سدّت مقاصدهم السنن الشرعية ، فلا تجد لديهم من أعمال العبادات سوى صدق النية ، فهم إذا طافوا بالكعبة المقدسة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة لائذين بجوارها مُتعلقين بأستارها فحيثما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابها وانكبابهم عليها . وفي أثناء ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تصدّع لها القلوب وتتفجّر لها الأعين الجوامد فتصوب^١ . ترى الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أدعيتهم مُتلقين لها من ألسنتهم ، على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر .

وإذا فُتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام ، فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون كأنهم بعض ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون إلى أزيد من ذلك ، والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضاً ، وربما

١ مضارع صاب المطر : انصب .

انفصمت بواحد منهم ، يميل عن المطئع المبارك إلى البيت الكريم : فيقع الكل^١ لوقوعه ، فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك .

وأما صلاتهم فلم يُذكرَ في مُضحِكَات الأعراب أظرف منها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم فيسجلون دون ركوع ويتَنَقَّرُونَ^١ بالسجود نقرأ ؛ ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلاً وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلفتون يميناً وشمالاً التفات المروّع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد ، وربما تكلّموا في أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه وصاح به ووصاه بما شاء ثم عاد إلى سجوده ، إلى غير ذلك من أحوالهم الغريبة .

ولا ملبسَ لهم سوى أزرٍ وسيخةٍ أو جلودٍ يستترون بها ؛ وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسي العربية الكبار كأنّها قسي القطّانين^٢ لا تفارقهم في أسفارهم ، فمضى رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق المُسكِون للحجّ مقدّمهم وتجنّبوا اعتراضهم وخلّوا لهم عن الطريق . ويصحبهم الحجاج الزائرون فيحمدون صحبتهم . وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح ، وذكّر أنّ النبي ، صلى الله عليه وسلّم ، ذكرهم وأثنى عليهم خيراً ، وقال : « علّموهم الصلاة يعلموكم الدعاء » . وكفى بأن دخلوا في عموم قوله ، صلى الله عليه وسلّم : « الإيمان بَمَنانٍ » إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في اليمن وأهله .

وذكر أنّ عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما ، كان يحترم وقت طوافهم ويتحرى الدخول في جملتهم تبرّكاً بأدعيتهم . فشأنهم عجيب كله .

١ يتنقرون : يسرعون في السجود .

٢ القطّانون : بالمر القطن .

وشاهدنا منهم صبيّاً في الحِجْر قد جلس إلى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الإخلاص . فكان يقول له : « قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ » فيقول الصبي : « هو الله أحدٌ » . فيعيدُ عليه المعلم ، فيقول له : « ألم تأمرني بأن أقول : هو الله أحد ؟ قد قلتُ » . فكابدَ في تلقينه مشقة ، وبعد لأيٍ ما عُلِّقَت بلسانه . وكان يقول له : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين » ، فيقول الصبي : « بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله » . فيعيد عليه المعلم ، ويقول له : « لا تقلْ : والحمد لله ، إنّما قلْ : الحمد لله » . فيقول الصبي : « إذا قلتُ : بسم الله الرحمن الرحيم ، أقول : والحمد لله ، للاتصال ، وإذا لم أقلْ : بسم الله ، وبدأتُ قلتُ : الحمد لله » . فعجبنا من أمره ومن معرفته طبعاً بصلّة الكلام وفصله دون تعلّم .

وأما فصاحتهم فبديعة جدّاً ، ودعاؤهم كثير التشجيع للنفوس ، والله يُصْلِحُ أحوالهم وأحوال جميع عباده بمَنته .

عود إلى العمرة

والعُمُرَة في هذا الشهر كلّهُ متصلة ليلاً ونهاراً ، رجالاً ونساءً ، لكن المجتمع كلّهُ إنّما كان في الليلة الأولى ، وهي ليلة الموسم عندهم . والبيت الكريم يُفْتَحُ كلّ يوم من هذا الشهر المبارك . فإذا كان اليوم التاسع والعشرون منه أُفْرِدَ للنساء خاصة ، فيظهر للنساء بمكّة في ذلك اليوم احتفال عظيم ، فهو عندهم يوم زيتهم المشهور المستمَدّ له .

وفي يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور شاهدنا من الاحتفال للعُمُرَة قريباً من المشهد الأوّل المذكور في أوّلِهِ ، فكان لا يبقى أحد من الرجال والنساء إلّا خرج لها . وبالجملّة فالشهر المبارك كلّهُ معمور بأنواع العبادات من العُمُرَة وسواها ، ويختصّ أوله ونصفه من ذلك بحظّ تَمَيِّزٍ ، وكذلك السابع

والعشرون منه .

وفي عشيّ يوم الخميس المذكور كنّا جلوساً بالحِجْر المَكْرَم فما راعنا إلاّ الأمير مَكْرَ طالِعاً مُحْزِماً قد وصل من ميقات العُمرة تبرّكاً بذلك اليوم وجرياً فيه على الرّسم وأبناؤه ورائه محرمين وقد حَفَّ به بعض خاصته . وبادر المؤدّن الزمزمي للحين إلى سطح قبة زمزم داعياً على عادته ومتنوباً في ذلك مع أخيه صغيره . وحانت صلاة العِشاء مع فراغ الأمير من طوافه ، فصلّى خلف الإمام الشافعي وخرج إلى المسعى المبارك .

وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت قافلة كبيرة من الحاجّ في نحو أربع مئة جمل مع الشريف الدّأودي إلى زيارة الرسول ، صلّى الله عليه وسلّم . وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضاً زيارة أخرى لبعض الحجاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة . وبقيت الزيارة الشّوآلية والتي مع الحاجّ العراقي إثر الوقفة ، إن شاء الله عزّ وجلّ . وفي التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة في كَنَف السلامة ، والحمد لله .

عمرة الأكمة

وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه ، أعني من رجب ، ظهر لأهل مكة أيضاً احتفال عظيم في الخروج إلى العمرة لم يقصر عن الاحتفال الأوّل ، فالتجفل الجميع إليها ، تلك الليلة ، رجالاً ونساء على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر تبرّكاً بفضل هذه الليلة لأنّها من الليالي الشهيرة الفضل . فكانت مع صبيحتها عجباً في الاحتفال وحسن المنظر ، جعل الله ذلك كلّه خالصاً لوجهه الكريم . وهذه العمرة يسمّونها عُمرة الأكمة ، لأنّهم يُحرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة ، رضي الله عنها ، بمقدار غُلّوة ، وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي ، عليه السلام .

والأصل في هذه العُمرة الأَكِيَّة عندهم أن عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنهما ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً حافياً معتمراً وأهل مكة معه فانتهى إلى تلك الأَكَةِ فأحرم منها ، وكان ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب ، وجعل طريقه على ثَنِيَّة الْحَجُّونِ الْمُقْضِيَّة إلى المَعْلَى التي كان دخول المسلمين يومَ فَتْحِ مكة منها ، حسبما تقدّم ذكره . فبقيت تلك العُمرة سنّة عند أهل مكة في ذلك اليوم بعينه وعلى تلك الأَكَةِ بعينها .

وكان يوم عبد الله ، رضي الله عنه ، مذكوراً مشهوراً ، لأنّه أهدى فيه كذا وكذا بَدَنَةً ، عدداً لم تحصّل صحته ، فكنتُ أثبتّه ، لكنّه بالجملة كثير .

ولم يبق من أشراف مكّة وذوي الاستطاعة فيها إلا من أهدى ، وأقام أهلها أياماً يَطْعَمُونَ وَيُطْعَمُونَ ويتنعمون وينعمون شكراً لله ، عزّ وجلّ ، على ما وهبهم من المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، فنقضها الحجاج ، لعنه الله ، وأعادها على ما كانت عليه مدة قريش ، لأنّهم كانوا اقتصروا في بنائه عن قواعد إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وأبقى نبيّنا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ذلك على حاله لحديثان عهدهم بالكفر ، حسبما ثبت في رواية عائشة ، رضي الله عنها ، في موطن مالك بن أنس ، رضي الله عنه .

يوم طواف النساء

وفي اليوم التاسع والعشرين منه ، وهو يوم الخميس ، أُفْرِدَ البيت للنساء خاصة ، فاجتمعن من كلّ أَوْب . وقد تقدّم احتفالهنّ لذلك بأيام كاحتفالهنّ للمشاهد الكريمة ، ولم تبقَ امرأة بمكّة إلا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم . فلما وصل الشيبّيون لفتح البيت الكريم ، على العادة ، وأمرعوا في الخروج منه وأفرجوا للنساء عنه ، وأفرج الناسُ لمنّ عن الطواف وعن الحِجَر ولم يبقَ

حول البيت المبارك أحد من الرجال تبادر النساء إلى الصعود ، حتى كاد الشيبون لا يخلصون ينيهنّ عند هبوطهم من البيت الكريم ، وتسلسل النساء بعضهم ببعض وتشابكن حتى تواقن ، فمن صائحة ومُعولة ومكبرة ومهلهة ، وظهر من تراحمهنّ ما ظهر من السّرو اليمنين مدة مقامهم بمكة وصعودهم يوم فتح البيت المقدس ، وأشبّهت الحالُ الحالَ ، وتمادَيْنَ على ذلك صدرأ من النهار ، وانفسحن في الطواف والحجّر ، وتشفّين من تقبيل الحجر واستلام الأركان . وكان ذلك اليوم عندهنّ الأكبر ، ويومهنّ الأزهر الأشهر ، نفعنّ الله به وجعله خالصاً لكریم وجهه . وبالحملة فهنّ مع الرجال مسكينات مغبنات يرين البيت الكريم ولا يلكجنه ويلحظن الحجر المبارك ولا يستلمنه . فحظهنّ من ذلك كله النظر والأسف المستطير المستشعر . فليس لمن سوى الطواف على البعد ، وهذا اليوم الذي هو من عام إلى عام فهنّ يرتقبنه ارتقاب أشرف الأعياد ويكثرنّ له من التأهب والاستعداد ، والله ينفعهنّ في ذلك ، بحسن النية والاعتقاد ، بمنته وكرمه .

غسل البيت بماء زمزم

وفي اليوم الثاني منه بكرّ الشيبون إلى غسله بماء زمزم المبارك بسبب أن كثيراً من النساء أدخلن أبناءهنّ الصغار والرّضع معهنّ ، فيُتحرى غسله تكريماً وتزهيها وإزالة لما يَحِك في النفوس من هواجس الظنون فيمن ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة نجّس في ذلك الموطن الكريم والمحلّ المخصوص بالتقديس والتعظيم ، فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون إليه تبركاً بغسل أوجهم وأيديهم فيه ، وربما جمعوا منه في أوانٍ قد أعدّوها لذلك ولم يرأعوا العلة التي غُسل لها . وكان منهم من توقّف عن ذلك ، وربما لحظّ الحال لحظةً من لا يستجيزها ولا يصوب

العقلَ في ذلك . وما ظَنَّاكَ بماء زمزم المبارك قد صَبَّ داخل بيت الله الحرام وماج في جنبات أركانه الكرام ثم انصَبَ يلزأء الملتزم والركن الأسود المستلسم ، أليس جد يراً بأن تلتقاه الأفواه فضلاً عن الأيدي ، وتُغمَس فيه الوجوه فضلاً عن الأقدام ؟ وحاشا لله أن تعرِّض في ذلك علة تمنع منه أو شبهة من شبهات الظنون تدفع عنه ، والنيات عند الله تعالى مقبولة ، والمثابرة على تعظيم حرمانه برضاه موصولة ، وهو المُجازي على الضمائر وخفِيَّات السرائر ، لا إله سواه .

شهر شعبان المكرم ، عرفنا الله بركته

استهلَّ هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نونبر^١ . وفي صبيحته بكَّر الأمير مكثراً إلى الطواف على العادة في ذلك رأس كل شهر مع أخيه وبنيه ومن جرى الرسم باستصحابه من القواد والأشياع والأتباع ، وعلى الأسلوب المتقدم الذكر ، والزمزمي يصرخ في مَرَقَبَتِهِ^٢ على عادته متناوباً مع أخيه صغيره . وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه ، وهو أول يوم من دجنبر^٣ ، بعد طلوع الفجر ، كُسِفَ القمر ، وبهأ الكسوف والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف ، وغاب مكسوفاً ، وانتهى الكسوف إلى ثلثيه ، والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته .

١ أي نونبر ، تشرين الثاني .

٢ المرقبة : المكان المرتفع يعلوه الرقيب .

٣ أي ديسمبر ، كانون الأول .

زيادة ماء زمزم

وفي يوم الجمعة الثاني من ذلك اليوم أصبح بالحرم أمر عجيب ، وذلك أنه لم يبقَ بمكة صبيّ إلاّ وصّبه واجتمعوا كلّهم في قبة زمزم ، وينادون بلسان واحد : هَلَلُوا وكَبِّرُوا يا عباد الله ؛ فيهلّل الناس ويكبِّرون . وربما دخل معهم من عُرُض العامة مَنْ ينادي معهم بندائهم ، والناس والنساء يزدهمون على قبة البئر المباركة لأنهم يزعمون ، بل يقطعون قطعاً جهليّاً لا قطعاً عقليّاً ، أن ماء زمزم يَفِيضُ ليلة النصف من شعبان .

وكانوا على ظنّ من هلال الشهر ، لأنه قيل : إنه رؤي ليلة الجمعة في جهة اليمن . فبكر الناس إلى القبة ، وكان فيها من الازدحام ما لم يُعْهَد مثله ، ومقصد الناس في ذلك التبرّك بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر فيضُه ، والسقاة فوق التنور يستقون ويُفيضون على رؤوس الناس الماء بالدلاء قذفاً ؛ فمنهم من يصيبه في وجهه ومنهم من يصيبه في رأسه إلى غير ذلك . وربما تهادى لشدة نفوذه من أيديهم ، والناس مع ذلك يستزيدون وي يكون ، والنساء من جهة أخرى يُساجِلُنهم بالبكاء ويُطَارِحُنهم باللعاء ، والصبيان يَضِجُّون بالتهليل والتكبير ؛ فكان مرأى هائلًا مسموعاً رائعاً ، لم يتخلّص للطائفتين بسببه طواف ولا للمصلّين صلاة لمَلَوْ تلك الأصوات واشتغال الأسماع والأذهان بها . ودخل إلى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم فكابد من لُزّ الزحام عَنَتاً ومشقة ، فسمع الناس يقولون : زاد الماء سبع أذرع . فجعل يقصد إلى مَنْ يتوسّم فيه بعض عقل ونظر من ذوي السبّال^١ البيض فيسأله عن ذلك ، فيقول وأدّعه تسيل : نعم زاد الماء سبع أذرع ، لا شكّ في ذلك ، فيقول : أعنّ خبرة وحقيقة ؟

١ عرض العلة : مطّهم .

٢ السبال ، الفراجة سلة : حقم الحمية .

فيقول : نعم .

ومن العجيب أن كان منهم من قال : لأنه بكر سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب التنور بنحو القامة . فيا عجباً لهذا الاختراع الكاذب ، نعوذ بالله من الفتنة !

وكان من الاتفاق أن اعتنينا بهذا الأمر لغلبة الاستفاضة التي سمعناها في ذلك واستمرارها مع سؤالف الأزمنة عند عوام أهل مكة . فتوجه منا ليلة الجمعة من أدلى دلوّه في البئر المباركة إلى أن ضرب في صفح الماء وانتهى الحبل إلى حافة التنور وعقد فيه عقداً يصحّ عندنا القياس به في ذلك . فلمّا كان في صبيحتها وتنادى الناس بالزيادة ، الزيادة الظاهرة ، خلّص أحدنا في ذلك الزحام على صعوبة ومعه من استصحب الدلو وأدّلاه فوجد القياس على حاله لم ينقص ولم يزد ، بل كان من العجب أن عاد للقياس ليلة السبت فالفاه قد نقص يسيراً لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم . فلو امتيح من البحر لظهر النقص فيه ، فسبحان من خصّ ذلك الماء بما خصّ به من البركة ووُضع فيه من المنفعة .

وفي صبيحة يوم السبت الخامس عشر منه تتبعنا هذا القياس استبراء لصحة الحال فوجدناه على ما كان عليه ، ولو أن لافظاً يلفظ ذلك اليوم بأنّه لم يزد لصّب في البئر صبيّاً أو لداسته الأقدام حتى تلييه ، نعوذ بالله من غلبات العوام واعتدائها وركوبها جوامح أهوائها .

ليلة النصف من شعبان

وهذه الليلة المباركة ، أعني ليلة النصف من شعبان ، عند أهل مكة معظمه للأثر الكريم الوارد فيها ، فهم يبادرون فيها إلى أعمال البرّ من الصّومرة والطواف والصلاة أفراداً وجماعة ، فيتسمون في ذلك أملاً مباركاً ؛ فشاهدنا ليلة السبت ، التي هي ليلة النصف حقيقة ، احتفالاً عظيماً في الحرم المقدس إثر صلاة العتمة ،

جعل الناس يصلّون فيها جماعات جماعات ، تراويحَ يقرأون فيها بفاتحة الكتاب وبقل هو الله أحد ، عشر مرات في كل ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمه بمئة ركعة ، قد قدمت كل جماعة إماماً ، وبسطت الحُصُر وأوقدت الشمع وأشعلت المشاعل وأسرجت المصابيح ومصباح السماء الأزهر الأقرم قد أفاض نوره على الأرض وبسط شعاعه . فتلاقت الأنوار في ذلك الحرم الشريف الذي هو نور بذاته ، فيا لك مرأى لا يتخيّله المتخيّل ولا يتوهّمه المتوهّم ! فأقام الناس تلك الليلة على أقسام : فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة وكانت سبع جماعات أو ثمانياً ؛ وطائفة التزمت الحِجْر المبارك للصلاة على انفراد ؛ وطائفة خرجت للاعتماد ؛ وطائفة آثرت الطواف على هذا كله ، أغلبها المالكية ، فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون من غرر القُرُبات ومحاسنها ، نفع الله بها ولا أحلى من بركتها وفضلها وأوصل إلى هذه المثابة المقدسة كل شيتق إليها بمئة .

وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد بن حسان مناً أمراً عجباً هو من غرائب الأحاديث المأثورات في رقة النفوس . وذلك أنه أصابه النوم عند الثلث الباقي من الليل ، فأوى إلى المصطبة التي تحفّ بها قبة زمزم ممّا يقابل الحجر الأسود وباب البيت فاستلقى فيها لينام فإذا بإنسان من العجم قد جلس على المصطبة يلزأه ممّا يلي رأسه . فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ، ويتبع ذلك بزفير وشهيق ، أحسن قراءة وأوقعها في النفوس وأشدّها تحريكاً للساكن ، فامتنع المذكور من المنام استمتاعاً بحسن ذلك المسموع وما فيه من التشويق والتخشيع ، إلى أن قطع القراءة وجعل يقول :

إِنْ كَانَ سَوْءُ الْفِعَالِ أَبْعَدَتْنِي ، فَحَسُنُ ظَنِّي إِلَيْكَ قَرَّبَتْنِي

ويردّد ذلك بلحن يتصدّع له الجهاد وينشقّ عليه الفؤاد . ومضى في ترديد ذلك البيت ودموعه تكيف وصوته ترّق وتضعف إلى أن وقع في نفس أحمد

١ مكنا في الأصل بتأنيث الصوت .

ابن حسان المذكور أنه سيُغشى عليه ؛ فما كان بين اعتراض هذا الخاطر بنفسه وبين وقوع الرجل مغشياً عليه من المصطفبة إلى الأرض إلاّ كلاً ولا^١ ، وبقي مُلغى كأنه لَقى لا حرّاك به . فقام ابن حسان مذعوراً هول ما عاينه متردداً في حياة الرجل أو موته لشدة تلك الوجبة^٢ ، والموضع من الأرض بائن الارتفاع ، وقام أحد من كان يلزائه نائماً ، وأقاما متحيرين ولم يُقدِّما على تحريك الرجل ولا على الدنو منه إلى أن اجتازت امرأة أعجمية ، وقالت : هكذا تتركون هذا الرجل على مثل هذا الحال ؟ وبادرت إلى شيء من ماء زمزم فنضحت به وجهه ، ودنا المذكوران منه وأقاماه ، فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين عنهما مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما وقام من فتوره أخذاً إلى جهة باب بني شيبه . وبقي متعجبين ممّا شاهداه ، وعضّ ابن حسان بنان الأسف على ما فاتته من بركة دعائه إذ لم يمكنه الحال استدعائه منه ، وعلى أنه لم تثبت له صورة في نفسه ، فكان يتبرّك به متى لقيه .

ومقامات هؤلاء الأعاجم في رقة الأنفس وتأثرها وسرعة انفعالها وشدة مُجاهداتها في العبادات وطول مُثابراتها على أفعال البرّ وظهور برّكاتها مقامات عجيبة شريفة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر من الشهر المذكور كُسف القمر وانتهى الكسوف منه إلى مقدار ثلثيه ، وغاب مكسوفاً عند طلوع الشمس ، والله يُلهمنا الاعتبار بآياته .

١ كلا ولا : أي مدة قليلة أو لحظة .

٢ القى : التقي المطروح .

٣ الوجبة : السقطة .

شهر رمضان المعظم ، عرفنا الله ببركته

استهلّ هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجنبر ، عرفنا الله فضله وحقّه ورزقنا القَبُول فيه . وكان صيام أهل مكّة له يوم الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصحّ ، لكن أمضى الأمير ذلك ووقع الإيذان بالصوم بضرب دَبَادِيهِ ليلة الأحد المذكور لموافقته مذهبه ومذهب شيعته العلويين ومن إليهم ، لأنّهم يرون صيام يوم الشكّ فرضاً ، حسبما يُذكر ، والله أعلم بذلك .

ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا الشهر المبارك ، وحقّ ذلك من تجديد الحُصْر وتكثير الشمع والمشاعيل وغير ذلك من الآلات حتى تلاًلأ الحرم نوراً وسطع ضياء ، وتفرّقت الأئمة لإقامة التراويح فِرَقاً ؛ فالشافعية فوق كلّ فرقة منها قد نصبت إماماً لها في ناحية من نواحي المسجد ؛ والحنبلية كذلك ؛ والحنفية كذلك ، والزيدية ؛ وأمّا المالكية فاجتمعت على ثلاثة قُرَاء يتناوبون القراءة ، وهي في هذا العام أحفل جمعاً وأكثر شمعا ، لأنّ قوماً من التجّار المالكيين تنافسوا في ذلك فجلبوا لإمام الكعبة شمعا كثيراً من أكبره شمعتان نُصِبتا أمام المحراب فيهما قنطار وقد حقّت بهما شُمُعٌ دونهما صغار وكبار . فجاءت جهة المالكية تروقُ حُسناً وترتمي الأبصار نوراً ، وكاد لا يبقى في المسجد زاوية ولا ناحية إلّا وفيها قارئ يصلّي بجماعة خلفه ، فيرتجّ المسجد لأصوات القَرَأة من كلّ ناحية ، فتُعّين الأبصار ، وتُشاهد الأسماع من ذلك مرأى ومُسْتَمَعاً تنخلع له النفوس خشية ورقة .

ومن الغرائب من اقتصر على الطواف والصلاة في الحِجر ولم يحضر التراويح ، ورأى أن ذلك أفضل ما يُغتَنَم ، وأشرف عمل يُلتَزَم ، وما بكلّ مكان يوجد الركن الكريم والمُلتَزَم .

والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً ، وذلك أنّه يكْمِلُ التراويح المعتادة التي هي عشر تسليمات ويدخل الطواف مع جماعة ، فإذا فرغ من

الأسبوع^١ وركع عاد لإقامة تراويح آخر وضرب بالفرقة الخطيية المتقدمة الذكر ضربة يسمعا المسجد لعلو صوتها ، كأنها إيدان بالعود إلى الصلاة ، فإذا فرغوا من تسليمين عادوا لطواف أسبوع ، فإذا أكلوه ضربت الفرقة وعادوا للصلاة تسليمين ، ثم عادوا للطواف ، هكذا إلى أن يفرغوا من عشر تسليمات ، فيكمل لهم عشرون ركعة ، ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون .

وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً ، والمتنابيون لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة ، أولهم إمام الفريضة ، وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن علي الفسكي القرطبي ، وقراءته ترقى الجمادات خشوعاً . وهذه الفرقة المذكورة تستعمل في هذا الشهر المبارك ، وذلك أنه يضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من أذان المغرب ، ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة . وهي لا محالة من جملة البدع المحدثنة في هذا المسجد المعظم ، قدسه الله . والمؤذن الزمزمي يتولى التسمير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد بسبب قربها من دار الأمير ، فيقوم في وقت السحور فيها داعياً ومذكراً ومحرّضاً على السحور ومعه أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه ، وقد نصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها عود كالذراع وفي طرفيه بكرتان صغيرتان يرفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقيدان مدة التسمير . فإذا قرب تبين خيطي الفجر ووقع الإيدان بالقطع مرة بعد مرة حطّ المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة وبدأ بالأذان ، وثوب^٢ المؤذنون من كل ناحية بالأذان .

وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة ، فمن لم يسمع نداء التسمير ممن يبعد مسكنه من المسجد يُبصّر القنديلين يقيدان في أعلى الصومعة ، فإذا لم يبصرهما علم أن الوقت قد انقطع .

١ الأسبوع هنا : السبعة .

٢ ثوب : دج الأذان .

سيف الإسلام

وفي ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكثراً بالبيت مودعاً وخرج للقاء الأمير سيف الإسلام طُغْتِكِينَ بن أيوب أخِي صلاح الدين ، وقد تقدّم الخبر بوروده من مصر منذ مدة ثم تواتر إلى أن صحّ وصوله إلى اليَنْبُوع^١ ، وأنه عرّج إلى المدينة لزيارة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وتقدّمت أنقاله إلى الصّغراء^٢ . والمتحدّث به في وجهته قصّصُ اليمن لاختلاف وقع فيها وقتنة حدثت من أمرائها ، لكن وقع في نفوس المكثّين منه إيجاسٌ خيفة واستشعار خشية ، فخرج هذا الأمير المذكور متلقياً ومسلماً ، وفي الحقيقة مستسلماً ، والله تعالى يُعرف المسلمين خيراً .

وفي ضحوة يوم الأربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كنّا جلوساً بالحِجر المكرّم فسمعنا دبادب الأمير مكثراً وأصوات نساء مكة يولولن عليه . فيينا نحن كذلك دخل مُنصرفاً من لقاء الأمير سيف الإسلام المذكور وطائفاً بالبيت المكرّم طواف التسليم ، والناس قد أظهرُوا الاستبشار لقُدومه ، والسُرور بسلامته ، وقد شاع الخبر بتزول سيف الإسلام الزّاهر ، وضربِ أبنيتِه فيه ، ومقدّمته من العسكر قد وصلت إلى الحرم ، وزاحمت الأمير مكثراً في الطواف . فيينا الناس ينظرون إليهم إذ سمعوا ضوضاء عظيمة وزَعَعَات هائلة ، فما راعهم إلا الأمير سيف الإسلام داخلاً من باب بني شيبّة ولَمَعَ السيف أمامه يكاد يحول بين الأبصار وبينه ، والقاضي عن يمينه وزعيم الشيبين عن يساره ، والمسجد قد ارتجّ وغصّ بالنظارة والوافدين ، والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد علّت من الناس حتى صكّت الأسماع وأذهلت الأذهان ؛

١ الينبوع : أراد ينبع ، وهو حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر (القاموس) .

٢ أنقاله : أحماله . الصغراء : قرية فوق ينبع ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، ملاؤها عيون ، يجري فصلها إلى ينبع .

والزمرمي المؤذن في مَرَقَبَتِهِ رافعاً عَقِيرَتِهِ بالدعاء له والثناء عليه ؛ وأصوات الناس تملو على صوته ، والهُولُ قد عَظُمَ مَرَأَى وَمُسْتَمَعاً . فَلَاحِيزٌ دَنُوَ الأمير من البيت المعظم أغمِدت السيوف وتضاءلت النفوس وخُلعت ملابس العزة وذلت الأعناق وخضعت الرقاب وطاشت الأبواب مهابةً وتعظيماً لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد القهار ، مُؤْتِي المُلْك من يشاء ، ونازع الملك ممن يشاء ، سبحانه ، جلَّت قدرته وعزَّ سلطانه .

ثمَّ تَهافت هذه العصابة الغُزِيَّة على بيت الله العتيق تَهافتَ القراش على المصباح ، وقد نكسَ أذقانتهم الخضوعُ ، وبلَّت سيالهم الدموع . وطاف القاضي وزعيم الشيبين بسيف الاسلام ، والأمير مكثراً قد غمره ذلك الزحام ، فأسرع في الفراغ من الطواف وبادر إلى مترله .

وعندما أكمل سيف الاسلام طوافه صلتى خلف المقام ثمَّ دخل قبة زمزم فشرب من مائها ثمَّ خرج على باب الصفا إلى السعي ، فابتدأ ماشياً على قَدَمَيْهِ تواضعاً وتَدَلَّلاً لمن يجب التواضعُ له ، والسيوف مسلوة أمامه ، وقد اصطفت الناس من أول المسعى إلى آخره سِمَاطِينَ مثل ما صنعوا أيضاً في الطواف ، فسعى على قَدَمَيْهِ طريقين من الصفا إلى المروة ، ومنها إلى الصفا ، وهَرَوَل بين الميادين الأخضرين ، ثمَّ قيده الإعياء فركب وأكمل السعي راكباً ، وقد حُسِرَ الناسُ ضُحَى .

ثمَّ عاد الأمير إلى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبة وهو يتهادى بين بُرُوقِ خَوَاطِفِ السيوف المُصَلَّتَةِ ، وقد بادر الشيبون إلى باب البيت المكرَّم ليفتنحوه ، ولم يكن يوم فتحه ، وضمَّ الكرسي الذي يُصعدُ عليه ، فرقي الأمير فيه ، وتناول زعيم الشيبين فتح الباب ، فإذا المفتاح قد سقط من كُمِّهِ في ذلك الزحام ، فوقفَ وقفةً دَهِشٍ مذعور ، ووقف الأمير على الأذراج ، فيسرَّ الله للحين في وجود المفتاح ، ففتح الباب الكريم ، ودخل الأمير وحده مع الشيبى وأغلق الباب ، وبقي وجوه الأغزاز وأعيانهم مزدحمين على

ذلك الكرسيّ ، فبعد لأيٍ ما فتح لأمرائهم المقرّين فدخلوا .

وتنادى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدةً طويلة ، ثم خرج ، وانفتح الباب للكافة منهم . فيا له من ازدحام وتراكم وانتظام ، حتى صاروا كالعقد المستطيل وقد اتصلوا وتسلسلوا . فكان يومهم أشبه شيء بأيام السّرو في دخولهم البيت ، حسبما تقدّم وصفه . وركب الأمير سيف الاسلام وخرج إلى مضرب أبينته بالموضع المذكور . وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر العجيبة المشهد الغريبة الشأن ، فسبحان من لا ينقضي ملكه ولا يبيد سلطانه ، لا إله سواه . وصحب هذا الأمير جملةً من حجّاج مصر وسواها اغتناماً لطريق البرّ والأمن فوصلوا في عافية وسلامة ، والحمد لله .

وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنّا أيضاً بالحجر المكرم ، فإذا بأصوات طبول ودبابد وبوقات قد قرّعت الآذان وارتجت لها نواحي الحرم الشريف . فبينما نحن نتطلّع لاستعلام خبرها طلع علينا الأمير مكثراً وغاشيته الأقربون حوله وهو رافل في حلّة ذهب كأنها الجمر المتقد يسحب أذيالها وعلى رأسه عمامة شرباً رقيق سحّابيّ اللون قد علا كورُها على رأسه كأنها سحابة مركومة وهي مصفحة بالذهب ، وتحت الحلقة خيلعتان من الدبقيّ المرسوم البديع الصنعة ، خلعهما عليه الأمير سيف الاسلام ، فوصل بها قريحاً جدّلاًن ، والطبول والدبابد تشيّه عن أمر سيف الاسلام لإشادة بتكرّمه وإعلاماً بمأثرة منزلته . فطاف بالبيت المكرم شكراً لله على ما وهبه من كرامة هذا الأمير بعد أن كان أوجس في نفسه خيفة منه ، والله يصلحه ويوفّقه بمنّه .

وفي يوم الجمعة وصل الأمير سيف الاسلام للصلاة أولَ الوقت وفُتِحَ البيت المكرم ، فدخله مع الأمير مكثراً وأقاما به مدةً طويلة ثم خرجا . وتراحم

١ غاشيته : اللّذين ينشون داره : يدخلون عليه .

٢ الشرب : نسج رقيق اشتهرت به مدينتا دمياط وتنيس من مصر .

٣ كورها : الدور منها .

الغَزْرَ للدخول تراحُماً أبْهَتَ الناظرين حتى أزيلَ الكرسيّ الذي يُصْعَدُ عليه فلم يُخْشَ عن ذلك شيئاً ، وأقاموا على الازدحام في الصعود بإشالة بعضهم على بعض ، وداموا على هذه الحالة إلى أن وصل الخطيب ، فخرجوا لاستماع الخطبة ، وأغلق الباب .

وصلى الأمير سيف الاسلام مع الأمير مُكْرَمٍ في القبة العباسية . فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا وركب إلى مضرب أبيته . وفي يوم الأربعاء العاشر منه خرج الأمير المذكور بجنوده إلى اليمن ، والله يُعرِّفُ أهلها من المسلمين في مقدّمه خيراً بمنّه .

تراويح رمضان

وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه وكثرة الأئمة فيه ، وكلّ وَتَرٍ من الليالي العشر الأواخر يُخْتَمُ فيها القرآن . فأولها ليلة إحدى وعشرين ، خَتَمَ فيها أحدُ أبناء أهل مكة ، وحضر الختمة القاضي وجماعة من الأسيّاخ . فلما فرغوا منها قام الصبيّ فيهم خطيباً ، ثمّ استدعاهم أبو الصبيّ المذكور إلى منزله إلى طعام وحلوى قد أعدّها واحتفل فيهما .

ثمّ بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين ، وكان المُخْتَمِ فيها أحدُ أبناء المكيّين ذوي اليسار ، غلاماً لم يبلغ سنّه الخمس عشرة سنة ، فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالاً بديعاً . وذلك أنّه أعدّ له ثياباً مصنوعة من الشمع مغطّية ، قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، وأعدّ لها شمعاً كثيراً ، ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بني شيبه شبيه المحراب المربع من أعواد مشرّجة ، قد أُقيم على قوائم أربع ، وربّطت في أعلاه عيدان نزلت منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسُمرّ دائر المحراب كلّهُ بمسامير حديدية الأطراف غُرِزَ

فيها الشمع ، فاستدار بالمحراب كله ، وأوقدت الثريا المنصنة ذات الفواكه ، وأمعن الاحتفال في هذا كله . ووضع بمقربة من المحراب منبر مجلل بكسوة مجزعة مختلفة الألوان . وحضر الإمام الطفل فصلّى التراويح وختم ، وقد انشد أهل المسجد الحرام إليه رجالاً ونساء ، وهو في محرابه لا يكاد يُبصّر من كثرة شمع الشمع المحدث به .

ثمّ برز من محرابه رافلاً في أفخر ثيابه بهيبة إمامية وسكينة غلامية ، مكحل العينين ، مخضوب الكفتين إلى الزندين ، فلم يستطع الخلوص إلى منبره من كثرة الزحام ، فأخذه أحد سدنة تلك الناحية في ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره ، فاستوى مبتسماً وأشار على الحاضرين مُسلماً . وقعد بين يديه قراء ، فابتدروا القراءة على لسان واحد . فلما أكلوا عشرًا من القرآن ، قام الخطيب فصعد بخطبة تحرك لها أكثر النفوس من جهة الرجوع لا من جهة التذكير والتخشيع ، وبين يديه في درجات المنبر نفرٌ يمسون أنوار الشمع في أيديهم ويرفعون أصواتهم بيا ربّ يا ربّ ، عند كل فصل من فصول الخطبة يكرّرون ذلك ، والقراء يتبدلون القراءة في أثناء ذلك ، فيسكت الخطيب إلى أن يفرغوا ثمّ يعود لخطبته . وتماذى فيها مُتصرفاً في فنون من التذكير .

وفي أثناءها اعترضه ذكر البيت العتيق ، كرّمه الله ، فحسّر عن ذراعيه مشيراً إليه ، وأردفه بذكر زمزم والمقام فأشار إليهما بكلتا أصبعيه ثمّ ختمها بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه ، ثمّ دعا للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ، ثمّ نزل ، وانفضّ ذلك الجمع العظيم ، وقد استظرف ذلك الخطيب واستنبيل وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أُمّل ، والتذكرة إذا خرجت من اللسان لم تتعدّ مسافة الآذان .

ثمّ ذكر أن المعيّنين من ذلك الجمع ، كالقاضي وسواه ، خصّصوا بطعام حفيل وحلّوى على عاداتهم في مثل هذا المجتمع . وكانت لأبي الخطيب في تلك الليلة نفقة واسعة في جميع ما ذكر .

ثمّ كانت ليلة خمس وعشرين ، فكان المختّم فيها الإمام الحنفي ، وقد أعدّ ابناً لذلك سنّه نحو من سنّ الخطيب الأول المذكور . فكان احتفال الإمام الحنفي لابنه في هذه الليلة عظيماً ، أحضر فيها من ثُرَيّات الشمع أربعمائة مختلفات الصنعة : منها مشجّرة مغطّنة مثمرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، ومنها غير مغطّنة . فصُفّفت أمام حطّيبه وتوجّ الخطيب بخشب وألواح وضعت أعلاه وجُلِّل ذلك كله سُرجاً ومشاعيل وشمعاً ، فاستنار الخطيب كله حتى لاح في الهواء كالتاج العظيم من النور . وأخضرَ الشمع في أتوار الصقر ، ووضع المحراب العوديّ المشرّج ، فجُلِّل دائره الأعلى كله شمعاً ، وأحْدق الشمع في الأتوار به ، فاكتفتته هالات من نور ، ونصب المنبر قبالة مجللاً أيضاً بالكسوة الملوّنة . واحتفل الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول . فخمّ الصبيّ المذكور ثمّ برز من محرابه إلى منبره يسحب أذيال الخقم في أثواب رائقة المنظر ، فتسوّر منبره وأشار بالسلام على الحاضرين وابتدأ خطبته بسكينة ولين ولسان على حالة الحياء مئِين . فكان الحال على طفولتها كانت أوفر من الأولى وأخشع ، والموعظة أبلغ ، والتذكرة أنفع .

وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول . وفي أثناء فصول الخطبة يتتدرون القراءة فيسكت خلال إكمالهم الآية التي انتزعوها من القرآن ثمّ يعود إلى خطبته . وبين يديه في درجات المنبر طائفة من الخدّمة يسكون أتوار الشمع بأيديهم ومنهم من يمسك المعجّرة تسطع بعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى . فعندما يصل إلى فصل من تذكير أو تحشيع يرفعون أصواتهم يارب يارب يكرّرونها ثلاثاً أو أربعاً ، وربما جاراهم في النطق بعض الحاضرين ، إلى أن فرغ من خطبته ونزل . وجرى الإمام اثره على الرسم من الإطعام لمن حضر من أعيان المكان إما باستدعائهم إلى منزله تلك الليلة أو بتوجيه ذلك إلى منازلهم .

ثم كانت ليلة سبع وعشرين، وهي ليلة الجمعة بحساب يوم الأحد، فكانت الليلة الغراء، والخسمة الزهراء، والهية الموفورة الكهلاء^١، والحالة التي تمكن عند الله تعالى في القبول والرجاء. وأي حالة توازي شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم وتجاه البيت العظيم؟ وإنها لنعمة تتضائل لها النعم تضائل سائر البقاع للحرم.

ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو ثلاثة، وأقيمت إزاء حطيم إمام الشافعية خشبٌ عِظامٌ باثنة الارتفاع موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد الوثيقة، فأتصل منها صفٌ كاد يمك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور، ثم عُرِضت بينها ألواح طوال مدّت على الأذرع المذكورة، وعكّت طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات، فكانت الطبقة العليا منها خشباً مستطيلة مَفْرُوزَةً^٢ كلتها مسامير معدّة الأطراف لاصقاً بعضها ببعض كظهر الشيهم^٣ نُصِب عليها الشمع، والطبقتان تحتهما ألواح مقبوبة ثقباً متصلاً وضعت فيها زجاجات المصابيح ذوات الأنايب المنبثة من أسافلها.

وتدلّت من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الأذرع المذكورة قناديلُ كبار وصغار وتخلّلها أشباه الأطباق المبسوطة من الصفر قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل تقلّلها في الهواء وخُرقت كلتها ثقباً ووضعت فيها الزجاجات ذوات الأنايب من أسفل تلك الأطباق الصفرية لا يزيد منها أنبوب على أنبوب في القَدّ. وأوقدت فيها المصابيح، فجاءت كأنها مواقد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نوراً، ووصلت بالحطيم الثاني الذي يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم خشبٌ على الصفة المذكورة اتّصلت إلى الركن المذكور، وأوقد المشعل الذي في رأس فحل القبة المذكورة، وصُفّت طرّة شبّاكها شمعاً مما يقابل

١ أراد بالكهلاء : الموقرة .

٢ الشيهم : ذكر القنطرة .

البيت المكرم . وحُفّ المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجبة المخزّمة محفوفة
الأعلى بمسامير حديدية الأطراف ، على الصفة المذكورة ، جُلّت كلها شمعا .
ونُصِبَ عن يمين المقام ويساره شمع كبير الجِرْم ، في أتوار تناسبها كبرا ،
وصُفّت تلك الأتوار على الكراسي التي يصرفها السدنة مطالع عند الإيقاد ،
وجُلّل جدار الحِجْر المكرّم كله شمعا في أتوار من الصفر فجاءت كأنها
دائرة نور ساطع ، وأحْدَق بالحرم المشاعيل . وأوقد جميع ما ذكر .

وأحْدَق بِشُرُفَات الحرم كلّها صبيان مكة ، وقد وُضِعَت يَد كلّ منهم
كُرّة من الخِرْق المُشْبَعَة سَلِطاً ، فوضعوها متقدّة في رؤوس الشرفات .
وأخذت كلّ طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع ، فجعلت كلّ طائفة تُبَارِي
صاحبته في سرعة إيقادها . فيخيّل للنّاظر أن النار تشب من شرفة إلى شرفة
لخفاء أشخاصهم وراء الضوء المرتمي الأبصار . وفي أثناء محاولتهم لذلك يرفعون
أصواتهم يا ربّ يا ربّ على لسان واحد ، فيرتجّ الحرم لأصواتهم .

فلما كمل إيقاد الجميع بما ذُكِر كاد يُعْثِي الأبصار شعاع تلك الأنوار ،
فلا تقع لمحة طرف إلا على نور يشغل حاسة البصر عن استمالة النظر . فيتوهّم
المتوهّم ، لول ما يعاينه من ذلك ، أن تلك الليلة المباركة نُزّهت لشرفها عن لباس
الظُلُماء فزُيّنَتْ بمصابيح السماء .

وتقدّم القاضي فصلّى فريضة العشاء الآخرة ثمّ قام وابتدأ بسورة القدر .
وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة إليها . وتعطل في تلك الساعة
سائر الأئمة من قراءة الراويج ، تعظيماً لختمة المقام ، وحضروا مُتَبَرِّكين بمشاهدتها .
وقد كان المقام المطهر أخرج من موضعه المستحدث في البيت العتيق ،
حسبما تقدّم الذكر أولاً له ، فيما سلف من هذا التقييد ، ووُضِعَ في محله
الكريم المتخذ مُصَلّى مستوراً بقبته التي يصلّي الناس خلفها . فحَمَّ القاضي

بتسليمتين وقام خطيباً مُستقبلَ المقام والبيت العتيق . فلم يتمكن من سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام .

فلما فرغ من خطبته عاد الأئمة لإقامة تراويحهم ، وانقضى الجمع ونفوسهم قد استطارت خشوعاً ، وأعينهم قد سالت دموعاً ، والأنفس قد أشعرت من فضل تلك الليلة المباركة رجاء مُبَشِّرٍ بِمَنْ الله تعالى بالقبول ، ومُشْعِرٍ أَنَّهَا ولعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل ، والله ، عز وجل ، لا يُخلِي الجمع من بركة مشاهدتها وفضل معايتها ، إنه كريم منان ، لا إله سواه . ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً ، بعد هذه الليلة المذكورة ، بآيات يتربعونها من القرآن على اختلاف السور ، تتضمن التذكير والتحذير والتبشير ، بحسب اختيار كل واحد منهم . ورسم طوافهم إثر كل تسليمتين باقٍ على حاله ، والله وليّ القبول من الجميع .

ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه ، فكان المختتم فيها سائر أئمة التراويح ملتزمين رسم الخطبة إثر الختمة ، والمشار إليه منهم المالكي ، فتقدم بإعداد أعواد يلزأ محرابه نصبها ستة على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الأرض بدون القامة يعترض على كل اثنين منها عودٌ مبسوط ، فأدير بالشمع أعلاها وأحرق أسفلها ببقايا شمع كثير ، قد تقدم ذكره عند أول الشهر المبارك . وأحرق أيضاً داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط ، فكان منظراً مختصراً ومشهداً عن احتفال المُباهاة مُتَزَهاً موقراً ، رغبةً في احتفال الأجر والثواب ومناسبة لموضع هيئة المحراب ؛ نُصبت للشمع فيه عوضاً من الأنوار أثنائي^١ من الأحجار . فجاءت الحال غريبة في الاختصار ، خارجة عن محفل التعظيم والاستكبار ، داخلية مدخل التواضع والاستصغار .

واحتفل جميع المالكية للختمة ، فتناوبها أئمة التراويح ، فقصوا صلاتهم

١ الأثنائي : أحجار توضع عليها القدر .

سِرَاعاً عِجَالاً ، كَادَ يُلْقِي طَرَفَاها خُفوقاً وَاسْتَعْجَالاً . ثُمَّ تَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ فَعَقَدَ حَبُوتَهُ^١ بَيْنَ تِلْكَ الْأَثَافِي وَصَدَعَ بِخُطْبَةٍ مَسْتَرَعَةٍ مِنْ خُطْبَةِ الصَّبِيِّ ابْنِ الْإِمَامِ الْحَنَفِيِّ فَأَرْسَلَهَا مُعَادَةً إِلَى الْأَسْمَاعِ ثَقِيلًا لَحْنُهَا عَلَى الطَّبَاعِ ، ثُمَّ انْقَضَ الْجَمْعُ ، وَقد جُمِدَ فِي شُؤُونِهِ^٢ الدَّمْعُ ، وَاسْتَحْطَفَ لِلْحَيْنِ مِنْ أَثَافِيهِ ذَلِكَ الشَّمْعُ ، أُطْلِقَتْ عَلَيْهِ أَيْدِي الْأَنْتِهَابِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَمَاعَةِ مَنْ يُسْتَحْيَ مِنْهُ أَوْ يُهَابِ ، وَعِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى فِي ذَلِكَ الْبُخْزَاءِ وَالتَّوَابِ ، إِنَّهُ سَبْحَانَهُ الْكَرِيمُ الْوَهَّابُ .

وَانْتَهَتْ لِيَالِي الشَّهْرِ ذَاهِبَةٌ عَنَّا بِسَلَامٍ ، جَعَلَنَا اللَّهُ مَمَّنْ طَهَّرَ فِيهَا مِنَ الْآثَامِ ، وَلَا أَخْلَانَا مِنْ فَضْلِ الْقَبُولِ بِبِرْكَةِ صَوْمِهِ فِي جَوَارِ الْكَعْبَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ ، وَخَتَمَ اللَّهُ لَنَا وَلِجَمِيعِ أَهْلِ الْمِلَّةِ الْحَنَفِيَّةِ بِالْوَفَاةِ عَلَى الْإِسْلَامِ ، وَأَوْزَعَنَا^٣ حَمْدًا يَحْتَقِ هَذِهِ النِّعْمَةُ وَشُكْرًا ، وَجَعَلَهَا لِلْمَعَادِ لَنَا ذَخْرًا ، وَوَقَّانَا عَلَيْهَا ثَوَابًا مِنْ لَدِيهِ وَأَجْرًا يُرْجَى بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ ، إِنَّهُ لَا يَضِيعُ لَدِيهِ أَيَّامٌ اتَّخَذَ لَصِيَامِهَا مَاءَ زَمْزَمَ فِطْرًا ، إِنَّهُ الْحَنَانُ الْمَتَّانُ ، لَا رَبَّ سِوَاهُ .

شهر شوال ، عرفنا الله بركته

استهلَّ هَلَالُهُ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ يَنْبَرٍ^٤ ، يَمْنَنَ اللَّهُ مَطْلَعَهُ ، وَرَزَقَنَا بِرُكَّتِهِ . وَهَذَا الشَّهْرُ الْمُبَارَكُ هُوَ فَائِضَةٌ أَشْهُرِ الْحَيِّجِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَبِعَدِهِ تَتَّصِلُ ثَلَاثَةُ الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ الْمُبَارَكَاتِ . وَكَانَتْ لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ هَلَالِهِ مِنَ الْيَالِي الْحَقِيقَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، زَادَهُ اللَّهُ تَكْرِيمًا ؛ جَرَى الرِّسْمُ فِي إِيقَادِ مِشَاغِلِهِ وَثَرِيَّاتِهِ وَشَمَعَهُ عَلَى الرِّسْمِ الْمَذْكُورِ لَيْلَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ الْمُعَظَّمِ ،

١ عقد حبوته : أي جلس وجع بين ظهره وساقيه بسلامة أو ثوب .

٢ الشؤون : البروق التي تجري فيها الدموع .

٣ أوزعنا : ألهنا .

٤ أي يناير ، كانون الثاني .

وأوقدت الصوامع من الأربع جهات من الحرم ، وأوقد سطح المسجد الذي في أعلى جبل أبي قُبَيْس . وأقام المؤذّن ليلته تلك في أعلى سطح قبة زمزم مهللاً ومكبراً ومُسَبِّحاً وحامداً . وأكثرُ الأئمة تلك الليلة أحياً ، وأكثرُ الناس على مثل تلك الحال بين طواف وصلاة وتهليل وتكبير ، يقبل الله من جميعهم ، إنّه سميع الدعاء كفيل بالرجاء ، سبحانه لا إله سواه .

عيد رمضان

فلما كان صبيحتها وقضى الناس صلاة الفجر ، لبس الناس أثواب عيدهم وبادروا لأخذ مصافحتهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام ، لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج الناس إليه ، رغبةً في شرف البقعة وفضل بركتها وفضل صلاة الإمام خلف المقام ومن يأتّم به . فأول من بكر الشيعة ، وفتحوا باب الكعبة المقدسة ، وأقام زعيمهم جالساً في العتبة المقدسة ، وسائر الشيعة داخل الكعبة ، إلى أن أحسوا بوصول الأمير مكثراً فترلوا إليه ، وتلقّوه بمقربة من باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فانتهى إلى البيت المكرم ، وطاف حوله أسبوعاً ، والناس قد احتفلوا لعيدهم ، والحرم قد غصّ بهم ، والمؤذّن الزمزمي فوق سطح القبة على العادة رافعاً صوته بالثناء عليه والدعاء له متناوباً في ذلك مع أخيه . فلما أكمل الأمير الأسبوع عمد إلى مصطبة قبة زمزم ، مما يقابل الركن الأسود ، قعد بها ، وبنوه عن يمينه ويساره ، ووزيره وحاشيته وقوف على رأسه . وعاد الشيعة لمكانهم من البيت المكرم يلحظهم الناس بأبصار خاشعة للبيت غابطة لحظهم منه ومكانهم من حجابته وسدائنه ، فسبحان من خصّهم بالشرف في خلتمه . وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة ، فأنشدوه واحداً إثر واحد إلى أن فرغوا من إنشادهم .

وفي أثناء ذلك تمكن وقت الصلاة ، وكان ضحى من النهار ، فأقبل القاضي

الخطيب يتهاذى بين رأييه السوداوين ، والفرقة المتقدم ذكرها أمامه ، وقد صك الحرم صوتها ، وهو لابس ثياب سواده ، فجاء إلى المقام الكريم ، وقام الناس للصلاة ، فلما قضوها رقي المنبر ، وقد ألصق إلى موضعه المعين له كل جمعة ، من جدار الكعبة المكرمة ، حيث الباب الكريم شارعاً ، فخطب خطبة بليغة ، والمؤذنون قعود دونه في أدراج المنبر ، فعند افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير يكبرون بتكبيره ، إلى أن فرغ من خطبته .

وأقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين جتذلين فرحين بما آتاهم الله من فضله ، وبأدروا إلى البيت الكريم فدخلوا بسلام آمنين مزدحمين عليه فوجاً فوجاً . فكان مشهداً عظيماً وجملاً بفضل الله تعالى مرحوماً ، جعله الله ذخيرة للمعاد ، كما جعل ذلك العيد الشريف في العمر أفضل الأعياد ، بمنه وكرمه ، إنه ولي ذلك والقادر عليه . وأخذ الناس عند انتشارهم من مصلاتهم وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض في زيارة الحبانة بالمحل تبركاً باحساب الخطأ إليها ، والدعاء بالرحمة لمن فيها من عباد الله الصالحين من الصدر الأول وسواه ، رضي الله عن جميعهم ، وحشركنا في زمريهم ، وقعنا بمحبتهم . فالمرء ، كما قال ، صلى الله عليه وسلم ، مع من أحب .

مناسك الحج

وفي يوم السبت التاسع عشر منه ، والثالث لغيرير^١ ، صعدنا إلى منى لمشاهدة المناسك العظيمة بها ولعانة منزل اكثري لنا فيها إعداداً لمقام بها أيام التشريق ، إن شاء الله ، فألقيناها تملأ النفوس بهجة وانشراحاً ، مدينة عظيمة الآثار ، واسعة الاختطاط ، عتيقة الوضع ، قد درست إلا منازل يسيرة

١ لغيرير : شهاط .

متخذة للزول تحفً بجانبى طريق كأنه ميدان انبساطاً وانفساحاً ، ممتد الطول .

فأول ما يلقى المتوجه إليها عن يساره ، وبمقربة منها ، مسجد البَيْعَةِ المباركة ، التي كانت أول بيعة في الاسلام ؛ عقدها العباسُ ، رضي الله عنه ، للنبيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، على الأنصار ، حسب المشهور من ذلك .

ثم يُفَضَّى منه إلى جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ ، وهي أول مَنًى للمتوجه من مكة وعن يسار المار إليها ، وهي على قارعة الطريق مرتفعة للمتراكم فيها من حصى الجمرات . ولولا آيات الله البينات فيها لكانت كالجبال الرواسي لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور وتوالي الأزمنة ، لكن الله ، عز وجل ، فيها سرّ كريم من أسرار الخفيات ، لا إله سواه . وعليها مسجد مبارك ، وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم التي ذكرناها ، فيجعلها الرامي عن يمينه مستقبلاً مكة ، شرقها الله ، ويرمي بها سبع حصيات ، وذلك يوم النحر إثر طلوع الشمس ، ثم ينحر أو يذبح ويحلق ، والمحلّق حولها ، والمنحَر في كل موضع من مَنًى ، لأن مَنًى كلها منحرٌ ، كما قال ، صلى الله عليه وسلم . وقد حلّ له كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوف طواف الإفاضة . وبعد هذه الجمرة العقبية موضع الجمرة الوسطى ، ولها أيضاً علم منصوب ، وبينهما قدر الغلوة ، ثم بعدها يتلقى الجَمْرَةَ الأولى ومسافتها منها كسافة الأخرى .

وفي وقت الزوال من ثاني يوم النحر تُرْمَى في الأولى سبع حصيات ، وفي الوسطى كذلك ، وفي العقبة كذلك ، فتلك إحدى وعشرون حصاة . وفي اليوم الثالث من يوم النحر ، في الوقت بعينه ، كذلك على الترتيب المذكور ؛ فتلك اثنتان وأربعون حصاة في اليومين وسبع رُميت في العقبة يوم النحر وقت طلوع الشمس ، كما ذكرناه ، وهي المحلّلات للحاج ما حُرِّم عليه سوى النساء والطيب ، فتلك تكملة تسع وأربعين جمرة .

وفي إثر ذلك ينفصل الحاج إلى مكة من ذلك اليوم . واختُصِرَ في هذا الزمان

إحدى وعشرون كانت تُرمَى في اليوم الرابع على الترتيب المذكور ، وذلك لاستعجال الحاج خوفاً من العرب الشُعُيبِيِّين إلى غير ذلك من مَخَذورات الفِتَنِ المَفيَرات لآثار السَّنَنِ ، فمضى العملُ اليوم على تسع وأربعين حصاة ، وكانت في القديم سبعين ، والله يَهَبُ القبول لعباده .

والصادر من عرفات إلى منى أول ما يلقي الجمرة الأولى ثم الوسطى ثم جمرة العقبة . وفي يوم النحر تكون جمرة العقبة أولى منفردة بسبع حصيات ، حسبما تقدّم ذكره ، ولا يشترك معها سواها في ذلك اليوم ، ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة على الترتيب حسبما وصفناه ، بحول الله عزّ وجلّ .

وبعد الجمرة الأولى يعرّج عن الطريق يسيراً ويلقى منحر الذبيح ، صلى الله عليه وسلم ، حيثُ فُدي بالذبيح العظيم . وعلى الموضع المبارك مسجد مبني ، وهو بمقربة من سفح ثبير^١ . وفي موضع المنحر المذكور حجر قد أُلصِقَ بالجدار المبنيّ فيه أثر قدم صغيرة ، يقال : إنه أثر قدم الذبيح ، صلى الله عليه وسلم ، عند تحرّكه ، فلان الحجر له بقدرة الله ، عزّ وجلّ ، إشفاقاً وحناناً . فيتبرّك الناس بلمسه وتقبيله .

ويُفَضّلُ من ذلك إلى مسجد الحَيْفِ المبارك ، وهو آخر منى في توجّهك ، أعني من المعمورة منها بالبنيان . وأما الآثار القديمة فأتخذة إلى أبعد غاية أمام المسجد . وهذا المسجد المبارك متنّع الساحة كأكبر ما يكون من الجوامع . والصومعة وسط رحبة المسجد . وله في القبلة أربعة بلاطات يشملها سقف واحد . وهو من المساجد الشهيرة بركة^٢ وشرف بقعة . وكفى بما ورد في الأثر الكريم من أن بقعته الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء ، صلوات الله عليهم .

وبمقربة منه عن يمين المارّ في الطريق ، حجر كبير مُسْتَنَدٌ إلى صفح^٣ الجبل مرتفع عن الأرض يُظَلّ ما تحته ، ذُكر أن النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ،

١ ثبير : جبل .

٢ الصفح : الوجه والفتح .

قعد تحتة مستظلاً ومسّ رأسه المكرم فيه فلان له حتى أثر فيه تأثيراً بقدر دور الرأس . فيبادر الناس لوضع رؤوسهم في ذلك الموضع تبرّكاً واستجارة لها بموضع مسّ الرأس المكرّم أن لا تمسّها النار بقدرة الله ، عزّ وجلّ .

فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة أخذنا في الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها . ووصلنا إلى مكة قريب الظهر ، والحمد لله على ما منّ به .

وفي يوم الأحد بعده ، وهو الموفى عشرين لشوال ، صعدنا إلى الجبل المقدّس حبراء وتبرّكنا بمشاهدة الغار في أعلاه الذي كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يتعبّد فيه ، وهو أول موضع نزل فيه الوحي عليه ، صلى الله عليه وسلم ، ورزقنا شفاعته ، وحشرنا في زمّرتة ، وأماتنا على سنته وعجّبتة ، بمنّه وكرمه ، لا ربّ سواه .

وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه ، وهو السادس من فبراير ، اجتمع الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة بعد أن نديهم القاضي إلى ذلك وحرّضهم على صيام ثلاثة أيام قبله . فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع المذكور وقد أخلصوا النيات لله عزّ وجلّ ، وبكر الشيبون ففتحو الباب المكرّم من البيت العتيق ، ثمّ أقبل القاضي بين رايته السوداءين لابساً ثياب البياض ، وأخرج مقام الخليل إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى نيّتنا ، ووضع على عتبة باب البيت المكرّم ، وأخرج مصحف عثمان ، رضي الله عنه ، من خزانته ، ونُشر بإزاء المقام المطهر ، فكانت دفتة الواحدة عليه والثانية على الباب الكريم . ثمّ نُودي في الناس بالصلاة جامعة ، فصلّى القاضي بهم خلف موضع المقام المتخذ مصلى ركعتين ، قرأ في إحداهما بـ « سُبْح اسمَ رَبِّكَ الأعلى » ، وفي الثانية بالغاشية ، ثمّ صعد المنبر ، وقد ألصق إلى موضعه المهود من جدار الكعبة المقدسة ، فخطب خطبة بليغة وآلى فيها الاستغفار وعظ الناس وذكرهم وخشّعتهم وحضّتهم على التوبة والإنابة لله عزّ وجلّ ، حتى نرفت دمعها العيونُ

واستنفدت ماءها الشؤون وعلا الضجيجُ وارتفع الشهيقُ والنشيجُ ، وحولَ رداءه ، وحولَ الناسُ أردبتهم اتباعاً للسنة .

ثم انفضَّ الجميعُ راجين رحمة الله عزَّ وجلَّ غيرَ قانطين منها ، والله يتلافى عباده بطفه وكرمه . وتمادى استقفاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية ، على الصفة المذكورة ، وقد نال الجهدُ من أهل الحجاز وأضرَّ بهم القحطُ وأهلك مواشيهم الجذبُ ، لم يُسَطِّروا في الربيع ولا الخريف ولا الشتاء إلا مطراً طلاً غير كاف ولا شافٍ ، والله عزَّ وجلَّ لطيف بعباده ، غير مؤاخذهم بجرائمهم ، إنه الحنانُ المتأنُّ ، لا ربَّ سواه .

وفي يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال صعدنا إلى جبل ثور لمعينة الغار المبارك الذي أوى إليه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مع صاحبه الصديق ، رضي الله عنه ، حسبما جاء في مُحْكَم التتريل العزيز ، وقد تقدَّم ذكر هذا الغار وصِفَتُهُ أولاً في هذا التقييد . وولحناه من الموضع الذي يسرُّ الولوج منه على البعض من الناس تبركاً بمسِّ بشرة البدن بموضع مسِّه الجسم المبارك ، قدَّسه الله ؛ لأنَّ مدخل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان منه . وكان لأحد الصاعدين إليه ذلك اليوم من المصريين موقفٌ خَجَلَةٌ وفضيحة ، وذلك أنَّه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر بحيلة وعاود ذلك مراراً فلم يستطع حتى استوقف الناسَ ما عابوه من ذلك وبكوا له إشفاقاً ولجأوا إلى الله عزَّ وجلَّ في الدعاء ، فلم يُخْشَرْ ذلك شيئاً ، وكان فيهم من هو أضخم منه فيسر الله عليه . وطال تعجبُ الناس منه واعتبارهم .

وأعلَّمتنا بعد انفصالنا في ذلك اليوم بأنَّ هذا الموقف المخجل وقع لثلاثة أناس في ذلك اليوم بعينه ، عصمنا الله من مواقف الفضيحة في الدنيا والآخرة . وهذا الجبلُ صعبُ المرتقى جداً ، يقطع الأنفاس تقطيعاً ، لا يكاد يُبلِّغ متنهاه إلاَّ وقد ألقى بالأيدي إعياء وكتلاًلاً . وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال ، وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها ، والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد ،

بمنه وكرمه .

وطول الفار ثمانية عشر شبراً ، وسعته أحد عشر شبراً في الوسط منه ، وفي حافته ثلثا شبر ، وعلى الوسط منه يكون الدخول ، وسعة الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضاً ، لأنّ له بابين ، حسبما ذكرناه أولاً .

وفي يوم الجمعة بعده وصل السّروّ اليمينون في عدد كثير مؤمّكين زيارة قبر الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وجلبوا ميرة إلى مكّة على عادتهم ، فاستبشر الناس بقدومهم استبشاراً كثيراً ، حتّى إنهم أقاموه عيوضَ نزول المطر ، ولطائف الله لسكّان حرمة الشريف واسعة ، إنه سبحانه لطيف بعباده ، لا إله سواه .

شهر ذي القعدة ، عرفنا الله يمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة الأربعاء ، بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير ، بشهادة ثبتت عند القاضي في رؤيته . وأما الأكثر الأغلب من أهل المسجد الحرام فلم يبصروا شيئاً ، وطال ارتفاعهم^١ إلى إثر صلاة المغرب ، وكان منهم من يتخيّله فيشير إليه فإذا حقّقه تلاشى عنده نظره وكُذّب خبره ، والله أعلم بصحّة ذلك .

وهذا الشهر المبارك ثاني الأشهر الحرم وثاني أشهر الحجّ ، أطلع الله هلاله على المسلمين بالأمن والإيمان والمغفرة والرضوان ، بعزّه ورحمته .

١ أراد ارتفاعهم إلى الأمكنة العالية لرؤية الهلال .

مسجد مولد النبي

وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه دخلنا مولد النبي ، صلى الله عليه وسلم . وهو مسجد حفيلُ البنيان ، وكان داراً لعبد الله بن عبد المطلب ، أبي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد تقدّم ذكره . ومولده ، صلى الله عليه وسلم ، صِفَة صهريج^١ صغير سَعْتُهُ ثلاثة أشبار وفي وسطه رخامة خضراء سَعْتُهَا ثلثا شبر مطوّقة بالفضّة فتكون سَعْتُهَا مع الفضّة المتصلة بها شبراً . ومسحنا الحدود في ذلك الموضع المقدّس الذي هو مسقطُ لأكرم مولود على الأرض ومَمَسَّ لأظهر سُلالة وأشرفها ، صلى الله عليه وسلم ، ونفعنا ببركة مشاهدة مولده الكريم . وإلزائه محراب حفيل القرنضة ، مرسومة طرّته بالذهب . وقد تقدّم الوصف لهذا كلّه .

وهذا الموضع المبارك هو شرقيّ الكعبة متّصل بصفح الجبل . ويشرف عليه بمقربة منه جبل أبي قبيس ، وعلى مقربة منه أيضاً مسجد ، عليه مكتوب : « هذا المسجد هو مولد عليّ بن أبي طالب ، رضوان الله عليه ، وفيه تربّى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكان داراً لأبي طالب عمّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكافله » .

دار خديجة الكبرى

ودخلتُ أيضاً في اليوم المذكور دار خديجة الكبرى ، رضوان الله عليها ، وفيها قبة الوحي ، وفيها أيضاً مولد فاطمة ، رضي الله عنها . وهو بيت صغير مائل للطول . والمولد شبه صهريج صغير وفي وسطه حجر أسود . وفي البيت

١ الصهريج : حوض الماء .

المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها ، رضي الله عنهما ، ومسقط شِلْوَا
الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين وعليهما حجران مائلان إلى السواد كأنهما
علامتان للمولدين المباركين الكريمين . ومسحنا الخلود في هذه المساقط المكرمة
المخصوصة بمسّ بشرات المواليد الكرام ، رضوان الله عليهم .

وفي الدار المكرمة أيضاً غُتِبَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شبهه القبة ، وفيه
مقعد في الأرض عميق شبه الحفرة داخل في الجدار قليلاً وقد خرج عليه من
الجدار حجر مبسوط كأنه يُظَلِّلُ المقعد المذكور ، قيل : إنّه كان الحجر الذي
كان غطى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عند اختبائه في الموضع المذكور ،
صلوات الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين . وعلى كلّ واحد من هذه الموالد
المذكورة قبة خشب صغيرة تصون الموضع غير ثابتة فيه . فإذا جاء المُبْصِرُ لها
نَحَاها ولمس الموضع الكريم وتبرّك به ثم أعادها عليه .

وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر المذكور نَفَذَ أمر الأمير مكثراً
بالقبض على زعيم الشيعيين محمد بن اسماعيل وانتهاج منزله وصرفه عن
حِجَابَةِ البيت الحرام ، طهره الله ، وذلك لهُنَاتٍ نُسِبَتْ إليه لا تليق بمن نِيَطَلَّتْ
به سِدَانَةُ البيت العتيق : « وَمَنْ يَرِدْ فِيهِ يُلْحَاقَ بِظُلْمٍ نُذِقَهُ مِنْ
عَذَابِ أَلِيمٍ » ، أعاذنا الله من سوء القضاء ، ونفوذ سهام الدعاء ، بمنته .

وفي هذه الأيام السالفة من الشهر المذكور توالى مجيء السريوين اليمنيين
في رفاق كثيرة بالмира من الطعام وسواء وضروب الإدام والفواكه اليابسة فأرغدوا
البلد ، ولولاهم لكان من اتّصال الجلب وغلاء السعر في جهد ومشقة ، فهم
رحمة لهذا البلد الأمين . ثمّ توجهوا إلى الزيارة المباركة ، إلى التربة المباركة ،
طَيِّبَةً مَدْفَنَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووصلوا في أسرع مدة ،

١ الشلو : الضو والجند من كل شيء .

٢ سورة الحج ، الآية ٢٥ .

قطعوا الطريق من مكة إلى المدينة في يسير أيام ، ومن صحبهم من الحاج حمد
صحابتهم . وفي أثناء مغيبهم وصلت طوائف آخر منهم للحج خاصة لضيق الوقت
عن الزيارة فأقاموا بمكة ، ووصل الزوار منهم فضاك بهم المتسع .

فلما كان يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر المذكور فُتِحَ البيت
العتيق ، وتولّى فتحه من الشيبين ابن عم الشيبني المغزول ، وهو أمثلُ طريقة
منه على ما يُذكر . فازدحم السرو للدخول على العادة ، فجاموا بأمر لم يُعهد
فيما سلف ، يصعدون أفواجا حتى يغصّ الباب الكريم بهم فلا يستطيعون
تقدّما ولا تأخّرا إلى أن يلجوا على أعظم مشقة ثم يسرعون الخروج ،
فيضيق الباب الكريم بهم ، فتحلر الفوج منهم على المصعد وفوج أخرى صاعدة
فيلتقيان وقد ارتبط بعضهم إلى بعض ، فربّما حُمِلَ المنحدرون في صلور
الصاعدين ، وربّما وقف الصاعدون للمنحدرين وتضاغطوا إلى أن يميلوا
فيقع البعض على البعض . فيعين النظارة منهم مرأى هائلا : فمنهم سليم ،
وغير سليم . وأكثرهم إنما ينحدرون وثبا على الرؤوس والأعناق .

ومن أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين المذكور أن صعد بعض من الشيبين
أثناء ذلك الزحام يرومون الدخول إلى البيت الكريم فلم يقدروا على التخلّص
فتعلقوا بأستار حافتي عضادتي الباب ثمّ إن أحدهم تمسك بإحدى الشرائط
القنيّة المسكة للأستار إلى أن علا الرؤوس والأعناق فوطئها ودخل البيت ،
فلم يجد موطناً لقدمه سواها لشدة تراصهم وتراكمهم وانضمام بعضهم إلى بعض .
وهذا الجمع الذي وصل منهم في هذا العام لم يُعهد قطّ مثله فيما سلف من
الأعوام ، والله القدرة المعجزة ، لا إله سواه .

وفي هذا اليوم المذكور الذي هو السابع والعشرون من ذي القعدة شُمرت
أستار الكعبة المقدّسة إلى نحو قامة ونصف من الجُدُر من الجوانب الأربعة ،
ويسمّون ذلك إحراما لها ، فيقولون : أحرمت الكعبة . وبهذا جرت العادة دائما
في الوقت المذكور من الشهر . ولا تُفتَح من حين إحرامها إلّا بعد الوقفة .

فكان ذلك التشمير إيدان بالتشمير للسفر وإيدان بقرب وقت وداعها المنتظر ،
لا جعله الله آخر وداع ، وقضى لنا إليها بالعودة وتيسير سبيل الاستطاعة بعزته
وقد رته .

وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور كان دخولنا
إلى البيت الكريم على حال اختلاس وانتهاز فرصة أوجدت بعض فرجة
من الزحام ، فدخلناه دخول وداع إذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك لترادف
الناس عليه ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقي ، فإنهم يظهرون من
التهافت عليه والبدار إليه والازدحام فيه ما ينسي أحوال السرو اليمنيين لفظاظتهم
وغلظتهم ، فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلاً عن غير ذلك ، والله عز وجل
لا يجعله آخر العهد ببيت الكريم وبرزقنا العود إليه على خير وعافية بمنه ولطف
صنعه .

وفي يوم إحرام الكعبة المذكور أقلعت عن موضع المقام المقدس القبة
الخشبية التي كانت عليه ووُضعت عوضها قبة الحديد إعداداً للأعاجم
المذكورين ، لأنها لو لم تكن حديداً لأكلوها أكلاً فضلاً عن غير ذلك ،
لما هم عليه من صحة النفوس شوقاً إلى هذه المشاهد المقدسة وتطأهم
بأجرامهم عليها ، والله ينفعهم بنياتهم ، بمنه وكرمه .

وفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور جاء زعيم الشيعين
المعزول يتهادى بين بنيه زهواً وإعجاباً ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد
إليه ، ففتح الباب الكريم وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى بأمراس من
القنّب غليظة يوثقونها في أوتاد الحديد المضروبة في السطح ويرسلونها إلى الأرض
فيربّط فيها شبيهه محمل من العود ويجلس فيه أحد سدنة البيت من الشيعين ،
فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح المذكور ، فيتولى خياطة
ما مرقته الريح من الأستار ، فسالنا عن كيفية صرّف هذا الشيعي المعزول
إلى خطته على صحة الهتات المنسوبة إليه ، فأعلّمنا أنه صودر عليها بنحس

مئة دينار مكيّة استقرضها ودفعها . فطال التعجّب من ذلك والاعتبار ، وتحقّقنا أنّ إظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرّمات الله المتّهكة على يديه ، مع كونها في خطّة دونها الخلافةُ رفعةً ، والحال تشبه بعضها بعضاً ، «وإنّ الظّالمين بعضهم أولياء بعضٍ» ، وإلى الله المشتكى من فساد ظهر حتى في أشرف بقاع الأرض ، وهو حسبنا ، ونعتمد الوكيل .

منشأ الإسلام

وفي يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة المذكور دخلنا دار الحيزران التي كان منها منشأ الاسلام، وهي بإزاء الصفا وبلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل إليها كان مسكن بلال ، رضي الله عنه ، ويدخل إليها على حلق كبير شبيه الفندق قد أحدثت به البيوت للكراء من الحاج . والدار المكرّمة دار صغيرة يجدها الداخل إلى الحلق المذكور عن يساره ، وهي مجدّدة البناء ، أنفق في بنائها جمال الدين ، المذكور أثره الكريم في هذا المكتوب ، نحو الألف دينار ، نفّعه الله بما أسلفه من العمل الصالح . وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل منه إلى قبة كبيرة بديعة البناء ، فيها مقعد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والصخرة التي كان إليها مُستنّده ، وعن يمينه موضع أبي بكر الصديق ، وعن يمين أبي بكر موضع علي بن أبي طالب ، والصخرة التي كان إليها مستنده هي داخلة في الجدار كسبه المحراب . وفي هذه الدار كان إسلام عمر بن الخطّاب ومنها ظهر الاسلام على يديه ، وأعزّه الله به ، نفّعا الله ببركة هذه المشاهد المكرّمة والآثار المعظّمة ، وأمانتنا على محبة الذين شرّفت بهم ونُسبت إليهم ، صلوات الله عليهم أجمعين .

١ سورة الجاثية ، الآية ١٩ .

٢ الحلق : الخيرة أو الحائط الدائر .

شهر ذي الحجة ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس^١ . وكان للناس في ارتقابه أمر عجيب ، وشأن من البهتان غريب ، ونُطق من الزور كاد يعارضه من الجهاد فضلاً عن غيره ردّ وتكذيب ؛ وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس الموفي ثلاثين ، والأفق قد تكاثف نوءه وتراكم غيمه إلى أن عكّته مع المغيب بعض حُمرة من الشفق ، فطمع الناس في فرجة من الغيم لعلّ الأبصار تلتقطه فيها ، فبينما هم كذلك إذ كبر أحدهم ، فكبر الجهم الصغير لتكبيره ومشكوا قياماً ينتظرون ما لا يُبصرون ويُشيرون إلى ما يتخيلون حرصاً منهم على أن تكون الوقفة بعرفات يوم الجمعة ، كأنّ الحجّ لا يرتبط إلّا بهذا اليوم بعينه ، فاخطقوا شهادات زورٍ ، ومشت منهم طائفة من المغاربة ، أصلح الله أحوالهم ، ومن أهل مصر وأربابها ، فشهدوا عند القاضي برويته ، فردّهم أقبح ردّ وجرح شهادتهم أسوأ تجريح وفضحهم في تزييف أقوالهم أخزى فضيحة ، وقال : « يا للعجب ! لو أنّ أحدهم يشهد برويته الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف النسيج لما قبلته ، فكيف بروية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة ! »

وكان أيضاً مما حُكي من قوله : تشوّشت المغارب ، وتعرّضت شعرة من الحاجب ، فأبصروا خيالاً ظنّوه هلالاً . وكان لهذا القاضي جمال الدين ، في أمر هذه الشهادة الزورِية مقام من التوقف والتحري ، حمده له أهلُ التحصيل وشكروه عليه ذوو العقول ، وحقّ لهم ذلك ، فلانّها مناسك الحجّ للمسلمين عظيمة ، أتوا لها من كلّ فجّ عميق . فلو تُسوّيح فيها بطل السعي ، وفال الرأي ، والله يرفع الالتياس والبأس بمنّه .

فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال أثناء فرج السحاب وقد اكتمى

١ مارس : آذار .

نوراً من الثلاثين ليلة ، فَرَعَقَتِ العامة زعقات هائلة وتنادت بوقفه الجمعة ، وقالت : الحمد لله الذي لم ينجب سعيَنا ، ولا ضيَعَ قصدنا . كأنهم قد صحَّ عندهم أن الوقفة إذا لم تكن توافق يومَ الجمعة ليست مقبولة ، ولا الرحمة فيها من الله مرجوة مأمولة ؛ تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

ثمَّ إنَّهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا إلى القاضي فأدَّوا شهادات بصحة الرؤية تُبكي الحقَّ وتُضحك الباطل ، فردَّها وقال : يا قوم حتَّامَ هذا التماذي في الشهوة ، وإلامَ تستنَّون في طرق الحقِّوة ؟ وأعلمهم أنَّه قد استأذن الأمير مكرراً في أن يكون الصعود إلى عرفات صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشيةً بها ، ثم يقفوا صبيحةً يوم السبت بعده ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة ، فإن كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم في تأخير المبيت بمزدلفة بأس ، إذ هو جائز عند أئمة المسلمين ، وإن كانت يوم السبت فيها ونِعِمَّتْ . وأمَّا أن يقع القطعُ بها يوم الجمعة فتغريز بالمسلمين وإفساد لمناسكهم ، لأن الوقفة يوم التروية عند الأئمة غير جائزة ، كما أنَّها عندهم جائزة يوم النحر . فشكر جميعُ مَنْ حضر للقاضي هذا المتزع من التحقيق ودعوا له ، وأظهر مَنْ حضر من العامة الرضى بذلك وانصرفوا عن سلام ، والحمد لله على ذلك .

وهذا الشهر المبارك هو ثالث الأشهر الحرم ، وعشرُهُ الأولى مُجتمَعُ الأُمم وموسم الحجِّ الأعظم ، شهر العجِّ والثجِّ ، وملتقى وفود الله من كل أوب وفج ، مُصَّاب الرحمة والبركات ، وعملُ الموقف الأعظم بعرفات ، جعلنا الله ممن فاز فيه بالحسنات ، وتعزَّى به من ملابس الأوزار والسيئات ، بمنه وكرمه ، إنَّه أهل التقوى ، وأهل المغفرة ، والأمير العراقيّ منتظر لكشف هذا الإلباس عن الناس في أمر الهلال لعله قد اتضح له اليقين فيه ، إن شاء الله .

وفي سائر هذه الأيام كلَّها إلى هلمَّ جرّاً تصل رفاق من السَّروَ اليمينيين

وسائر حجاج الآفاق لا يحصي عددها إلا محصي آجالها وأرزاقها ، لا إله سواه . فمن الآيات البينات أن يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الأمين الذي هو بطن وادٍ سعته غلوة أو دونها . ولو أن المدن العظيمة حُمل عليها هذا الجمع لضاقت عنه . وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من الآيات البينات في اتساعها لهذا البشر المعجز لإحصاؤه إلا كما شبهتها العلماء حقيقةً بأنها تسع لوفودها اتساع الرحم لمولودها . وكذلك عرفات وسائر المشاهد العظيمة بهذا البلد الحرام ، عظم الله حرمة ورزقنا الرحمة فيه بكرمه وفضله .

ومن أول هذا الشهر المبارك ضُربت دبابدب الأمير بكرة وعشية وفي أوقات الصلوات كأنها إشعار بالموسم ، ولا يزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات ، عرفنا الله بها القبول والرحمة .

وفي يوم الاثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر وصل الأمير عثمان بن علي صاحب عدن ، خرج منها فاراً أمام سيف الاسلام المتوجه إلى اليمن وركب البحر في جلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة وأموال لا تُحصى كثرة لأنه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه . وعند خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر . . . لحقت جلّبه حرّاريق الأمير سيف الاسلام فأخذت جميع ما فيها من الأثقال ، وكان قد استصحب الخيف النفيس الخطير مع نفسه إلى البر وهو في جملة من رجاله وعبيده ، فسلم به ، ووصل مكة بعير موقرة متاعاً ومالاً دخلت على أمين الناس إلى داره التي ابتناها بها بعد أن قدّم نفيس ذخائره وناضّ ماله وجملة رقيقه وخدمه ليلاً .

وبالجملة فحال لا توصف كثرة واتساعاً ، والذي انتهب له أكبر ، لأنه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار ، وكانت المنافع التجارية كلها راجعة إليه ، والذخائر الهندية المجلوبة كلّها واصله إلى يديه ، فاكسب

سُحُتاً^١ عظيماً ، وحصل على كنوز قارونية ، لكن حوادث الأيام قد ابتدأت بالخسف به ، ولا يدري حال أمره مع صلاح الدين لِمَ يكون ، والدنيا مُفْنِيَةٌ مُحْبِيَّتُهَا ، وآكلة بنيها ، وثواب الله خير ذخيرة ، وطاعته أشرف غنيمة ، لا إله سواه .

وبقيت الشهادة مضطربة في أمر هذا الهلال المبارك الميمون إلى أن تواصلت الأخبار برؤيته ليلة الخميس الذي يوافق الخامس عشر من مارس ، شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع يمينيون وسواهم من الواصلين من المدينة المكرمة لكن بقي القاضي على ثباته وتوقفه في القبول وإرجاء الأمر إلى وصول المبشر المُعْلِمِ بوصول الأمير العراقي ليتعرف من قبَله ما عند أمير الحاج في ذلك .

فلَمَّا كان يوم الأربعاء السابع من الشهر المذكور وصل المبشر ، وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبطئه حذراً من حقد الخليفة على أميرهم مكثر المذموم فعل صدر عنه . فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً للنفوس الشاردة ، فوصل مبشراً ومؤنساً ، وأعلمَ برؤية الهلال ليلة الخميس المذكور . وتواترت الأنباء بذلك ، فصَحَّ الأمر عند القاضي بذلك صحّة أوجب خطبته في ذلك اليوم على ما جرت به العادة في اليوم السابع من ذي الحجة إثر صلاة الظهر ، علّم الناس فيها مناسكهم ، ثمّ أعلمهم أن غدّهم هو يوم الصعود إلى مِنى ، وهو يوم التروية ، وأن وقفَهم يوم الجمعة ، وأن الأثر الكريم فيها عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بأنها تعدل سبعين وقفة ، ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام .

١ السحت : الحرام .

إلى عرفات

فلما كان يوم الخميس بكرّ الناس بالصعود إلى منى وتمادوا منها إلى عرفات . وكانت السنّة المسيّت بها ، لكن ترك الناس ذلك اضطراراً بسبب خوف بني شعبة الغيرين على الحجاج في طريقهم إلى عرفات . وصدّر عن هذا الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهداً بل جهاد يُرجى له به المغفرة لجميع خطاياهم ، إن شاء الله ، وذلك أنّه تقدّم بجميع أصحابه شاكّين في الأسلحة إلى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات ، وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين فينحدر الشعبون من أحدهما ، وهو الذي عن يسار المارّ إلى عرفات ، فيتهبّون الحاجّ انتهاباً ، فضرب هذا الأمير قبة في ذلك المضيق بين الجبلين بعد أن قدّم أحد أصحابه فصعد إلى رأس الجبل بفرسه ، وهو جبل كؤود ، فعجبنا من شأنه ، وأكثرُ التعجّب من أمر القرس وكيف تمكّن له الصعود إلى ذلك المرتقى الصعب الذي لا يرتقيه . . . فأمن جميع الحاجّ بمشاركة هذا الأمير لهم ، فحصل على أجرين : أجر جهاد وحيّ ، لأن تأمين وفد الله عزّ وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد . واتصل صعود الناس ذلك اليوم كلّه والليّلة كلّها إلى يوم الجمعة كلّه . فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عزّ وجل . ومزدلفة بين منى وعرفات ، من منى إليها ما من مكة إلى منى ، وذلك نحو خمسة أميال ، ومنها إلى عرفات مثل ذلك أو أشفّ قليلاً ، وتسمّى المشعر الحرام ، وتسمى جمعاً ، فلها ثلاثة أسماء ، وقليلها بنحو الميل وادي مُحسّر ، وجرت العادة بالمرولة فيه ، وهو حدّ بين مزدلفة ومنى لأنّه معترّض بينهما .

ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة ، رحمها الله . وفي وسط ذلك البسيط من الأرض حكّت^١ في وسطه قبة في أعلاها مسجد يُصعد إليه على أدراج من جهتين ،

١ الخلق : جدار دائري .

يزدحم الناس في الصعود إليه والصلاة فيه عند ميبتهم بها . وعرفات أيضاً بسيط من الأرض مدّة البصر ، لو كان مَحْشَرًا للخلائق لَوَسِعَهُمْ ، يحدق بذلك البسيط الأفيع جبال كثيرة .

جبل الرحمة

وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة ، وفيه وحوله موقف الناس ، والعلمان قبله بنحو الميدين ، فما أمام العلمين إلى عرفات حِلٌّ ، وما دونهما حَرَمٌ . وبمقربة منهما ، مما يلي عرفات ، بطنُ عُرْنة الذي أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالارتفاع عنه في قوله ، صلى الله عليه وسلم : « عرفات كلها موقف ، وارتفعوا عن بطن عُرْنة » ، فالواقف فيه لا يصحّ حجة ، فيجب التحفظ من ذلك لأن الجَمَالَيْن عشيّة الوقفة ربّما استحثوا كثيراً من الحاجّ وحذروهم الزحمة في النفر واستدجروهم بالعلمين اللذين أمامهم إلى أن يصلوا بهم بطن عُرْنة أو يميزوه فيُبْطِلُوا على الناس حجّهم . والمتحفّظ لا ينفر من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس .

وجبل الرحمة المذكور متقطع عن الجبال قائم في وسط البسيط ، وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض . وكان صعب المرتقى ، فأحدث فيه جمال الدين المذكورة مآثره في هذا التقييد أدراجاً وطبقة من أربع جهاته ، يُصْعَدُ فيها بالدوابّ الموقورة ، وأففق فيها مالا عظيماً .

وفي أعلى الجبل قُبّة تُنسب إلى أمّ سلمة ، رضي الله عنها ، ولا يعرف صحة ذلك . وفي وسط القبة مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه . وحول ذلك المسجد المكرّم سطح محدق به فسيح الساحة جميل المنظر ، يُشْرِفُ منه على بسيط عرفات . وفي جهة القبلة منه جدار ، وقد نُصِبَتْ فيه محاريب يصلي الناس فيها .

وفي أسفل هذا الجبل المقدس ، عن يسار المستقبل للقبلة فيه ، دار عتيقة
البنيان في أعلاها عُرف لها طِيقان تُنسب إلى آدم ، صلى الله عليه وسلم .
وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان عندها موقف النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، وهي في جبل مُتَطَامِن . وحول جبل الرحمة والدار
المكرمة صهاريج للماء وجباب . وعن يسار الدار أيضاً ، على مقربة منها ،
مسجد صغير .

وبمقربة من العلمين ، عن يسار مستقبل القبلة ، مسجد قديم فسيح البناء ،
بقي منه الجدار القبلي ، يُنسب إلى إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، فيه
يخطب الخطيب يوم الوقفة ، ثم يجمع بين الظهر والعصر . وعن يسار العلمين
أيضاً ، في استقبال القبلة ، وادي الأراك ، وهو أراك أخضر يمتد في ذلك
البسيط مع البصر امتداداً طويلاً .

فتكامل جمع الناس بعرفات يوم الخميس وليلة الجمعة كلها . وفي نحو
الثالث الباقي من ليلة الجمعة المذكورة وصل أمير الحاج العراقي فضرب أبنيته
في البسيط الأفيج ، مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة في استقبال القبلة .
والقبلة في عرفات هي إلى مغرب الشمس ، لأن الكعبة المقدسة في تلك الجهة
منها . فأصبح يوم الجمعة المذكورة في عرفات جمع لا شبيه له إلا الحشر ،
لكنه إن شاء الله تعالى حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب؛
زعم المحققون من الأشياخ المجاورين أنهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعاً أحفل
منه ، ولا أرى كان من عهد الرشيد ، الذي هو آخر من حج من الخلفاء ، جمع
في الاسلام مثله ، جعله الله جمعاً مرحوماً معصوماً بعزته .

فلما جُمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين
باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قد علا ، وضجيج
الناس بالدعاء قد ارتفع فما رؤي يوم أكثر مدامع ، ولا قلوباً خواشع ، ولا
أعناقاً لميَّبة الله خواشع من ذلك اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة

والشمس تلتفح وجوههم إلى أن سقط قرصها وتمكّن وقت المغرب . وقد وصل أمير الحاجّ مع جملة من جنده الدّارعين ووقفوا بمقرية من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور . وأخذ السّرو اليمينيون مواقعهم بمنازلهم المعلومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جدّ فجّد من عهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لا تتعدّى قبيلة على مترل أخرى .

وصول الأمير العراقي

وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قطّ مثله . وكذلك وصل الأمير العراقيّ في جمع لم يصل قطّ مثله ، ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ومن النساء العقائل المعروفات بالحوّاتين ، واحدتهنّ خاتون ، ومن السيّدات بنات الأمراء كثير ، ومن سائر العجم عدد لا يحصى ، فوقف الجميع وقد جعلوا قُدُوتهم في التفرّ الإمام المالكى ، لأنّ مذهب مالك ، رضي الله عنه ، يقتضي أن لا يُنفَر حتى يتمكّن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب . ومن السّرو اليمينين من فرّ قبل ذلك . فلما أن حان الوقت أشار الإمام المالكى بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعاً ارتجّت له الأرض ووجّفت الجبال ، فيا له موقفاً ما أهول مرآه وأرجى في النفوس عُقُباه ! جعلنا الله ممن خصّه فيه برضاه ، وتغمده بنعماه ، إنّه منعم كريم ، حتّان متّان .

وكانت حلة هذا الأمير العراقيّ جميلة المنظر ، بهيّة العدة ، راقية المضارب والأبنية ، عجيبة القباب والأروقة ، على هيئات لم يرُ أبدع منها منظراً . فأعظمها مرأى مضرب الأمير ، وذلك أنّه أحرق به سرّادق كالسور من كتّان كأنّه حديقة بستان أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة ، وهي كلها سواد في بياض ، مرقّشة ملوّنة كأنّها أزاهير الرياض . وقد جُلّلت صفحات ذلك

السرادق من جوانبه الأربعة كلَّها أشكال دَرَقِيَّة من ذلك السواد المنزَّل في البياض يستشعر الناظر إليها مَهَابَةً يَتَخَيَّلُهَا دَرَقًا لَمَطِيَّةٌ قد جَلَّتْهَا مَزْخَرَفَاتُ الْأَغْشِيَةِ . ولهذا السرادق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنَّها أبواب القصور المشيدة ، يُدْخَلُ منها إلى دَهالِيزٍ وتعاريجٍ ثم يُقْفَضُ منها إلى القضاء الذي فيه القباب . وكأنَّ هذا الأمير ساكن في مدينة قد أحْدَقَ بها سورُها تنتقل بانتقاله وتنزل بنزوله ، وهي من الأبتهاث الملوكة المعهودة التي لم يُعْهَدْ مثلها عند ملوك المغرب .

وداخل تلك الأبواب حُجَّابُ الأمير وخدمه وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة ، يحجى الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطأطؤ ، قد أحْكَمَتْ إِقَامَةً ذلك كلَّه أُمْرَاسٌ وثيقة من الكتان تتصل بأوتاد مضروبة ، أدير ذلك كلَّه بتدبير هندسي غريب . ولسائر الأمراء الواصلين صحبة هذا الأمير مضارب دون ذلك لكنها على تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجيبة الشكل قد قامت كأنَّها التيجان المنصوبة ، إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والمُدَّة وغير ذلك مما يدلُّ على سعة الأحوال وعظيم الانخراق في المكاسب والأموال .

ولهم أيضاً في مراكيهم على الإبل قباب تظللهم بديعة المنظر عجيبة الشكل قد نُصِبَتْ على محامل من الأعواد يسمونها القشاوات ، وهي كالتواييت المجوفة ، هي لركابها من الرجال والنساء كالأُمُهْدَةِ للأطفال ، تُحْمَلُ بِالْفُرْشِ الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنَّه في مهدٍ لينٍ فسيح ويلزائه مُعَادِلُهُ أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الأخرى ، والقبَّة مضروبة عليهما ، فيُسَارِ بهما وهما نائمان لا يشعران ، أو كيفما أحبَّا ، فعندما يصلان إلى المرحلة التي يحطَّان بها ضُربَ سرادقهما للحين إن كانا من أهل الترفه والتعم فيدخل بهما راكبين

١ الدرق المبطية : تروس منسوبة إلى لحظة في بلاد البربر .

وينصب لهما كرسيّ يتزلان عليه ، فيستقلان من ظلّ قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ولا خطفة شمس تصيبهما . وناهيك من هذا الرفيه ! فهؤلاء لا يلقون لسفرهم ، وإن بعُدَت شقته ، نصيباً ، ولا يجدون على طول الحلّ والترحال تعباً .

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات^١ ، وهي شبيهة الشقّاف التي تقدم وصفها في ذكر صحراء عيذاب ، لكن الشقّاف أبسط وأوسع ، وهذه أضخم وأضيق ، وعليها أيضاً ظلال تلّ تقيّ حرّ الشمس . ومن قصرت حاله عنها في هذه الأسفار فقد حصلّ على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب .

استيفاء حال النفر

ثم يرجع القول إلى استيفاء حال النفر عشية الوقفة المذكورة بعرفات ، وذلك أن الناس نفروا منها بعد غروب الشمس ، كما تقدّم الذكر ، فوصلوا مُزْدَلِيفَةَ مع العشاء الآخرة ، فجمعوا بها بين العشاءين ، حسبما جرت به سنة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وانتقد المشعّر الحرام تلك الليلة كلّها مشاعيل من الشمع المُسَرَّج ، وأمّا مسجده المذكور فعاد كلّه فوراً ، فيخيّل للناظر إليه أن كواكب السماء كلّها نزلت به . وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة ؛ لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين وسواهم من العراقيين أعظم الناس همّة في استجلاب هذا الشمع والامتكتار منه لإضاءة هذه المشاهد الكريمة . وعلى هذه الصفة عاد الحرم يوم مدة مقامهم فيه ، فيدخل منهم كل إنسان بشمعة في يده ، وأكثر ما يقصّلون بذلك حطيم الإمام الحنفي لأتّهم على مذهبه . وشاهدنا منه شمعا عظيماً أحضر منه ، تنوء الشمعة منه بالعُصْبَة كأنه السرو ، ووُضِعَ أمام الحنفي .

١ المحارات : حامل سفار توضع على الإبل .

فبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة ، وهي ليلة السبت ، فلما صلوا الصبح غَدَوْا منه إلى مِنًى بعد الوقوف والدعاء ، لأن مُزْدَلِفَةَ كلها موقف إلا وادي محسر ، ففيه تَقَعُ المَرْوَلَةُ في التَّوجُّه إلى مِنًى حتى يُخْرَجَ عنه . ومن مُزْدَلِفَةَ يَسْتَصْحِبُ أَكْثَرُ النَّاسِ حَصِيَّاتِ الجَمَارِ ، وهو المُسْتَحَبُّ ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بِمِنًى ، وكلَّ ذلك واسع^١ . فلما انتهى النَّاسُ إلى مِنًى بادروا لرمي جَمْرَةِ العَقَبَةِ بسبع حصيات ثمَّ نَحَرُوا أو ذَبَحُوا وحلوا من كلِّ شيء إلاَّ النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الإفاضة . وَرَمَى هَذِهِ الجَمْرَةَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ من يوم النحر . ثمَّ تَوَجَّهَ أَكْثَرُ النَّاسِ لَطَوَافِ الإِفَاضَةِ ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثالث ، وهو يوم الانحذار إلى مكة . فلَمَّا كَانَ اليوم الثاني من يوم النحر ، عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ ، رَمَى النَّاسُ بِالْجَمْرَةِ الْأُولَى سبع حصيات ، وبالجَمْرَةِ الْوَسْطَى كذلك ، وبهاتين الجمرتين يقفون للدَّعَاءِ ، وبجَمْرَةِ الْعَقَبَةِ كذلك ولا يقفون بها ، اقتداء في ذلك كُلِّهِ بِفِعْلِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فتعود جَمْرَةُ الْعَقَبَةِ في هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ آخِرَةً ، وهي يوم النحر أولى منفردة لا يَخْلُطُ مَعَهَا سِوَاهَا .

وفي اليوم الثاني من يوم النحر ، بعد رمي الجمرات ، خطب الخطيب بمسجد الخيف ، ثمَّ جمع بين الظهر والعصر ، وهذا الخطيب وصل مع الأمير العراقي مقدماً من عند الخليفة للمخطبة والقضاء بمكة على ما يُذَكَّرُ ، ويعرف بتاج الدين . وظاهر أمره البلادة والبَلَّةُ لِأَنَّهُ خَطَبْتَهُ أُعْرِبْتَ عَنْ ذَلِكَ ، وَلِسَانَهُ لَا يَقِيمُ الْإِعْرَابَ .

الانحذار إلى مكة

فلما كان اليوم الثالث تعجَّلَ النَّاسُ فِي الانْحِذَارِ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أَنْ كَلَّمَهُمْ رَمَى تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ جَمْرَةً : سَبْعٌ مِنْهَا يَوْمَ النَّحْرِ بِالْعَقَبَةِ ، وَهِيَ الْمُحَلَّلَةُ ؛

١ واسع : أراد به جازئاً .

ثم إحدى وعشرون في اليوم الثاني ، بعد زوال الشمس ، سبعة سبعة في الجمرات الثلاث ، وفي اليوم الثالث كذلك ، ونفروا إلى مكة ، فمنهم من صلى العصر بالأبطح ، ومنهم من صلاتها بالمسجد الحرام ، ومنهم من تعجل فصلى الظهر بالأبطح . ومضت السنة قديماً بإقامة ثلاثة أيام ، بعد يوم النحر بمنى ، لإكمال رمي سبعين حصاة ، فوق التعجيل في هذا الزمان في اليومين كما قال الله تبارك وتعالى : « فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ »^١ ، وذلك مخافة بني شعبة وما يطرأ من حرابة المكيين .

وقد كانت في يوم الانحذار المذكور بين سُودان أهل مكة وبين الأتراك العراقيين جولة وهوشة وقعت فيها جراحات وسلت السيوف وفوقت القيسي ورُميت السهام وانتُهب بعض أمتعة التجار ، لأن منى في تلك الأيام الثلاثة سوق من أعظم الأسواق ، يُباع فيها من الجواهر النفيس إلى أدنى الخرز ، إلى غير ذلك من الأمتعة وسائر سلع الدنيا ، لأنها يجتمع أهل الآفاق . فوق الله شر تلك الفتنة بتسكينها سريعاً . وكانت عين الكمال في تلك الوقعة الهيئة ، وكل للناس حجتهم ، والحمد لله رب العالمين .

كسوة الأمير العراقي للكعبة

وفي يوم السبت ، يوم النحر المذكور ، سيقّت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير العراقي إلى مكة على أربعة جمال ، تقدّمها القاضي الحديد بكسوة الخليفة السّودادية ، والرايات على رأسه ، والطبول تهير وراءه ، وابن عم الشّبي محمد بن إسماعيل معها لأنه ذكر أن أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لهتئاتٍ اشتهرت عنه ، والله يطهر بيته المكرّم بمن يرضى من خدامه بمنته .

١ سورة البقرة ، الآية ٢٠٣ .

٢ تهـ : تصـب .

وهذا ابن العمّ المذكور هو أشبهُ طريقةً منه وأمثَلُ حالاً ، وقد تقدّم ذكر ذلك في العزلة الأولى . فوضعت الكسوة في السطح المكرّم أعلى الكعبة . فلمّا كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبون بإسبائها خضراء يانعة تقيّد الأبصار حسناً ، في أعلاها رسمٌ أحمر واسع مكتوب في الصفح الموجه إلى المقام الكريم حيثُ البابُ المكرّم ، وهو وجهها المبارك ، بعد البسملة : « إِنّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ » الآية ، وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له ، وتحفٌ بالرسم المذكور طُرَتان حمراوان بدوائر صفار بيض فيها رسم بخطّ رقيق يتضمّن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضاً . فكملت كسوتها ، وشُمِرت أذيالها الكريمة صوتاً لها من أيدي الأعاجم وشدة اجتذابها وقوة تهاقنها عليها وانكبابها . فلاح للناظرين منها أجملُ منظر ، كأنها عروس جُلّيت في السندس الأخضر ، أمتع الله بالنظر إليها كلّ مُشتاقٍ إلى لقاءها حريص على الثول بفنائها بمنّة .

يوم الأعاجم العراقيين

وفي هذه الأيام يُفتَح البيت الكريم كلّ يوم للأعاجم العراقيين والخراسانيين وسواهم من الواصلين مع الأمير العراقي . فظهر من تراحمهم وتطارحهم على الباب الكريم ووصول بعضهم على بعض وسباحة بعضهم على رؤوس بعض كأنهم في غدير من الماء ، أمرٌ لم يرَ أهول منه ، يؤدي إلى تلف المُهَج ، وكسر الأعضاء . وهم في خلال ذلك لا يُبالون ولا يتوقفون ، بل يُلْقُون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم ، من فرط الطرب والارتياح ، لإلقاء القراش بنفسه على المصباح . فعادت أحوالُ السرو اليمينين في دخولهم البيت المبارك على الصفة

١ سورة آل عمران ، الآية ٩٦ .

المتقدمة الذكر ، حال تُوْدَة ووقار بالإضافة إلى هؤلاء الأعاجم الأعظام ،
نفعهم الله بنياتهم ، وقد فُقد منهم في ذلك المُزْدَحَم الشديد مَنْ دنا أجله ،
والله يغفر للجميع .

وربّما زاحمهم في تلك الحال بعضُ نسائهم فيخرجن وقد نصجت جلودهن
طبخاً في مضيق ذلك المعترك الذي حمي بأنفاس الشوق وطيشه ، والله ينفع
الجميع بمعتقده وحسن مقصده بعزّته .

وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك ، إثر صلاة العتمة ،
نُصِب منبر الوعظ أمام المقام ، فصعد واعظ خراساني حسن الشارة مليح
الإشارة ، يجمع بين اللسانين عربيّ وعجميّ ، فأقّى في الحالين بالسحر الحلال
من البيان ، فصيح المنطق ، بارع الألفاظ ، ثمّ يقلب لسانه للأعاجم بلغتهم
فيهزهم إطراباً ويذبيهم زفّرات وانتحاباً .

فلما كانت الليلة الأخرى بعدها وُضع منبر آخر خلف حطيم الحنفيّ ،
فصعد إثر صلاة العتمة أيضاً شيخ أبيض السبال ، رائع الجلال ، بارع التمام
في الفضل والكمال ، فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسيّ كلمة كلمة ، ثمّ تصرّف
في أساليب الوعظ وأفانين من العلم باللّسانين أيضاً ، حرّك بها القلوب حتّى
أطارها وأورثها احتداماً بالخشية بعد استعارها . وفي أثناء ذلك ترشّقه سهام من
المسائل فيتلقّاها بمِجَنٍّ من الجواب السريع البليغ ، فتحرّك له الأبواب ، ويملك
كلّ نفس منه الإغراب والإعجاب ، فكأنّما هو وحي يُوحي .

وهذا الذي مثى به وعَاط هذه الجهات المشرقية من إلقاء المسائل إليهم
وإفاضة شأبيب الامتحان عليهم من أعجب الأمور المعرّبة عن غريب شأنهم
والناطقة بسحر بيانهم . وليست في فنّ واحد إنّما هي في فنون شتى . وربّما
قُصِد بها التعنيت والتكيب فيأتون بالجواب كخطفة البرق وارتداد الطرّف ،

١ الأعظام ، الواحد أظم : الذي لا يفصح في كلامه .

والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وبين أيدي هؤلاء الوعّاظ قرّاء يُستغمون بالقراءة فيأتون بألحان تُكسب الجهادَ طرباً وأريجاً كأنها المزامير الداودية . فلا تدرى من أيّ أحوال هذا المجتمع تتعجّب ، والله يؤتي الحكمة من يشاء ، لا إله سواه ، وسمعتُ هذا الشيخ الواعظ يسند الحديث إلى خمسة من أجداده : جدّ عن جدّ ، نسقاً مسلسلًا من أبيه إليهم على اتصال ، كلّهم له لقبٌ يدلّ على منزلته من العلم ومكانته من التذكير والوعظ ، فهو مُعزّق في الصنعة الشريفة ، تليدُ المجد فيها .

سوق المسجد الحرام

وفي أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام ، نزّهه الله وشرّفه ، سوقاً عظيمة يُباع فيه من الدقيق إلى العقيق ، ومن البرّ إلى الدرّ ، إلى غير ذلك من السلع . فكان مبيع الدقيق بدار الندوة إلى جهة باب بني شيبة ، ومعظم السوق في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ، وفي البلاط الآخذ من الشمال إلى الشرق ، وفي ذلك من النهي الشرعيّ ما هو معلوم ، والله غالب على أمره ، لا إله سواه .

يوم الرحيل

وفي عشيّ يوم الأحد الموفى عشرين من الشهر المذكور، وهو أول أبريل^١ ، كان مسيرنا إلى محلة الأمير العراقيّ بالزاهر ، وهو على نحو الميّلين من البلد ، وقد كمل اكترأؤنا إلى الموصل ، وهو أمام بغداد بعشرة أيام ، عرفنا الله الخير والخيرة بمنّه ، فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام نجدّد العهد كلّ يوم بالبيت العتيق ، ونُعيد وداعه . فلمّا كان ضحوة يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة

١ أبريل : نيسان .

المذكور ، أفلعت المحلة على تودة ورفق بسبب البطء والتأخر ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع الذي أفلعت منه بمقربة من بطن مرّ ، والله كفيل بالسلامة والعصمة بمنّه .

فكانت مدة مقامنا بمكة ، قدسها الله ، من يوم وصولنا إليها ، وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين ، إلى يوم إقلاعنا من الزاهر ، وهو يوم الخميس الثاني والعشرين لذي الحجة من السنة المذكورة ، ثمانية أشهر وثلاث شهر ، التي هي بحسب الزائد والناقص من الأشهر مثنا يوم اثنتان وخمسة وأربعون يوماً سعيدات مباركات ، جعلها الله لذاته ، وجعل القبول لها موافقاً لمرضاته ، بمنّه ، غيبتنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام : يوم عرفة ، وثاني يوم النحر ، ويوم الأربعاء الذي هو الحادي والعشرون لذي الحجة ، قبل يوم الخميس يوم إقلاعنا من الزاهر ، والله لا يحمله آخر العهد بحرمه الكريم بمنّه .

ثمّ أفلعنا من ذلك الموضع إثر صلاة الظهر من يوم الخميس ، إلى بطن مرّ ، وهو واد خصيب كثير النخل ذو عين فوّارة سيالة الماء تُسقى منها أرض تلك الناحية . وعلى هذا الوادي قُطِرَ مُتَّسِع وقرى كثيرة وعيون ، ومنه تُجلب الفواكه إلى مكة ، حرسها الله ، فأقمنا به يوم الجمعة لسبب عجيب ، وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ملك الدّرُوب والأرمن وما يلي بلاد الروم ، وهي إحدى الخواتين الثلاث اللَّاتي وصلن للحجّ ، مع أمير الحاج أبي المكارم طاشنكيين مولى أمير المؤمنين ، الموجه كلّ عام من قبيل الخليفة ، وله يتولّي هذه الخطّة نحو الثمانية أعوام أو أزيد ، وخاتون هذه أعظم الخواتين قدراً ، بسبب سعة مملكة أبيها . والمقصود من ذكر أمرها أنّها أسرت من بطن مرّ ليلة الجمعة إلى مكة في خاصّة من خدّمها وحشمها ، فتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور ، فوجه الأمير ثقات من خاصّة أصحابه يستطلعونها في الانصراف ، وأقام بالناس منتظراً لها . فوصلت عتمة يوم السبت ،

وأجملت في سبب انصراف هذه الملكة المُشْرِفة قِدَاحُ الظنون ، وسُئِلَت الخواطر على استخراج سرّها المكنون ، فمنهم من يقول : إنَّها انصرفت أنْفَقَ لبعض ما انتقدته على الأمير ، ومنهم من قال : إن نوازع الشوق للمجاورة عطلت بها إلى المثابة المكرمة ، ولا يعلم الغيب إلا الله . وكيفما كان الأمر فقد كفى الله العظلة بسببها ، وأطلق سبيل الحاجّ ، والله الحمد على ذلك .

وأبو هذه المرأة المذكورة الأمير مسعود ، كما ذكرناه ، وهو في بَسْطَة من ملكه واتساع من إمرته ، يركب له ، على ما حَقَّقْ عندنا ، أكثر من مئة ألف فارس ، وصهره عليها نور الدين صاحب آمِد وما سواها ، ويركب له أيضاً نحو اثني عشر ألف فارس . ولخاتون هذه أفعال من البرّ كثيرة في طريق الحاجّ : منها سَقْيُ الماء للسبيل ، عَيَّنَتْ لذلك نحو الثلاثين ناضِحةً ، ومثلها للزاد ، واستجلبت لما تختصّ به من الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو المئة بعر . وأمورها يطول وصفُها ، وسنّها نحو خمسة وعشرين عاماً .

ولخاتون الثانية ، أم عزّ الدين صاحب الموصل ، زوج قطب الدين بن أتابك أخي نور الدين الذي كان صاحب الشام ، رحمه الله ، ولهذه أفعال كثيرة من البرّ .

ولخاتون الثالثة ابنة الدقوس صاحب اصبهان من بلاد خراسان ، وهي أيضاً كبيرة القدر عظيمة الشأن منافِسة في أفعال البرّ . وشأنُهنّ جُمِعَ عجيب جداً فيما هُنّ بسبيله من الخير والاحتفال في الأبتهة الملوكية .

ثمّ أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين لذي الحجة المذكور ونزلنا بمقرّبة من عُسْفَاق ، ثمّ أسرنا إليها نصف الليل وصباحناها بكرة يوم الأحد . وهي في بسط من الأرض بين جبال ، وبها آبار معينة تُنَسَّبُ لعثمان ، رضي الله عنه ، وشجر القل فيها كثير ، وبها حصن عتيق البنيان ، ذو أبراج مشيدة غير معمور ، قد أثر فيه القدم ، وأوهته قلّة العمارة ولزوم الخراب . فاجتزناها بأُميال ونزلنا مُرَبِّحِينَ قاتلين .

فلما كان إثر صلاة الظهر أقبلنا إلى خُلَيْص ، فوصلناها عشيَّ النهار . وهي أيضاً في بَسيط من الأرض ، كثيرة حدائق النخل ، لها جبل فيه حصن مشيد في قُنْتَه . وفي البسيط حصن آخر قد أثر فيه الخراب . وبها عين فَوَّارة قد أُحْدِثَتْ لها أخاديد في الأرض مُسَرَّبة يُسْتَقَى منها على أفواه كالآبار ، يحدِّد الناس بها الماء لقلته في الطريق بسبب القحط المتصل ، والله يُغِيث بلاده وعباده . وأصبح الناس بها مقيمين يوم الاثنين لإرْوَاء الإبل واستصحاب الماء .

وبهذه المحلة العراقية ومن انضاف إليها من الخراسانية والمَوَاصِلَة وسائر جهات الآفاق من الواصلين صحبة أمير الحاج المذكور جمعٌ لا يُحصى عدده إلا الله تعالى ، يغصُّ بهم البسيط الأفيع ، ويضيق عنهم المَهْمَة الصَّحْصَحُ^١ ، فترى الأرض تُمِيد بهم مَبِيداً ، وتَمُوج بِمَجْمِعهم موجاً ، فْتَبْصِرُ منهم بحراً طامِي العباب ، ماؤه السراب ، وسُقْمُهُ الركاب ، وشُرْعُهُ الظَّلَالُ المرفوعة والقباب ، تسير سير السحب المتركة ، يتداخل بعضها على بعض ، ويضرب بعضها جوانب بعض . فتُعَاين لها تَرَاخُماً في البَرَّاح المنفسح بهول وروع ، واصطكاكاً نَبْعٌ^٢ المحارات فيه بعضه ببعض مقروع ، فمن لم يشاهد هذا السفر العراقي لم يشاهد من أعاجيب الزمان ما يحدث به ويُثْخِف السامع بغرابته ، والقدرة والقوة لله وحده ، وحسبك أنْ التازل في منزل من منازل هذه المحلة متى خرج عنها لبعض حاجة ولم تكن له دلالة يستدل بها على موضعه ضلّ وتكيف وعاد مَنشُوداً في جملة الضَّوَالِ ، وربما اضطرتّه الحال إلى الوصول إلى مضرب الأمير ورفع مسألته إليه ، فيأمر أحدَ المنشدين بِبَرْيحِهِ^٣ والمهاجرين بأوامره ممَّن قد أعدَّ لذلك أن يَرُدَّه خلفه على جمل ويطوف به المحلة العجاجة ، وهو قد ذكر له اسمَه ، واسم جَمَّالَه ، واسم البلد الذي هو منه ، فيرفع عقيرته

١ المهمة : الصحراء الهائلة . للصحيح : ما استوى من الأرض الجرداء .

٢ النبع : شجر صلب تنفذ منه السهام والقسي .

٣ البريح : الإعلاق والنعاء (علمية) .

بذلك معرفاً بهذا الضالّ ومتادياً باسم الجَمّال وبلده ، إلى أن يقع عليه ، فيؤدّيه إليه . ولو لم يفعل ذلك لكان آخر عهده بصاحبه إلاّ أن يلتقطه التقاطاً أو يقع عليه اتفاقاً . فهذا من بعض عجائب شؤون هذه المحلة ، وعجائبها أكثر من أن يحيط بها الوصف . ولأهلها من قوة الجِدّة واليسار ما يعينهم على ما هم بسبيله ، والمُلْكُ بيد الله يؤتيه من يشاء .

ولهُؤلاء النسوة الخواتين في كلّ عام ، إذا لم يحججن بأنفسهن ، نَوَاضِحُ مُسَبَّلَةٍ مع الحاجّ يُرْسِلُنَّها مع ثقات يسقون أبناء السبيل في المواضع المعروف فيها الماء ، وفي الطريق كلّه ، وبعرفات ، وبالمسجد الحرام ، في كلّ يوم وليلة ، فلهنّ في ذلك أجر عظيم ، وما التوفيق إلاّ بالله جلّ جلاله . فتسمع المناادي على النواضح يرفع صوته بالماء للسبيل ، فيُهِطِيعُ إليه المُرْمِلُونَ من الزاد والماء بقرّبيهم وأباريقهم فيملأونها ، ويقول المنادي في إشادته بصوته : أبقي الله الملكة خاتون ، ابنة الملك الذي من أمره كذا ، ومن شأنه كذا . ويَحْلِيه بجلاها^١ ، إعلاناً باسمها ، وإظهاراً لفعلها ، واستجلاباً للدعاء لها من الناس ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً . وقد تقدّم تفسير هذه اللفظة خاتون ، وأنها عندهم بمنزلة السيدة أو ما يليق بهذا اللفظ الملوكي النسائي .

ومن عجيب هذه المحلة أيضاً ، على عظمها وكبرها ، وكونها وجوداً دُنْيَا بأسرها ، أنها إذا حطّت رحالها ، ونزلت منزلها ، ثم ضرب الأمير طبله للإنداز بالرحيل ، ويسمونه الكُوس ، لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها ورحالها ورُكّابها إلاّ كَنَلَا ولا ، فلا يكاد يفرُغ النّاقر من الضربة الثالثة إلاّ والركّاب قد أخذت سبيلها . كلّ ذلك من قوّة الاستعداد ، وشدة الاستظهار على الأسفار ، والحول والقوّة لله وحده ، لا إله سواه .

١ يهطع : يصرع . المرملون : الذين نفد زادهم .

٢ يحليه : يصفه . وحلاه : صفاته .

وإسراؤها بالليل بمشاعيل موقدة يمسكها الرّجالة بأيديهم ، فلا تبصر قشاة من القشاوات إلا وأمامها مشعل ، فالناس يسرون منها بين كواكب سيارة توضح غَسَقَ الظلماء ، وتباهي بها الأرضُ أنجم السماء . والمرافق الصناعية وغيرها من المصالح الدينية والمنافع الحيوانية كلها موجودة بهذه المحلة غير معدومة ، ووصفها يطول ، والأخبار عنها لا تنحصر .

فلما كان ظهر يوم الاثنين إثر الصلاة أقلعنا من خَلَيْصٍ مرتحلين ، وتماذى سيرنا إلى العشاء الآخرة ، ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة ، ثم ضُربَ الكوس فأقلعنا وأسرنا إلى ضحى من النهار ، ثم نزلنا مُرَبِّحِينَ إلى أول الظهر من يوم الثلاثاء ، ثم أقلعنا من مترلنا ذلك إلى وادٍ يُعرف بوادي السمك ، اسم يكاد يكون واقعاً على غير مسمّى ، فترلناه مع العشاء الآخرة ، وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء لتجديد حمل الماء ، وهو بهذا الوادي في مستنقعات ، وربّما حُفر عليه في الرمل ، فأقلعنا منه أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ، ثم أجزنا مع الليل عقبة مُحَجَّرَةٌ كَوُوداً ذهب فيها من الجِمال كثير . ونزلنا في بسيط من الأرض ، ونمنا إلى نصف الليل ، ثم رحلنا في مهمّةٍ أَفْطَحَ بسيطٌ ممتدّ مدّ البصر ، ورملة مثالة^١ ، فمشت الجِمال فيها دون مَقْطَرَةٍ^٢ لانفساح طريقها .

ثم نزلنا مُرَبِّحِينَ قائلين يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة ، وبيننا وبين بَدْرٍ مقدار مرحلتين ، فلما كان أول الظهر رحلنا إلى مقربة من بدر فترلنا باثنتين . ثم قمنا قبل نصف الليل فوصلنا بدرأ وقد ارتفع النهار . وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة ، وبها حصن في ربوة مرتفعة ، ويُدْخَلُ إليها على بطن وادٍ بين جبال . ويدير عين فوّارة ، وموضع القليب الذي كان يُلَازِئُهُ الوقعة الاسلاميّة التي أعزّت الدين وأذلت المشركين ، هو اليوم نخيل ، وموضع الشهداء خلفه ، وجبل الرحمة الذي نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل

١ مثالة : منصبة .

٢ مقطرة : مقفرة في قطار ، أي يمشي وراءه يمش .

منها إلى الصفراء ، ويلزائه جبل الطبول ، وهو شبيه كتيب رمل ممتد . وهذه التسمية لإشاعة لهجج بها أكثر المسلمين ، وذلك أنهم يزعمون أن أصوات الطبول تُسمع بها كل يوم جمعة ، كأنها آثار إنذارات باقية بما سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع ، والله أعلم بغيه .

وموضع عريش النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يتصل بسفح جبل الطبول المذكور ، وموضع الوقعة أمامه . وعند نخيل القليب مسجد ، يقال : إنه مَبْرَك ناقة النبي ، صلى الله عليه وسلم . وصحَّ عندنا ، على زعم أحد الأعراب الساكنين بدير ، أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور ، لكن عَيْنَ لذلك كل يوم اثنين ويوم خميس . فمجبتنا من زعمه كل العجب ، ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله تعالى .

وبين بدر والصفراء بريد ، والطريق إليها في وادي بين جبال تتصل بها حدائق النخيل ، والعيون فيه كثيرة ، وهو طريق حسن . وبالصفراء حصن مشيد ، ويتصل به حصون كثيرة : منها حصنان يُعرفان بالتوأمين ، وحصن يعرف بالحسنية ، وآخر يعرف بالجديد ، إلى حصون كثيرة ، وقرى متصلة .

شهر محرم سنة ثمانين وخمسة مئة ، عرفنا الله بركته وبركة
سنته ، وخصنا فيه برحمته ، وتكفلنا بعصمته

استهلّ هلاله ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر أبريل ونحن مُقَامُونَ من بدر إلى الصفراء ، فبِتْنَا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة : بدر ، حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين ، والحمد لله على ذلك . وكان نزولنا بالصفراء إثر صلاة المشاء الآخرة . فأصبحنا يوم السبت ، مستهلّ الهلال المذكور ، مقيمين

مريحين بها ، ليرتَوِدَ الناس منها الماء ويأخذوا نَفَسَ استراحة إلى الظهر . ومنها إلى المدينة المكرمة إن شاء الله ثلاثة أيام ، فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور ، وتماذى السير بنا إلى إثر صلاة العشاء الآخرة ، والطريق في واد متصل بين جبال ، فترلنا ليلة الأحد ، ثم أقلعنا نصف الليل ، وتماذى سيرنا إلى ضحى من النهار ، فترلنا مريحين قائلين ببشر ذات العَلَم ، ويقال : إن عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، قاتلَ الجنّ بها ، وتعرف أيضاً بالروحاء. والبئر المذكورة متناهية بُعد الرشاء لا يكاد يُلْحَقَ قعرها ، وهي مَعِينَة .

ورحلنا منها إثر صلاة الظهر من يوم الأحد ، وتماذى بنا السير إلى إثر صلاة العشاء الآخرة ، فترلنا شَعْبَ عليّ ، رضي الله عنه ، وأقلعنا منه نصف الليل إلى تَرْبَان ، إلى اليبداء ، ومنها تُبَصَّرُ المدينة المكرمة ، فترلنا ضحى يوم الاثنين الثالث لحرم المذكور بوادي العقيق ، وعلى شفيره مسجد ذي الحُلَيْفَة من حيث أحرم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ، ومن ذي الحليفة حَرَمَ المدينة إلى مشهد حمزة إلى قُبَاء ، وأول ما يظهر للعين منارةٌ مسجدها بيضاء مرتفعة ، ثم رحلنا منها إثر صلاة الظهر من يوم الاثنين المذكور ، وهو السادس عشر لأبريل ، فترلنا بظاهر المدينة الزهراء ، والتربة البيضاء ، والبقعة المشرفة بمحمد سيّد الأنبياء ، صلى الله عليه وسلم صلاةً تتصل مع الأحيان والآباء .

وفي عشيّ ذلك اليوم دخلنا الحرم المقدّس لزيارة الروضة المكرمة المطهّرة ، فوقتنا يلزائها مسلمين ، ولتُربّ جنباتها المقدّسة مُستلمين ، وصلينا بالروضة التي بين القبر المقدّس والمنبر ، واستلمنا أعواد المنبر القديمة التي كانت موطىء الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، والقطعة الباقية من الخدع الذي حنّ إليه ، صلى الله عليه وسلم ، وهي مُلصّقة في عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التي

بين القبر والمنبر ، وعن يمينك إذا استقبلت القبلة فيها ، ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة . وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا بعض فُسْحَةٍ في تلك الحال لاشتغال الناس بإقامة مضاربهم ، وترتيب رحالهم ، فتمكنا من الغرض المقصود ، وفزنا بالمشهد المحمود ، وأدّينا حق السلام على الصاحبين الضجيجيين : صديق الإسلام وفاروقه ، وانصرفنا إلى رحالنا مسرورين ، ولنعمة الله علينا شاكرين . ولم يبقَ لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطر إلاّ وقد قضيناه ، ولا غرض من أغراضنا المأمولة إلاّ وبُلغناه ، وتفرّغت الخواطر للإياب للوطن ، نَظَّم الله الشمل ، وتمم علينا الفضل ، والحمد لله على ما أولاه وأسده ، وأعاده من جميل صنعه وأبداه ، فهو أهل الحمد والشكر ومُستحقّه لا إله سواه .

ذكر مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

وذكر روضته المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل ، وتحفه من جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ، ووسطه كله صحن مفروش بالرمل والحصى ، فالجهة القبليّة منها لها خمسة بلاطات مستطيلة من غرب إلى شرق ، والجهة الجوفيّة لها أيضاً خمسة بلاطات على الصفة المذكورة ، والجهة الشرقيّة لها ثلاثة بلاطات ، والجهة الغربيّة لها أربعة بلاطات .

والروضة المقدّسة مع آخر الجهة القبليّة مما يلي الشرق ، وانتظمت من بلاطاته مما يلي الصحن في السعة اثنين ونيّفت إلى البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ، ولها خمسة أركان بخمس صفحات ، وشكلها شكل عجيب ، لا يكاد يتأتّى تصويره ولا تمثيله ، والصفحات الأربع محرّقة من القبلة تحريفاً بديعاً ، لا يتأتّى لأحد معه استقبالها في صلاته لأنّه ينحرف عن القبلة .

وأخبرنا الشيخ الإمام العالم الورع ، بقية العلماء ، وعمدة الفقهاء ، أبو

لإبراهيم اسحاق بن إبراهيم التونسي ، رضي الله عنه ، أن عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، اخترع ذلك في تدبير بنائها مخافة أن يتخذها الناس مصلًى . وأخذت أيضاً من الجهة الشرقية سعة بلاطين فانتظم داخلها من أعمدة الأبلطة ستة . وسعة الصفحة القبليّة منها أربعة وعشرون شبراً ، وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون شبراً ، وما بين الركن الشرقي إلى الركن الجوفي صفحة سعتها خمسة وثلاثون شبراً . ومن الركن الجوفي إلى الغربي صفحة سعتها تسعة وثلاثون شبراً . ومن الركن الغربي إلى القبليّ صفحة سعتها أربعة وعشرون شبراً . وفي هذه الصفحة صندوق أبّوس ، مُخْتَم بالصنديل ، مصفح بالفضة ، مُكَوَّب بها ، هو قبالة رأس النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وطوله خمسة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وارتفاعه أربعة أشبار . وفي الصفحة التي بين الركن الجوفي والركن الغربي موضع عليه ستر مُسَبَّل ، يقال : إنّه كان مهبط جبريل ، عليه السلام . فجميع سعة الروضة المكرمة من جميع جهاتها متتا شبر واثنان وسبعون شبراً . وهي مؤزّرة بالرخام البديع النحت الرائع الثمت . ويتهيّ الإزار منها إلى نحو الثلث أو أقلّ يسيراً ، وعليه من الجدار المكرم ثلث آخر ، قد علاه تضييخ المسك والطيب بمقدار نصف شبر ، مسوداً ، مشقّقاً ، مزركّماً مع طول الأزمنة والأيام . والذي يعلوه من الجدار شبابيك عود متّصلة بالسّمك الأعلى ، لأنّ أعلى الروضة المباركة متّصل بسّمك المسجد ، وإلى حيّز إزار الرخام تنتهي الأستار ، وهي لازوردية اللون ، مخّمة بخواتيم بيض مثعنة ومربّعة . وفي داخل الخواتيم دوائر مستديرة ونُقَط بيض تحفّ بها ، فمظهرها منظر بديع الشكل . وفي أعلاها رسم مائل إلى البياض . وفي الصفحة القبليّة أمام وجه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مسارُ فضّة ، هو أمام الوجه الكريم فيقف الناس أمامه للسلام . وإلى قدميه ، صلى الله عليه وسلم ، رأس أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، ورأس عمر الفاروق مما يلي كخفي أبي بكر الصديق ، رضي الله عنهما . فيقف المسلم مُستدبِر القبلة ومُستقبل الوجه الكريم ، فيسلم ثمّ

ينصرف يمينا إلى وجه أبي بكر ، ثم إلى وجه عمر ، رضي الله عنهما . وأمام هذه الصفحة المكرمة نحو العشرين قنديلاً معلقة من الفضة ، وفيها اثنان من ذهب . وفي جوف الروضة المقدسة حوض صغير مرخّم ، في قبلته شكل محراب ، قيل : لأنه كان بيت فاطمة ، رضي الله عنها ، ويقال : هو قبرها ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

وعن يمين الروضة المكرمة المنبر الكريم ، ومنه إليها اثنان وأربعون خطوة ، وهو في الحوض المبارك الذي طوله أربع عشرة خطوة ، وعرضه ست خطوات ، وهو مرخّم كله ، وارتفاعه شبر ونصف ، وبينه وبين الروضة الصغيرة ، التي بين القبر الكريم والمنبر ، وفيها جاء الأثر أنها روضة من رياض الجنة ، ثماني خطوات .

وفي هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة ، وحقّ لهم ذلك . وبإزائها لجهة القبلة عمود ، يقال : لأنه مطبق على بقية الجذع الذي حنّ للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقطعة منه في وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق . وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد ، وسعته خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة ، وطوله أربعة أشبار ونصف شبر .

والمنبر مغشّى بعود الآبنوس ، ومقعد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، من أعلاه ظاهر قد طبّق عليه بلوح من الآبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه ، فيدخل الناس أيديهم إليه ويتمسّحون به تبرّكاً بلمس ذلك المقعد الكريم . وعلى رأس رجل المنبر اليمنى ، حيث يضع الخطيب يده إذا خطب ، حلقة فضة مجوفة تشبه حلقة الحياط التي يضعها في إصبعه صفة لا صغراً لأنها أكبر منها ، لآلة تستدير في موضعها ، يزعم الناس أنها لُعبة الحسن والحسين ، رضي الله عنهما ، في حال خطبة جدّهما ، صلوات الله وسلامه عليه .

وطول المسجد الكريم مئة خطوة وست وتسعون خطوة ، وصعته مئة وست وعشرون خطوة ، وعدد سواريه مئتان وتسعون ، وهي أعمدة متصلة بالسّمك دون قسيّ تنمطف عليها ، فكأنّها دعائم قوائم ، وهي من حجر منحوت قطعاً قطعاً ململمة مثقبة توضع أثني في ذكر ويُفرغ بينهما الرصاص المذاب إلى أن تتصل عموداً قائماً ، وتُكسى بغلالة جيّاراً ، ويبلغ في صقلها ودلّكها فتظهر كأنّها رخام أبيض .

والبلاط المتصل بالقبلة من الخمسة بلاطات المذكورة تحفّ به مقصورة تكتنفه طولاً من غرب إلى شرق ، والمحراب فيها . ويصلي الإمام في الروضة الصغيرة المذكورة إلى جانب الصنوق ، وبينها وبين الروضة والقبر المقدس محمل كبير مدحون عليه مصحف كبير في غشاء مُقفلّ عليه هو أحد المصاحف الأربعة التي وجه بها عثمان بن عفّان ، رضي الله عنه ، إلى البلاد . وبإزاء المقصورة إلى جهة الشرق خزانتان كبيرتان محتويتان على كتب ومصاحف موقوفة على المسجد المبارك .

ويليهما في البلاط الثاني لجهة الشرق أيضاً دقة مطبقة على وجه الأرض مقفلة هي على سرداب يُهبط إليه على أدراج تحت الأرض يفضي إلى خارج المسجد إلى دار أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، وهو كان طريق عائشة إليها . ويلزائها دار عمر بن الخطّاب ، ودار ابنة عبد الله ، رضي الله عنهما . ولا شك أن ذلك للموضع هو موضع الخوذة المُقضية للدار أبي بكر التي أمر النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، بإيقاتها خاصّة .

وأمام الروضة المقدّسة أيضاً صنوق كبير هو للشمع والأنوار التي توقّد أمام الروضة كلّ ليلة . وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع ميّت بعض السدّة الحارسين للمسجد المبارك ، وسدنته فتان أحايش وصقالب

١ الجار : الكلّ قبل أن يها .

ظُرِف الهِثَات نظاف الملباس والشارات ، والمؤذّن الراتب فيه أحد أولاد بلال ، رضي الله عنه . وفي جهة جوف الصحن قبة كبيرة مُحَدّثة جديدة تُعرَف بقبة الزيت هي مخزن لجميع آلات المسجد المبارك وما يحتاج إليه فيه . ويلزائها في الصحن خمس عشرة نخلة . وعلى رأس المحراب ، الذي في جدار القبلة داخل المقصورة ، حجر مربّع أصفر قدر شبر في شبر ، ظاهر البريق والبصيص ، يقال : إنّه كان مرآة كسرى ، والله أعلم بذلك . وفي أعلاه داخل المحراب مسمار مُثَبَّت في جداره فيه شبه حُقّ صغير لا يعرف من أي شيء هو ، ويُرْعَم أيضاً أنّه كان كأس كسرى ، والله أعلم بحقيقة ذلك كلّه .

ونصف جدار القبلة الأسفل رخام ، موضوع إزاراً على إزار ، مختلف الصنعة واللون ، مجرّع أبدع تجزيع . والنصف الأعلى من الجدار متزل كلّهُ بفصوص الذهب المعروفة بالفيسفاء ، قد أنتج الصنّاع فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمّنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات ماثلة الأغصان بشمراها . والمسجد كلّهُ على تلك الصفة ، لكن الصنعة في جدار القبلة أحفل . والجدار الناظر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ، ومن جهة الجوف أيضاً . والغربي والشرقي الناظران إلى الصحن مجرّدان أبيضان ومقرّنّان قد زُيّنَا برسم يتضمّن أنواعاً من الأصبغة ، إلى ما يطول وصفه وذكره من الاحتفال في هذا المسجد المبارك المحتوي على التربة الطاهرة المقدّسة ، وموضعها أشرف ، وعملها أرفع من كلّ ما تريّن به .

وللمسجد المبارك تسعة عشر باباً ، لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة في الغرب : منها اثنان ، يعرف أحدهما بباب الرحمة ، والثاني بباب الخشية ؛ وفي الشرق اثنان : يعرف أحدهما بباب جبريل ، عليه السلام ، والثاني بباب الرجاء . ويقابل باب جبريل ، عليه السلام ، دار عثمان ، رضي الله عنه ، وهي التي استشهد

بها . ويقابل الروضة المكرمة ، من هذه الجهة الشرقية ، روضة جمال الدين الموصلي ، رحمه الله ، المشهور بخبره وأثره ، وقد تقدّم ذكر مآثره .
وأمام الروضة المكرمة شبّاك حديد مفتوح إلى روضته ، تنسّم منها رَوْحاً وريحاناً . وفي القبلة باب صغير واحد مغلق ، وفي الجوف أربعة مغلقة ، وفي الغرب خمسة مغلقة أيضاً ، وفي الشرق خمسة أيضاً مغلقة ؛ فكمّلت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر باباً . وللمسجد المبارك ثلاث صوامع : إحداها في الركن الشرقي المتصل بالقبلة ، والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على هيئة برجين ، والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع .

ذكر المشاهد المكرمة التي يبيع الغرقد وصفح جبل أحد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة ، رضي الله عنه ، وهو بقبليّ الجبل المذكور ، والجبل جوفيّ المدينة ، وهو على مقدار ثلاثة أميال . وعلى قبره ، رضي الله عنه ، مسجد مبني . والقبر برحبة جوفيّ المسجد ، والشهداء ، رضي الله عنهم ، بإزائه ، والغار الذي أوى إليه النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، بإزاء الشهداء أسفل الجبل . وحول الشهداء تربة حمراء هي التربة التي تُنسب إلى حمزة ويتبرك الناس بها .

وبقيع الغرقد شرقيّ المدينة ، تخرج إليه على باب يعرف بباب البقيع ، وأول ما تلقى عن يسارك عند خروجك ، من الباب المذكور ، مشهد صفية عمّة النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، أمّ الزبير بن العوام ، رضي الله عنه ، وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس الإمام المدنيّ ، رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء . وأمامه قبر السلالة الطاهرة لإبراهيم ابن النبيّ ، صلى الله عليه

وسلم ، وعليه قبة بيضاء . وعلى اليمين منها تربة ابن لعمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، اسمه عبد الرحمن الأوسط ، وهو المعروف بأبي شحمة ، وهو الذي جلّده أبوه الحدّ ، فمرض ومات ، رضي الله عنهما . ويزائه قبر عقيل بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وعبد الله بن جعفر الطيّار ، رضي الله عنه . ويزائهم روضة فيها أزواج النبيّ ، صلى الله عليه وسلم . ويزائها روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، وليها روضة العباس ابن عبد المطلب والحسن بن عليّ ، رضي الله عنهما ، وهي قبة مرتفعة في الهواء على مقربة من باب البقيع المذكور وعن يمين الخارج منه ، ورأس الحسن إلى رجلي العباس ، رضي الله عنهما ، وقبراهما مرتفعان عن الأرض متّسعين مُغشّيان بألواح ملصقة أبدع إلصاق ، مرصعة بصفائح الصُّفّر ، ومكوّبة بمساميره على أبدع صفة ، وأجمل منظر . وعلى هذا الشكل قبر إبراهيم ابن النبيّ ، صلى الله عليه وسلم . وبلي هذه القبة العباسيّة بيت يُنسب لفاطمة بنت الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، ويعرف ببيت الحزن ، يقال : إنّه الذي أوت إليه والتزمت فيه الحزن على موت أبيها المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، وفي آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم ذي النورين ، رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة مختصرة . وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد أمّ عليّ ، رضي الله عنها وعن بنينا .

ومشاهد هذا البقيع أكثر من أن تُحصى لأنّه مدفن الجمهور الأعظم من الصحابة المهاجرين والأنصار ، رضي الله عنهم أجمعين . وعلى قبر فاطمة المذكورة مكتوب : « ما ضمّ قبر أحد كفاطمة بنت أسد » رضي الله عنها وعن بنينا . وقبّاء قبليّ المدينة ، ومنها إليها نحو الميّلين . وكانت مدينة كبيرة متّصلة بالمدينة المكرّمة . والطريق إليها بين حدائق النخل المتّصلة . والنخيل محلق بالمدينة من جهاتها ، وأعظمها جهة القبلة والشرق ، وأقلّها جهة الغرب . والمسجد المؤسّس على التقوى بقباء مجدّد ، وهو مربّع مستوي الطول والعرض ، وفيه

مثذنة طويلة بيضاء تظهر على بُعد ، وفي وسطه مبشرك الناقة بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه حلتى قصير شبه روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة فيه . وفي صحته ، ممّا يلي القبلة ، شبه محراب على مصطبة ، هو أوّل موضع ركع فيه النبي ، صلى الله عليه وسلم . وفي قبلته محاريب ، وله باب واحد من جهة الغرب ، وهو سبعة بلاطات في الطول ، ومثلها في العرض .

وفي قبله المسجد دار لبني النجار ، وهي دار أبي أيوب الأنصاري . وفي الغرب من المسجد رجة فيها بئر ، وبيزائها على الشفير حجر متسع شبيه البيلة يتوضأ الناس فيه . ويلى دار بني النجار دار عائشة ، رضي الله عنها ، وبيزائها دار عمر ودار فاطمة ودار أبي بكر ، رضي الله عنهم ، وبيزائها بئر أريس حيث تنقل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فعاد ماؤها عذباً بعدما كان أجاباً ، وفيها وقع خاتمه من يد عثمان ، رضي الله عنه ، والحديث مشهور .

وفي آخر القرية تل مشرف يعرف بعرفات ، يُدخل إليه على دار الصفة حيث كان عمّار وسكّمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة . وسمي ذلك التل عرفات لأنّه كان موقف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم عرفة ، ومنه زوّيت له الأرض فأبصر الناس بعرفات . وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تُحصى .

وللمدينة المكرّمة أربعة أبواب ، وهي تحت سورين ، في كلّ سور باب يقابله آخر ، الواحد منها كلّ حديد ، ويعرف باسمه باب الحديد ؛ ويليّه باب الشريعة ثمّ باب القبيلة ، وهو مغلق ؛ ثمّ باب البقيع ، وقد تقدّم ذكره . وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب بمقدار غلوة تلقى الخندق الشهير ذكره الذي صنع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عند تحزّب الأحزاب .

وبينه وبين المدينة ، عن يمين الطريق ، العين المنسوبة للنبي ، صلى الله عليه

١ الخلل : حائط ستير أو حظيرة .

٢ البيلة : الخوض (مربة) .

وسلم ، وعليها حكتى عظيم مستطيل ، ومنيع العين وسط ذلك الحلق كأنه الحوض المستطيل . ونحته سقايتان مستطيلتان باستطالة الحلق . وقد ضُرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بحدار ، فحصل الحوض مُحَدَقاً بحدارين . وهو يَمُدُّ السقايتين المذكورتين ، ويُهَيِّطُ إليهما على أدراج عددها نحو الخمسة والعشرين درجاً . وماء هذه العين المباركة يعمُّ أهل الأرض فضلاً عن أهل المدينة ، فهي لتَطَهَّرَ الناس واستقائهم وغسل أثوابهم . والحوض المذكور لا يُتناول فيه غير الاستقاء خاصة صوناً له ومحافظةً عليه . وبمقربة منه ، ممّا يلي المدينة ، قبة حجر الزيت ، يقال : إن الزيت رشح للنبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، من ذلك الحجر . وبلجة الخوف منه بثر بضاعة ، وبإزائها بلجة اليسار جبل الشيطان حيث صرخ ، لعنه الله ، يومَ أحد ، حين قال : قُتِلَ نبيُّكم . وعلى شفير الخندق المذكور حصن يعرف بحصن العُزَاب ، وهو خَرِب ، قيل : إن عمر ، رضي الله عنه ، بناه لعُزَاب المدينة . وأمامه ، بلجة الغرب على البعد ، بثر رُومَة التي اشترى نصفها عثمان ، رضي الله عنه ، بعشرين ألفاً . وفي طريق أحد مسجد عليّ ، رضي الله عنه ، ومسجد سلمان ، رضي الله عنه ، ومسجد الفتح الذي أنزلت فيه على النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، سورة الفتح . وللمدينة المكرمة سقاية ثالثة داخل باب الحديد يُهَيِّطُ إليها على أدراج وماؤها سَعِين . وهي بمقربة من الحرم الكريم . وبقبليّ هذا الحرم المكرم دار إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، رضي الله عنه . ويطيف بالحرم كله شارع مبلط بالحجر المنحوت المقروش .

فهذا ذكر ما تمكّن على الاستعجال من آثار المدينة المكرمة ومشاهدها على جهة الاقتصار والاختصار ، والله وليّ التوفيق .

الحاتون بنت الأمير مسعود

ومن عجيب ما شاهدناه من الأمور البديعة ، الداخلة مدخلَ السمعة والشهرة ، أن إحدى الخواتين المذكورات ، وهي بنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها وذكر أبيها ، وصلت عشي يوم الخميس السادس لمحرّم ، ورابع يوم وصولنا المدينة ، إلى مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، راكبة في قبتها ، وحوّلها قباب كرائمها وخدمها ، والقُرّاء أمامها ، والفتيان والصقالب بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حوّلها ، ويدفعون الناس أمامها ، إلى أن وصلت إلى باب المسجد المكرّم ، فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ، ومشت إلى أن سلمت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والحوّل أمامها ، والحدّام يرفعون أصواتهم بالدعاء لها ، إشادة بذكرها ، ثمّ وصلت إلى الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر فصلّت فيها تحت الملحفة ، والناس يتراحمون عليها ، والمقامع تدفعهم عنها . ثمّ صلت في الحوض بِلِزاء المنبر ، ثمّ مشّت إلى الصفحة الغربية من الروضة المكرّمة ففعدت في الموضع الذي يقال : إنّه كان مهبط جبريل ، عليه السلام ، وأرّخي السّر عليها ، وأقام فتيانها وصقالبها وحجّابها على رأسها خلف السّر تأمرهم بأمرها ، واستجلبت معها إلى المسجد حِمْلَيْن من المتاع للصدقة . فما زالت في موضعها إلى الليل .

وعظ رئيس العلماء

وقد وقع الإيذان بوصول صدر الدين رئيس الشافعية الأصبهاني الذي ورث النباهة والوجهة في العلم كابرًا عن كابر لعقّد مجلس وعظ تلك الليلة ، وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرّم . فتأخّر وصوله إلى هدء من الليل ، والحرم قد غصّ بالمتظرين ، والحاتون جالسة موضعها . وكان سبب تأخّره تأخّر أمير

الحاج لأنه كان على عِدّة من وصوله ، إلى أن وصل ووصل الأمير ، وقد أعددَ
لرئيس العلماء المذكور وهو يُعرَف بهذا الاسم ، تَوَارَكُهُ عن أبي فاب ،
كرسيّ بإزاء الروضة المقدسة ، فصعده ، وحضر قراؤه أمامه ، فابتدروا القراءة
بنغمات عجيبة وتلاحين مُطربة مُشجّية ، وهو يلحظ الروضة المقدسة
فَيُعَلِّن بالبكاء . ثم أخذ في خطبة من إنشائه سحرية البيان ، ثم سلك في أساليب
من الوعظ باللسانين ، وأنشد أبياتاً بديعة من قوله ، منها هذا البيت ، وكان
يردّده في كل فصل من ذكره ، صلى الله عليه وسلم ، ويشير إلى الروضة :

هاتيك روضته تفوح نسيما ، صلّوا عليه وسلموا تسليما

واعتذر من التقصير لول ذلك المقام ، وقال : عجباّ للألكن الأعجم كيف
ينطق عند أفصح العرب ! وتماذى في وعظه إلى أن أطار النفوس خشية ورقة ،
وتهافت عليه الأعاجمُ مُعلنين التوبة ، وقد طاشت ألبابهم ، وذَهَلت عقولهم ،
فيلقون نواصيهم بين يديه ، فيستدعي جَلَمين ويجزّأها ناصية ناصية ، ويكسو
عمامته المجزوزَ الناصية ، فيوضع عليه للحين عمامة أخرى من أحد قُرّائه
أو جلسائه ممن قد عرف مَنزَعَه الكريم في ذلك ، فبادر بعمامته لاستجلاب
الغرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم ، فلا زال يخلع واحدة بعد أخرى ،
إلى أن خلع منها عدّة وجزّ نواصي كثيرة ، ثم ختم مجلسه بأن قال : معشرَ
الحاضرين ، قد تكلمتُ لكم ليلةً بحرم الله عزّ وجلّ ، وهذه الليلة بحرم رسوله ،
صلى الله عليه وسلّم ، ولا بدّ للواعظ من كُدّية ، وأنا أسألكم حاجة إن
ضمتموها لي أرقّت لكم ماء وجهي في ذكرها . فأعلن الناس كلهم بالإسعاف ،
وشهيقهم قد علا ، فقال : حاجتي أن تكشفوا رؤوسكم ، وتبسطوا أيديكم ،
ضارعين لهذا النبي الكريم في أن يرضى غني ، ويسترضى الله عزّ وجلّ لي .
ثم أخذ في تعداد ذنوبه والاعتراف بها ، فلأطار الناس عمائمهم ، وبسطوا أيديهم
للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، داعين له ، ياكين متضرّعين ، فما رأيت ليلة

أكثر دموعاً ، ولا أعظم خشوعاً ، من تلك الليلة ، ثم انفضّ المجلس وانفضّ الأمير وانفضّت الخاتون من موضعها. وعند وصول صدر الدين المذكور ، أزيل السر عنها وبقيت بين خدمها وكرائمها متلفعة في ردائها ، فعابثاً من أمرها في الشهرة الملوكة عجباً .

وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب في قُعدُده^١ ، وأبتهته ، وملوكيته ، وفخامة آله ، وبهاء حالته ، وظاهر مكنته ، ووفور عُدتّه ، وكثرة عبيده وخدمته ، واحتفال حاشيته وغاشيته ، فهو من ذلك على حال يقصر عنها الملوك . وله مضرب كالتاج العظيم في الهواء ، مفتوح على أبواب على هيئة غريبة الوضع ، بديعة الصنعة والشكل ، تُطِلُّ على المحلة من بُعد ، فتُبَصِّرُه سامياً في الهواء . وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف ؛ شاهدنا مجلسه فرأينا رجلاً يذوب طلاقةً وبشراً ، ويخفّ للزائر كرامةً وبراً ، على عظيم حرمة وفخامة بنيته ، وهو أعطي البسْطَتَيْن علماً وجسماً ، استجزناه فأجازنا نثراً ونظماً . وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات .

وفي يوم الجمعة المذكور ، وهو السابع من محرم ، شاهدنا من أمور البدعة أمراً يُنادى له الاسلام : يا لله يا للمُسْلِمِينَ . وذلك أن الخطيب وصل للخطبة ، فصعد منبر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو ، على ما يُذكر ، على مذهب غير مرضي ، ضدّ الشيخ الإمام العجمي الملازم صلاة الفريضة في المسجد المكرم . فذلك على طريقة من الخير والورع ، لاثقة بإمام مثل ذلك الموضع الكريم . فلما أذن المؤذنون قام هذا الخطيب المذكور للخطبة ، وقد تقدّمته الرايتان السوداوان ، وقد ركّزتا بجانب المنبر الكريم ، فقام بينهما ، فلما فرغ من الخطبة الأولى ، جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها المثل في السرعة ، وابتدر الجمع مرّدةً من الخدمة يحترقون الصفوف ، ويتخطّون الرقاب ،

١ لفظة التعمد معان كثيرة كلها ذم . ومن معانيها أيضاً : القريب النسب من الجد الأكبر ، ولعل هذا هو المراد هنا لأنه يشرع بملح .

كُدَيْة^١ على الأعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق ، فمنهم من يطرح الثوب النفيس ، ومنهم من يُخرج الشقة الغالية من الحرير فيعطئها ، وقد أعدها لذلك ، ومنهم من يخلع عمامته فينبذها ، ومنهم من يتجرد عن بُردِه فيُلقي به ، ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح بفضلة من الخام ، ومنهم من يدفع القُرْاضة من الذهب ، ومنهم من يمدّ يده بالدينار والدينارين إلى غير ذلك ، ومن النساء من تطرح خلخالها وتخرج خاتمها فتلقيه ، إلى ما يطول الوصف له من ذلك . والخطيب ، في أثناء هذه الحال كلها ، جالس على المنبر يلحظ هؤلاء المستجدين المستسمعين على الناس بلحظات يكثرها الطمع ويعيدها الرغبة والاستزادة ، إلى أن كاد الوقت ينقضي ، والصلاة تفوت ، وقد ضجّ من له دين وصحة من الناس ، وأعلن بالصياح ، وهو قاعد ينتظر اشتفاف صُبابَةِ الكدبة وقد أراق عن وجهه ماء الحياء ، فاجتمع له من ذلك السُحْتِ المؤلّف كَوْمٌ عظيمٌ أمامه ، فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة وصلى بالناس . وانصرف أهل التحصيل باكين على الدين ، يائسين من فلاح الدنيا، متحققين أشراف الآخرة . والله الأمر من قبل ومن بعد !

وفي عشي ذلك اليوم المبارك كان وداعنا للروضة المباركة والربة المقدسة ، فيا له وداعاً عجيباً ذهلت له النفوس ارتباعاً حتى طارت شعاعاً، واستشرّت به النفوس النُتِيعاً حتى ذابت انصداعاً ! وما ظنك بموقف يُناجى بالتوديع فيه سيد الأولين والآخرين ، وخاتم النبيّين ، ورسول رب العالمين ؟ إنّه لموقف تنفطر له الأفئدة ، وتطيش به الألباب الثابتة المتنتدة ، فوا أسفاه وا أسفاه ! كلّ ييوح لديه بأشواقه ، ولا يجد بُدّاً من فراقه ، فما يستطيع إلى الصبر سبيلاً ، ولا تسمع في هول ذلك المقام إلا رنةً وعويلًا ، وكلّ لسان الحال يشد :

حُبِّي تفتضي مُقامي ، وحالي تفتضي الرحيل

١ الكدبة : الشحادة .

بَوَّأَنَا الله بزيارة هذا النبي الكريم منزلَ الكرامة ، وجعله شَفِيعاً لنا يوم القيامة ، وأحلَّنَا من فضله في جواره دارَ المقامة ، برحمته ، إنه غفور رحيم ، جواد كريم . وكان مقامنا بالمدينة المكرَّمة خمسة أيام ، أولها يوم الاثنين ، وآخرها يوم الجمعة .

من المدينة إلى العراق

وفي ضحوة يوم السبت الثامن لمحرم المذكور ، والحادي والعشرين من شهر أبريل ، كان رحيلنا من المدينة المكرمة إلى العراق ، قرب الله لنا المرام وسهّل علينا السبيل . واستصبحنا منها الماء لثلاثة أيام ، فزلنا يوم الاثنين ، ثالث يوم رحيلنا المذكور ، بوادي العروس ، فتزوّد الناس منها الماء ، يحفرون عليه في الأرض بثرأ فينبع منها ماء عذب مَعِين يُرَوِّي الأُمَّة التي لا يُحْصَى لها عدد من هذه المحلة مع جَمَالِهَا التي تَنِيْف على عددها ، والله القدرة سبحانه .

وصعدنا من وادي العروس إلى أرض نجد ، وخلقنا تهامة وراونا ، ومشينا في بسطة من الأرض ينحصر الطرف دون أدناها ولا يبلغ مداها ، وتنسّمنا نسيم نجد وهواءها المضروب به المثل ، فانتعشت النفوس والأجسام ببرد نسيمه وصحة هوائه . ونزلنا يوم الثلاثاء ، رابع يوم رحيلنا ، على ماء يعرف بماء العُسَيْلَة . ثم نزلنا يوم الأربعاء ، خامس يوم رحيلنا ، بموضع يعرف بالنَّقِيرَة ، وفيها آبار ومصانع كالصهاريج العظام ، وجدنا أحدها مملوءاً بماء المطر ، فعمّ جميع المحلة ولم ينضب على كثرة المحلة واستماحتها .

وصفّةُ مراحل هذا الأمير بالحاج أن يسري من نصف الليل إلى ضُحَيَّة ، ثم ينزل إلى أول الظهر ، ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ، ثم يقوم نصف الليل ، هذا دأبه .

ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لمحرم ، وسادس يوم رحيلنا ، على ماء

يُعرف بالقارورة ، وهي مصانع^١ مملوءة بماء المطر ، وهذا الموضع هو وسط أرض نجد . وما أرى أن في المعمور أرضاً أفصح بسيطاً ، ولا أوسع أنفاً ، ولا أطيب نسيماً ، ولا أصحّ هواء ، ولا أمدّ استواء ، ولا أصفى جواً ، ولا أنقى تربة ، ولا أنعش للنفوس والأبدان ، ولا أحسن اعتدالاً ، في كل الأزمان ، من أرض نجد . ووصف محاسنها يطول والقول فيها يتسع .

وفي يوم الخميس المذكور ، مع ضحوة النهار ، نزلنا بالحاجر ، والماء فيه في مصانع ، وربّما حفروا عليه حُقراً قريبة العمق يسمونها أحفاراً ، واحداها حَقَر . وكنا نتخوف في هذا الطريق قلة الماء ، لا سيما مع عِظَم هذا الجمع الأناميّ والأنعاميّ ، الذين لو وردوا البحر لأنزفوه واستقوه ، فأنزل الله من سَحَب رحمته ما أعاد الغيطان غُدُراناً ، وأجرى المُسُول^٢ سيولاً^٣ ، وصَيَّر اليرهاد مملوءة عِياداً^٤ . فكنا نبصر مَذَانِب^٥ الماء سائحة على وجه الأرض فضلاً من الله ونعمة ، ولطفاً من الله بعباده ورحمة ، والحمد لله على ذلك . وفي اليوم المذكور أجزنا بالحاجر واديين سيّالين ، وأما البرك والقرارات فلا تُحصى . وفي يوم الجمعة بعده نزلنا ضَحْوَةَ النهار سَمِيرَة ، وهي موضع معمور ، وفي بسيطها شبه حصن يطيف به حَلَق كبير مسكون ، والماء فيه في آبار كثيرة إلا أنها زُعَاقٌ ومستنقعات وبرك ، وتَبَايَع العرب فيها مع الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ، ووقع الناس على قَرَم وعَيْمَة ، فبادروا الابتياح لذلك بِشِقَى الخام التي يستصحبونها لمشاراة الأعراب لأنهم لا يبايعونهم إلا بها .

وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل المخروق ، وهو جبل في يبداء

١ المصانع ، الواحدة مصنعة : ما يجمع فيها ماء المطر كالحوض .

٢ أراد بالمسول سائل الماء .

٣ التهاد : المطر بعد المطر بحيث يترك الآخر يظل الأول .

٤ اللغاب : الجداول والمسائل .

٥ اقترم : الشهوة للشهوة إلى اللحم . الشهوة الشهوة إلى اللبن .

من الأرض ، وفي صفحه الأعلى ثقب نافذ تحترق الرياح . ثم رحنا من ذلك
الموضع ويتنا بوادي الكروش على غير ماء ، ثم أسرينا منه وأصبحنا على قيد
يوم الأحد ، وهي حصن كبير مبرج مشرف في بسط من الأرض يمتد حوله
ربض يطيف به سور عتيق البنيان ، وهو معمور بسكان من الأعراب ،
ينتعشون مع الحاج في التجارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق ، وهناك يترك
الحاج بعض زادهم لإعداداً للإرمال من الزاد^١ عند انصرافهم ، ولهم بها معارف
يتركون أزودتهم عندهم . وهذا نصف الطريق من بغداد إلى مكة على المدينة ،
شرفها الله ، أو أقل يسيراً ، ومنها إلى الكوفة اثنا عشر يوماً في طريق سهلة طيبة ،
والمياه فيها بحمد الله موجودة في مصانع كثيرة . ودخل أمير الحاج هذا الموضع
المذكور على تعبته وأهبة إرهاباً للمجتمعين به من الأعراب لئلا يداخلهم الطمع
في الحاج ، فهم يلاحظونهم مستشرين إلى مكانهم لكنهم لا يخلون إليهم
سبيلاً ، والحمد لله . والماء بهذا الموضع كثير في آبار تمدّها عيون تحت الأرض ،
ووجد الحاج فيها مصنعا قد اجتمع فيه الماء من المطر ، فانتزف للحين ، وامتلاّت
أيدي الحاج القرمين من أغنام العرب بالمبايعة المذكورة ، فلم يبق مضرب
ولا خيمة ولا ظلالة إلا وإلى جانبها كبش أو كبشان ، بحسب القدرة والوجد^٢ .
فعمّ جميع المحلّة غنم العرب . وكان ذلك اليوم عيداً من الأعياد ، وكذلك
عمتهم أيضاً جيمالهم لمن أراد الابتياح منهم من الجمالين وسواهم للاستظهار على
الطريق . وأما السمن والصل والبن فلم يبق إلا من تحمّل أو استعمل منها بقدر حاجته .
وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها إلى ظهر يوم الاثنين بعده ، ثم أسروا
نصف الليل ترتيب سيرهم المذكور قبل^٣ ، ونزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن عشر
لمحرم ، وهو أول يوم من مايو^٣ ، بموضع يعرف بالأجقر ، وهو مشتهر عندهم

١ الإرمال من الزاد : نقاده .

٢ الوجد : القنى .

٣ مايو : مايو ، أيار .

بموضع جَمِيلٍ وبُشَيْنَةِ العُدْرَتَيْنِ ، ثم أفلعنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور على العادة ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة ، ثم أسرينا منها ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء بزُرُود ، وهي وهدة في بَسيط من الأرض فيها رمال مُتَهَالَة ، وبها حَلَقَتِ كَبِير داخله دُوبَرَات صغار هو شبيه الحصن ، يعرف بهذه الجهات بالقصر . والماء بهذا الموضع في آبار غير عذبة ، فنزلنا ضحوة يوم الخميس الموفى عشرين لمحررم ، والثالث لمايه ، بموضع يعرف بالثعلبية ولها مبنًى شبه الحصن خَرِبَ لم يبقَ منه إلا الحَلَقَتِ ، وبإزائه مصنع كبير الدَّوَر من أوسع ما يكون من الصهاريج وأعلاها ، والمهبط إليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهات ، وكان فيه من ماء المطر ما عمّ جميع المحلة . ووصل إلى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالاً ونساء واتخذوا به سوقاً عظيمة خفيلة للجمال والكباش والسمن واللبن وعلف الإبل ، فكان يوم سوق ناقة .

وبقي من هذا الموضع إلى الكوفة من المناهل التي تعمّ جميع المحلة ثلاثة : أحدها زُبالة ، والثاني واقِصَة ، والثالث منهل من ماء الفرات على مقربة من الكوفة . وبين هذه المناهل مياه موجودة لكنّها لا تعمّ ، وهذه الثلاثة المذكورة هي التي تعمّ الناس والإبل وهي التي تَرُدّها رِفْهاً . وفي هذا المنهل الذي للثعلبية شاهدنا من غَلَبَةِ الناس على الماء أمراً هائلاً لا يكادُ يُشَاهَد مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال . وحسبك أن مات في ذلك الموضع ضَغْطاً بشدّة الزحام وغطاً تحت الماء بالأقدام سبعة رجال بادروا لمورد الماء فحصلوا على مورد القناء ، رحمهم الله ، وغفر لهم .

وفي ضحوة يوم الجمعة بعده نزلنا بموضع يعرف ببيركة المَرْجُوم ، وهي مصنع ، وقد بُنِيَ له فيما يعلوه من الأرض مَصَبٌ يؤدي الماء إليه على بُعْد وأَحْكَم ذلك إحكاماً يدلّ على قدرة الاتساع وقوة الاستطاع^١ . ولهذا المرجوم

١ لهذا المصطاع ، لأنه لا وجود لقنّة الاستطاع في القنّة .

المذكور مشهد على قارعة الطريق وقد علا كأنه هضبة شماء ، وكل مجتاز عليه لا بد أن يلقي عليه حجراً . ويقال : إن أخذ الملوك رجمه لأمر استوجب به ذلك ، والله أعلم . وهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب . وبادروا للحين بما لديهم من مرافق الأدم يبيعونها من الحاج . وكان هذا المصنع مملوءاً من ماء المطر ، فغمر الناس وعمهم ، والحمد لله . وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التي من بغداد إلى مكة هي آثار زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوج هارون الرشيد وابنة عمه ، انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وفد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها إلى الآن . ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت هذه الطريق ، والله كفيلاً بمجازاتها ، والرضا عنها .

وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بموضع يعرف بالشَّقُوق ، وفيه مصنعان ألفيناها مملوءين ماء عذبة صافياً . فأراق الناس مياههم ، وجدّوا مياهاً طيبة ، واستبشروا بكثرة الماء ، وجدّوا شكر الله على ذلك . وأحد هذين المصنعين صهريج عظيم الدائرة كبيرها لا يكاد يقطعه السابح إلا عن جهد ومشقة . وكان الماء قد علا فيه أزيد من قمتين . فتتعلم الناس من مائه سباحة ، واغتسالاً ، وتنظيف أثواب ، وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر .

ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده وزوّار حرمه أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج من بغداد إلى مكة دون ماء ، فأرسل الله من سحُب رحمته ما أترعها ماء مُعَدّاً لصدر الحاج ، فضلاً من الله ، ولطفاً بوفده المنقطعين إليه . ورُحنا من ذلك الموضع المذكور ويتنا بموضع يعرف بالتنانير ، وكان فيه أيضاً مصنع مملوء ماء . وأسرنا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين لمحرّم ، واجترينا سحراً بزُبالة ، وهي قرية معمورة ، وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب ومصنعان للماء وآبار ، وهي من مناهل الطريق الشهيرة . ونزلنا عندما ارتفع النهار من اليوم المذكور بالهيشمين ، وفيها مصنعان للماء ، ولا نكاد نمرّ بحول الله يوماً بموضع إلا والماء يوجد فيه ، والشكر لله على ذلك .

وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين لمحرّم المذكور على مصنع مملوء ماء ، فسقى الناس بالليل واستقوا . وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان . ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور صعدنا العقبة ، وليست بالطويلة الكؤود ، ولكن ليس بالطريق وعُرْ غِرْها ، فهي شهيرة بهذا السبب . ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء ، وأجزنا مصانع كثيرة ، وما منها مصنع إلاّ وإلى جانبه قصر مبني من قصور الأعراب ، والطريق كلها مصانع . ورضي الله عن التي اعتنت بسبيل وفد الله هذا الاعتناء .

ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعده بواقصة ، وهي وهدة من الأرض منفسحة فيها مصانع للماء مملوءة وقصر كبير ولبزائه أثر بناء ، وهي معمورة بالأعراب ، وهي آخر مناهل الطريق ، وليس بعدها إلى الكوفة منهل مشهور إلاّ مشارع ماء القرات ، ومنها إلى الكوفة ثلاثة أيام ، وبها يتلقّى الحاجّ كثير من أهل الكوفة وهم مُستجلبون إليهم اللقيم اللقيم والخبز والتمر والأدُم والفواكه الحاضرة في ذلك الوقت . ويهتئ الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ، والحمد لله عزّ وجلّ ، على ما من به من التيسير والتسهيل حمداً يستوجب المزيد ، ويستصحب من كريم صنعه المجهود .

وبتنا ليلة الأربعاء السادس والعشرين بموضع يعرف ببلورة ، وفيها مصنع كبير وجده الناس مملوءاً فجددوا الاستسقاء ورقّوها الإبل . ثم أسرينا منها ، وأجزنا مسحّر يوم الأربعاء المذكور بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء ، وفيه أيضاً مصنع ماء ، وله ستة مخازن ، وهي صهاريج صفار ، تؤدي الماء إلى المصانع ، استقى الناس فيها وسقوا . وكثرت المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها ولا تضبطها ، والحمد لله على منته وسابغ نعمته .

وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء ، ثم نزلنا ضحوة اليوم المذكور بمنارة تُعرف بمنارة القُرُون ، وهي منارة في يبداء من الأرض ، لا بناء حولها قد قامت في الأرض كأنها عمود مخروط من الآجر ، قد تداخل فيها من

الخواثيم الأجرية مشتمة ومربعة أشكال بدیعة . ومن غریب أمرها أنها مجللة كلها قرون غزلان مثبتة فيها ، فتلوح كظهور الشیهم^١ . وللتاس فيها خبر يمنع ضعف سنده من إثباته . وعلى مقربة من هذه المنارة قصر ذو بُروج مشيدة ، وبليزاته مصنع عظیم وجید مملوء ماءً ، والحمد لله على ما من به .

واجتَرْنَا عشيَّ يوم الخميس المذكور على العذیب ، وهو واد خصيب ، وعليه بناء ، وحوله فلاة خصيبة ، فيها مسرح للعيون وفرجة . وأعلّمنا أنّ بمقربة منه بارقاً . ووصلنا منه إلى الرُحبة ، وهي بمقربة منه ، وفيها بناء وعمارة ، ويجري الماء فيها من عين نابعة في أعلى القرية المذكورة . وبتنا أمامها بمقدار فرسخ ، ثمّ أسرينا ليلة الجمعة الثامن والعشرين لمحرّم المذكور نصف الليل واجتَرْنَا على القادسية ، وهي قرية كبيرة ، فيها حدائق من النخيل ، ومشارع من ماء الفرات . وأصبحنا بالنجف ، وهو بظهر الكوفة كأنه حدّ بينها وبين الصحراء ، وهو صلب من الأرض متفصح متسع ، للعين فيه مراد استحسان وانسراح . ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم الجمعة المذكور ، والحمد لله على ما أنعم به من السلامة .

ذكر مدينة الكوفة ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى الخراب على أكثرها ، فالغامر^٢ منها أكثر من العامر . ومن أسباب خرابها قبيلة خفّاجّة المجاورة لها ، فهي لا تزال تنصّر بها ، وكفّاك بتعاقب الأيام والليالي مُحْيياً ومُغْنياً . وبناء هذه المدينة بالأجر خاصّة ، ولا سور لها . والجامع العتيق آخرها مما يلي شرقي البلد ، ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق . وهو جامع كبير ، في الجانب القبلي منه

١ الشیهم : ذكر القنادل .

٢ الغامر : عكس العامر .

خمسـة أبلطـة ، وفي سائر الجوانب بلاطان . وهذه البلاطات على أعمدة من السواري الموضوعة من صمّ الحجارة ، المنحوتة قطعة على قطعة ، مفرغة بالرصاص ، ولا قسيّ عليها ، على الصفة التي ذكرناها في مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهي في نهاية الطول ، متصلة بسقف المسجد ، فتحار العيون في تفاوت ارتفاعها . فما أرى في الأرض مسجداً أطول أعمدة منه ولا أعلى سقفاً .

وبهذا الجامع المكرّم آثار كريمة : فمنها بيت يلزاه المحراب عن يمين المستقبل القبلة ، يقال : إنّه كان مصلّى ابراهيم الخليل ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه ستر أسود صوناً له ، ومنه خرج الخطيب لابساً ثياب السواد للخطبة . فالتأمن يزدهمون على هذا الموضع المبارك للصلاة فيه . وعلى مقربة منه ، مما يلي الجانب الأيمن من القبلة ، محراب محلّتي عليه بأعواد الساج مرتفع عن صحن البلاط كأنّه مسجد صغير ، وهو محراب أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وفي ذلك الموضع ضربه الشقيّ اللعين عبد الرحمن بن ملجّم بالسيف ، فالتأمن يصلّون فيه باكين داعين . وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبليّ ، المتصل بآخر البلاط الغربيّ ، شبيه مسجد صغير محلّتي عليه أيضاً بأعواد الساج ، هو موضع مقار التنّور الذي كان آيةً لنوح ، عليه السلام ، وفي ظهره ، خارج المسجد ، بيته الذي كان فيه ، وفي ظهره بيت آخر يقال إنّه كان متعبداً لإدريس ، صلى الله عليه وسلم ، ويتصل بهما فضاء متّصل بالجدار القبلي من المسجد ، يقال إنّه منشأ السفينة . ومع آخر هذا الفضاء دار عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، والبيت الذي غُسل فيه . ويتصل به بيت يُقال إنّه كان بيت ابنة نوح ، صلى الله عليه وسلم .

وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد فأثبتناها حسبما نقلوها إلينا ، والله أعلم بصحة ذلك كلّه .

وفي الجهة الشرقيّة من الجامع بيت صغير يُصعد إليه فيه قبر مُسلم بن عَقِيل بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وفي جوف الجامع على بعد منه سير

سِقَاية كبيرة من ماء الفرات فيها ثلاثة أحواض كبار .

وفي غربي المدينة على مقدار فرسخ منها المشهد الشهير الشأن المنسوب لعليّ ابن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وحيث بركت ناقته وهو محمول عليها مسجى ميثماً على ما يُذكر . ويقال : إن قبره فيه ، والله أعلم بصحة ذلك . وفي هذا المشهد بناء حفيّل على ما ذكر لنا ، لأنّا لم نشاهده بسبب أنّ وقت المُقام بالكوفة ضاق عن ذلك ، لأنّا لم نبيت فيها سوى ليلة يوم السبت . وفي غدائه رحلنا ونزلنا قريبَ الظهر على نهر منسرب من الفرات . والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقيّ . والجانب الشرقي كلّهُ حدائق نخيل ملتفة يتصلّ سوادها ويمتدّ امتداد البصر . ورحلنا من ذلك الموضع وبتنا ليلة الأحد منسلخٍ محرّم بمقربة من الحلة ثمّ جئناها يوم الأحد المذكور .

ذكر مدينة الحلة ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة ، عتيقة الوضع ، مستطيلة ، لم يبقَ من سورها إلا حلق* من جدار تُرابيّ مستدير بها . وهي على شط الفرات ، يتصلّ بها من جانبها الشرقيّ ويمتدّ بطولها . ولهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق المدنية والصناعات الضرورية . وهي قوية العمارة ، كثيرة الخلق ، متصلة حدائق النخيل داخلاً وخارجاً ، فديارها بين حدائق النخيل ، وألفينا بها جسراً عظيماً معقوداً على مراكب كبار متصلة من الشطّ إلى الشطّ تحفّ بها من جانبها سلاسل من حديد كالأذرع المفتولة عظماً وضخامة ترتبط إلى خُشْب مُثَبَّتة في كلا الشطّين ، تدلّ على عظم الاستطاع والقدرة ؛ أمرَ الخليفة بعقده على الفرات اهتماماً بالحاجّ واعتناءً بسبيله ، وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب ، فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في مغيهم ، ولم يكن عند شخوصهم إلى مكة شرفها الله . وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ونزلنا بشط الفرات على مقدار فرسخ

من البلد ، وهذا النهر كاسمه فُرات ، هو من أعذب المياه وأخفها ، وهو نهر كبير زَخَّار ، تصعد فيه السفن وتنحدر .

والطريق من الحلة إلى بغداد أحسن طريق وأجملها ، في بسائط من الأرض وعماير ، تتصل بها القرى يمينا وشمالا . ويشق هذه البسائط أغصان من ماء الفرات تسرب بها وتسقيها ، فمَحَرَّتُهَا لا حدَّ لانتساعه وانفساحه ، فللعين في هذه الطريق مسرح انشراح ، وللنفس مِراح انبساط وانفساح ، والأمن فيها متصل ، بحمد الله سبحانه وتعالى .

شهر صفر سنة ثمانين^١، عرفنا الله بمنه وبركته

هلاله على الكمال من ليلة الاثنين ، بموافقة الرابع عشر من مايه ، استهل^٢ هلاله ونحن على شط الفرات بظاهر مدينة الحلة .

وفي ضحوة يوم الاثنين المذكور رحلنا وأجزنا جسراً على نهر يُسمى النيل ، وهو فرع متشعب من الفرات ، وكان عليه ازدحام ، ففرق كثير من الناس والدواب في الماء . ففتحنا مَرِيحِينَ إلى أن انفرج ذلك المزدحم وعبرنا على سلامة وعافية ، والحمد لله .

ومن مدينة الحلة يتسلسلُ الحاجُ أرسالاً وأفواجاً أفواجاً : فمنهم المتقدم ، والمتوسط ، والمتأخر ، لا يهرج المستعجل على المتعذر ، ولا المتقدم على المتأخر ، فحيثما شاقوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا ، وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكُوس^٣ الذي كانت الأفئلة ترجف له بداراً للرحيل واستعجالاً للقيام ، فربما كان النائم منهم يهذي بنقر الكُوس فيقوم عَجِلاً وَجِلاً ثم يتحقق أنها من أضغاث أحلامه فيعود إلى منامه .

١ ثمانين أي ١١٨٤ هـ ٥٨٠ م .

٢ الكوس : نوع من اللبل .

ومن جملة الدواعي لافتراقهم كثرة القناطير المعترضة في طريقهم إلى بغداد ، فلا تكاد تمشي ميلاً إلا وتجد قنطرة على نهر متفرع من الفرات ، فتلک الطريق أكثر الطرق سواقي وقناطير ، وعلى أكثرها خيام فيها رجال مُحترسون للطريق اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج دون اعتراض منهم لاستنفاع بكديّة أو سواها . فلو زاحم ذلك البشرُ تلك القناطير دفعة لما فرغوا من عبورها ولتراكوا وقوعاً بعضٌ على بعض .

والأمير طشتكين المتقدم الذكر يقيم بالحلة ثلاثة أيام إلى أن يتقدّم جميع الحاج ثمّ يتوجّه إلى حضرة خليفته . وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة . وسيرة هذا الأمير بالرفق بالحاج والاحتياط عليهم والاحتراس لمقدّماتهم وساقّتهم وضمّ نشر ميمتهم وميسرتهم سيرة محمودة ، وطريقته في الحزم وحسن النظر طريقة سديدة ، وهو من التواضع ولين الجانب وقرب المكان على وثيرة سعيدة ، نفعه الله ووقع المسلمين به .

وفي عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية تعرف بالقنطرة كثيرة الخصب ، كبيرة الساحة ، متدفقة جداول الماء ، وارقة الظلال بشجرات الفواكه ، من أحسن القرى وأجملها ، وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات كبيرة محدّدية ، يُصعد إليها وينحدر عنها ، فتعرف القرية بها ، وتعرف أيضاً بحصن بشير . وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات في هذا الوقت الذي هو نصف مايه .

ورحلنا من القرية المذكورة سحرَ يوم الثلاثاء الثاني لصفر ، فزلنا قائلين ضحوته بقرية تعرف بالفراش^١ ، كثيرة العمارة ، يشقها الماء ، وحولها بسيط أخضر جميل المنظر . وقرى هذه الطريق من الحلة إلى بغداد على هذه الصفة من الحسن والاتساع . وفي هذه القرية المذكورة خانٌ كبير يُحلق به جدار عال له شرفات صفار .

١ ياقوت : فراشي ، بفتح الشين .

ثم رحلنا منها ونزلنا عشيّ النهار بقرية تعرف بزريرآن ، وهذه القرية من أحسن قرى الأرض ، وأجملها منظراً ، وأفسحها ساحة ، وأوسعها اختطاطاً ، وأكثرها بساتين ورياحين وحقلث نخيل . وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن . وحسبك من شرف موضوعها أن دجلة تسقي شريقها ، والفرات يسقي غريبها ، وهي كالعروس بينهما ، والبساتن والقرى والمزارع متصلة بين هذين النهرين الشريفيين المباركين .

ومن شرف هذه القرية أيضاً أن يلزائها ، بلجهة الشرق منها ، إيوان كسرى ، وأمامها بيسير مدائن . وهذا الإيوان بناء عال في الهواء ، شديد البياض ، لم يبق من قصوره إلا البعض ، فعابناها على مقدار الميل سامية مشرفة مشرفة . وأما المدائن فخراب ، اجتزنا عليها سحر يوم الأربعاء الثالث لصفر فعابنا من طولها واتساعها مرأى عجباً . ومن فضائل هذه القرية أيضاً أن بالشرق منها بمقدار نصف فرسخ مشهد سلمان الفارسي ، رضي الله عنه . فما اختصت تربتها بهذا الدفين المبارك ، رضي الله عنه ، إلا لفضل تربتها .

والقرية على شطّ دجلة ، وهي تعترض بينها وبين المشهد الكريم المذكور ، وكنا سمعنا أن هواء بغداد يُنبت السرور في القلب ، ويبعث النفس دائماً على الانبساط والأنس ، فلا تكاد تجد فيها إلا جلدان طرياً ، وإن كان نازح الدار مغرباً ، حتى حللنا بهذا الموضع المذكور ، وهو على مرحلة منها ، فلما نفحتنا نوافح هوائها ، ونقعنا الغلة ببرد مائها ، أحسنا من نفوسنا ، على حال وحشة الاغتراب ، دواعي من الإطراب ، واستشعرنا بواعث فرح كأنه فرحة الغيَاب بالإياب ، وهبت بنا محرّكات من الإطراب ، أذكرتنا معاهد الأحباب ، في ريعان الشباب . هذا للغريب النازح الوطن ، فكيف للوافد فيها على أهلٍ وسكنٍ !

سقى الله باب الطاق صوب غمامة ، ورد إلى الأوطان كل غريب

١ أراد بموضعها موضعها .

وفي سحر يوم الأربعاء المذكور رحلنا من القرية المذكورة واجتازنا على مدائن كسرى حسبما ذكرناه وانهينا إلى صرصر وهي أخت زيران المذكورة حسناً أو قريب منها . ويمر بجانبها القبلي^١ نهر كبير متفرع من الفرات عليه جسر معقود على مراكب تحف بها من الشط^٢ إلى الشط^٣ سلاسل حديد عظام ، على الضفة التي ذكرناها في جسر الحلة ، فعبناه وأجزنا القرية ونزلنا قائلين ، وبيننا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ .

وبهذه القرية سوق خفيلة ومسجد جامع كبير جديد . وهي من القرى التي تملأ النفوس بهجة وحسناً . وهذان النهران الشريهان دجلة والفرات قد أغنت شهرتهما عن وصفهما ، وملتقاهما ما بين واسط والبصرة ، ومنها انصبابهما إلى البحر ، ومجرهما من الشمال إلى الجنوب ، وحسبهما ما خصتهما الله به من البركة هما وأخاهما النيل ، مما هو مذكور مشهور . ورحلنا من ذلك الموضع قبيل الظهر من يوم الأربعاء المذكور وجئنا بغداد قبيل العصر ، والمدخل إليها على بساتين وبساتن يقصر الوصف عنها .

ذكر مدينة السلام بغداد ، حرسها الله تعالى

هذه المدينة العتيقة ، وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ، ومثابة الدعوة الإمامية القرشية الهاشمية ، قد ذهب أكثر رسمها ، ولم يبق منها إلا شهر اسمها . وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إنحاء الحوادث عليها^١ والثقات أعين النوائب إليها كالطلال الدارس ، والأثر الطامس ، أو تمثال الخيال الشاخص ، فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز العقل^٢ والنظر إلا دجلتها التي هي بين شريقها وغربها منها كالمرأة المجلوة بين صفحتين ، أو العقد

١ إنحاء الحوادث عليها : معاودتها إياها .

٢ المستوفز : الماضي المرح . العقل : الرقوف .

المتظم بين لَبَّتَيْن^١ ، فهي تَرِدُها ولا تَنْظُمُ ، وتَنْظُمُ منها في مرآة صقيلة لا تصدأ ، والحسنُ الحَرِيمِيُّ^٢ بين هوائها ومائها ينشأ ، هو من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة ، فَتِنَ الهوى ، إلا أن يعصم الله منها ، مخوفة .

وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم إلا من يتصنع بالتواضع رياء ، ويذهب بنفسه عجباً وكبرياء ، يزددون الغرباء ، ويُظْهِرونَ لِمَن دونهم الألفة والإياء ، ويستصغرون عَمَّن سواهم الأحاديث والأكباء ، قد تصوّر كلّ منهم في معتقده وخطبته أن الوجود كله يصغر بالاضافة لبلده ، فهم لا يستكromون في معمر البسيطة مشوّى غير مشواهم ، كأنهم لا يعتقدون أن لله بلاداً أو عباداً سواهم ، يسحبون أذيالهم أشراً وبطراً ، ولا يُغَيِّرُونَ في ذات الله مُنْكَرًا ، يظنّون أن أسنى الفخار في سحب الإزار ، ولا يعلمون أن فَضْلَهُ ، بمقتضى الحديث المأثور ، في النار ، يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً ، وما منهم من يحسن لله قَرْضاً ، فلا نفقة فيها إلا من دينار تَقْرُضُهُ ، وعلى يدي مُحْشِرٍ للميزان تَعْرِضُهُ ، لا تكاد تظفر من خواص أهلها بالورع الضيف ، ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها إلا على من ثبت له الوَيْلُ في سورة التطفيف ، لا يُبَالُونَ في ذلك بعيب ، كأنهم من بقايا مَدْيَنَ قوم النبي شُعَيْبَ . فالغريب فيهم معلوم الإرفاق ، متضاعف الإنفاق ، لا يجد من أهلها إلا من يعامله بنفاق ، أو يَهَشَّ إليه هشاشة انضاع واسترفاق ، كأنهم من الترام هذه الحكمة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق ، فسوء معاشره أبنائها يغلب على طبع هوائها ومائها ، ويُعَلِّلُ^٣ حسن السموع من أحاديثها وأنبائها ، أستغفر الله إلا قههاهم المُحَدِّثِينَ ، ووعاظهم المذكرين ، لا جَرَمَ أَنْ لهم في طريقة الوعظ والتذكير ، ومداومة التنبيه والتبصير ، والمثابرة على الإنذار المخوف والتحذير ، مقامات تستنزل

١ قاله : موضع الفلاة من الصدر .

٢ الحرّ : القله .

٣ يمل : يصف .

لهم من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيراً من أوزارهم ، ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم ، ويمنع القارعة الصماء أن تحلّ بديارهم ، لكنّهم معهم بضربون في حديد بارد ، ويرومون تفجير الجحلامد ، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم من واعظ يتكلّم فيه ، فالوفق فيهم لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلّها ، لهم في ذلك طريقة مباركة ملترمة .

مجالس علم ووعظ

فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الإمام رضيّ الدين القزويني رئيس الشافعية ، وفقه المدرسة النظامية ، والمشار إليه بالتقديم في العلوم الأصولية . حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة إثر صلاة العصر من يوم الجمعة الخامس لصفر المذكور ، فصعد المنبر ، وأخذ القراء أمامه في القراءة على كراسي موضوعة ، فتوّقوا وشوّقوا ، وأتوا بتلاحين معجبة ، ونغمات مخرجة مطربة ، ثم اندفع الشيخ الإمام المذكور فخطب خطبة سكون ووقار وتصرف في أفانين من العلوم ، من تفسير كتاب الله عزّ وجلّ ، وإيراد حديث رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، والتكلّم على معانيه . ثمّ رشّقته شآبيب المسائل من كل جانب ، فأجاب وما قصر ، وتقدّم وما تأخر ، ودفّعت إليه عدّة رقاّع منها ، فجمعها جملة في يده وجعل يجاوب على كلّ واحدة منها وينبذ بها إلى أن فرغ منها .

وحان المساء فتزل وافترق الجمع . فكان مجلسه مجلس علم ووعظ ، وقوراً هيناً ليناً ، ظهرت فيه البركة والسكينة ، ولم تقصر عن لإرسال عبرتها فيه النفس المستكنة ، ولا سيما آخر مجلسه ، فإنه سرّت حمياً وعظه إلى النفوس حتى أطارها خشوعاً ، وفجّرتها دموعاً ، وبادر التائبون إليه سقوطاً على يده

١ القارعة : الناعية .

٢ المخرجة : أراد بها المشجعة .

ووقوعاً ، فكم ناصية جزّ ، وكم مقصّل من مفاصل التائبين طبّق بالموعظة وحرّ ،
فبمثل مقام هذا الشيخ المبارك تُرحم العصاة ، وتُتغمّد الجناة ، وتُستدام العصمة
والنجاة ، والله تعالى يحازي كلّ ذي مقام عن مقامه ، ويستغمد ببركة العلماء
الأولياء عبادة العاصين من سحقه وانتقامه برحمته وكرمه ، إنّه المنعم الكريم ،
لا ربّ سواه ، ولا معبود إلّا له .

وشهدنا له فيها مجلساً ثانياً إثر صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من
الشهر المذكور ، وحضر ذلك اليوم مجلسه سيّد العلماء الخراسانية ، ورئيس
الأئمة الشافعية ، ودخل المدرسة النظامية بهزّ عظيم وتطريف آفاق^١ ،
تشوّقت له النفوس ، فأخذ الإمام المتقدّم الذكر في وعظه مسروراً بحضوره ،
ومتجملاً به ، فأثنى بأفانين من العلوم ، على حسب مجلسه المتقدّم الذكر .
ورئيس العلماء المذكور هو صدر الدين الحُجّتي المتقدّم الذكر في هذا التقييد ،
المشتهر بالمآثر والمكارم ، المقدّم بين الأكابر والأعظم .

ثمّ شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس الشيخ الفقيه ، الإمام الأوحد ،
جمال الدين أبي الفضائل بن علي الجوّزي ، بإزاء داره على الشطّ بالجانب
الشرقيّ وفي آخره على اتصال من قصور الخليفة وبمقربة من باب البصلية آخر
أبواب الجانب الشرقي ، وهو يجلس به كل يوم سبت ، فشاهدنا مجلس رجل
ليس من عمّرو ولا زيّد ، وفي جوف الفراء كلّ الصيد^٢ ، آية الزمان ، وقرّة
عين الإيمان ، رئيس الحنبليّة ، والمختصّ في العلوم بالرتب العلية ، إمام
الجماعة ، وفارس حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق الكريم في البلاغة
والبراعة ، مالك أزمنة الكلام في النظم والنثر ، والغائص في بحر فكره على نفائس

١ المز : القشاطر والسرعة . تطريف الآفاق : إسابتها بشيء نعمت . لعله يشير إلى أن موكبّه كان
شديد الحركة وأن الآفاق طرقت به إصجاباً .

٢ مأخوذ من المثل القائل : كلّ الصيد في جوف الفراء ، والفراء الحمار الوحشي ، يريد أن الخطيب
وحيد في علمه .

الدُّرّ ، فأما نظمه فرَضِيَ الطَّبَاع ، مِهْيَارِيّ^١ الانطِبَاع ، وأما نثره فيصعد بسحر البيان ، ويُعْطِلُ المثل بَقْسٍ وَسَحْبَان .

ومن أبهر آياته ، وأكبر معجزاته ، أنه يصعد المنبر ويتبدى القراء بالقرآن ، وعددهم نيّف على العشرين قارئاً ، فيتزع الاثنان منهم أو الثلاثة آية من القراءة يتلونّها على نسقٍ بتطريب وتشويق ، فإذا فرغوا تلت طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ، ولا يزالون يتناوبون آيات من سور مختلفات إلى أن يتكاملوا قراءة ، وقد أتوا بآيات مشبهات ، لا يكاد المتقّد الخاطر يحصلها عدداً ، أو يسمّيها نسقاً . فإذا فرغوا أخذ هذا الإمام الغريب الشأن في إيراد خطبته ، عَجَلًا مبتدراً ، وأفرغ في أصداغ الأسماع من ألفاظه دُرّاً ، وانتظم أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته فقراً ، وأتى بها على نسق القراءة لها ، لا مقدّماً ولا مؤخّراً . ثمّ أكل الخطبة على قافية آخر آية منها . فلو أن أبداع من في مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لتعجز عن ذلك ، فكيف بمن يتنظّمها مرتجلاً ، ويورد الخطبة الغراء بها عَجَلًا ! « أفسحِرْ هذا أم أنتم » لا تُبْصِرُونَ^٢ ، « إنّ هذا لهو الفضلُ المبين »^٣ فحدث ولا حرج عن البحر ، وهيهات ، ليس الحبر عنه كالحبّر !

ثمّ إنّه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق من الوعظ وآيات بيّنات من الذكر ، طارت لها القلوب اشتياقاً ، وذابت بها الأنفوس احتراقاً ، إلى أن علا الضجيج ، وتردّد بشهقاته التشيج ، وأعلن التائبون بالصباح ، وتساقطوا عليه تساقط الفّراش على المصباح ، كلُّ يُلْقِي ناصيته بيده فيجزّها ، ويمسح على رأسه داعياً له ، ومنهم من يَغْشَى عليه فيرفّع في الأذرع إليه ، فشاهدنا

١ رضي الطباع : شيه في طبعه بالشريف رضي الشاعر المشهور . مهياري : شيه بمهياري الديلمي الشاعر أيضاً .

٢ سورة الطور ، الآية ١٥ .

٣ سورة النمل ، الآية ١٦ .

هولاً يملأ النفوس إنابة وندامة ، ويذكرها هول يوم القيامة ، فلو لم نركب
تَبَجّ البحر ، ونعتسف مفازات القفر إلا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا الرجل ،
لكانت الصفة الرابعة ، والوجهة المُفْلِحَة الناجحة ، والحمد لله على أن من
يلقاء من تشهد الجمادات بفضلها ، ويفضيق الوجود عن مثله .

وفي أثناء مجلسه ذلك يبتدرون المسائل ، وتطير إليه الرقاع ، فيجواب أسرع
من طرفة عين . وربما كان أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل ، والفضل
بيد الله يؤتيه من يشاء ، لا إله سواه .

ثم شاهدنا مجلساً ثانياً له ، بكرة يوم الخميس الحادي عشر لصفر ، بباب
بدر في ساحة قصور الخليفة ، ومناظره مشرفة عليه . وهذا الموضع المذكور
هو من حرم الخليفة ، وخُصّ بالوصول إليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر
الخليفة والدته ومن حضر من الحرم . ويُفتَح الباب للعامة فيدخلون إلى
ذلك الموضع ، وقد بسط بالحُصْر . وجلوسه بهذا الموضع كل يوم خميس .
فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور ، وقعدنا إلى أن وصل هذا الحُصْر المتكلم ،
فصعد المنبر ، وأرخى طيلسانه عن رأسه تواضعاً لحرمة المكان ، وقد تسطر
القراء أمامه على كراسي موضوعة ، فابتدروا القراءة على الترتيب ، وشوقوا
ما شاعوا ، وأطربوا ما أرادوا . وبدرت العيون بإرسال الدموع . فلما فرغوا
من القراءة ، وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات ، صعد بخطبته الزهراء
الفرّاء ، وأتى بلوازل الآيات في أثنائها منتظمت ، ومثى الخطبة على فقرّة
آخر آية منها في الترتيب إلى أن أكملها ، وكانت الآية والله الذي جعل لكم
الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً إن الله لذو فضل على الناس ،
فمادى على هذا السين ، وحسن أي تحسين ، فكان يومه في ذلك أعجب من
أمسه ، ثم أخذ في التاء على الخليفة والدعاء له ولوالدته ، وكفى عنها بالستر

١ سورة ظفر ، الآية ٦١ .

٢ أي في الكلام المسجوع بحرف السين .

الأشرف ، والجناب الأرف . ثم سلك سبيله في الوعظ ، كل ذلك بديهة لا روية ؛ ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقروءات على النسق مرة أخرى . فأرسلت وابلها العيون ، وأبدت النفوس سر شوقها المكنون ، وتطأراح الناس عليه بذنوبهم معترفين ، وبالتوبة مُعلنين ، وطاشت الألباب والعقول ، وكثر الوكّه والذهول ، وصارت النفوس لا تملك تحصيلاً ، ولا تميز معقولا ، ولا نجد للصبر سبيلاً .

ثم في أثناء مجلسه ينشد بأشعار من النسيب مبرحة التشويق ، بديعة الرقيق ، تشعل القلوب وجداً ، ويعود موضعها النسيبي زهداً . وكان آخر ما أنشده من ذلك ، وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ، وأصاب المقاتل سهام ذلك الكلام :

أين فؤادي أذا بهُ الوجدُ ؛ وأين قلبي فما صحا بعدُ
يا سعدُ زدني جوىً بذكرهم ؛ بالله قل لي قديت يا سعدُ

ولم يزل يرددها والانفعال قد أثر فيه ، والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه ، إلى أن خاف الإفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن المنبر دهباً عجلاً : وقد أطار القلوب وجلاً ، وترك الناس على أحر من الجمر ، يشيعونه بالمدامع الحُمُر . فمن مُعلنٍ بالانتحاب ، ومن متغفرٍ في التراب. فيا له من مشهدٍ ما أهولَ مرآه ، وما أسعد من رآه ! ففعلنا الله بركته ، وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته ، بمنته وفضله .

وفي أول مجلسه أنشد قصيداً نير القبس ، عراقي النفس ، في الخليفة ، أوله :

في شغلٍ من الغرامِ شاغلٍ من حاجة البرق بسفح عاقلٍ

يقول فيه عند ذكر الخليفة :

يا كلماتِ الله كوني عوذةً من العيون للإمام الكامل

ففرغ من إنشاده وقد هزّ المجلسَ طرباً ، ثمّ أخذ في شأنه وتمادى في إيراد سحر بيانه . وما كنّا نحسب أنّ متكلماً في الدنيا يُعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها ما أُعطيَ هذا الرجل ، فسبحان من ينصّب بالكمال من يشاء من عباده ، لا إله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وُعَاطَ بغداد ممن نستغرب شأنه ، بالإضافة إلى ما عهدناه من متكلّمي الغرب . وكنّا قد شاهدنا بمكة والمدينة ، شرفهما الله ، مجالس منّ قد ذكرناه في هذا التقييد ، فصغرت ، بالإضافة لمجالس هذا الرجل الفذّ ، في نفوسنا قدراً ، ولم نستطع لها ذكراً . وأين تقفان مما أريد ، وشَتان بين اليزيديّين^١ ، وهيهات ! الفتيان كثير ، والمثل بمالك يسير^٢ ! ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ، ويروق استطلاعه .

وحضرنا له مجلساً ثالثاً ، يوم السبت الثالث عشر لصفر ، بالموضع المذكور بإزاء داره على الشطّ الشرقي ، فأخذت معجزاته البَيّانية مأخذها ، فشاهدنا من أمره عجباً ، صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سُحباً ، وأسأل من أدمعهم وابلاً سكباً ، ثمّ جعل يردّد في آخر مجلسه أبياتاً من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً ، إلى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره وإليها مكثباً ، وغادر الكلّ متندماً على نفسه منتحباً ، لفغان ينادي : يا حسرّاً واحرّاً ، والنادبون يلورون بنحيبهم دورّ الرحي ، وكلّ منهم بعدّ من سكّرت ما صحّحاً ، فسبحان من خلقه عبرة لأولي الألباب ، وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب ، لا إله سواه .

ثمّ نرجع إلى ذكر بغداد :

هي كما ذكرناه جانبان : شرقيّ وغربيّ ، ودجلة بينهما ، فأما الجانب الغربي فقد عمّه الخراب واستولى عليه ، وكان المعمورَ أولاً . وعمارة الجانب

١ مثل منزع من البيت المشهور لريضة الرقي :

لشتان ما بين اليزيديين في الندى : يزيد سليم والأخر ابن حاتم

٢ لعله يشير إلى أنس بن مالك مقي المدينة وصاحب الملعب المالكي .

الشرقيّ مُحَدَّثَةٌ لكنّه مع استيلاء الخراب عليه يحتوي على سبع عشرة محلة ، كلّ محلة منها مدينة مستقلة ، وفي كلّ واحدة منها الحَمَّامان والثلاثة والثمانية منها بجوامع يُصَلَّى فيها الجمعة ، فأكبرها القُريّة ، وهي التي نزلنا فيها بربط منّا يعرف بالمربّعة على شطّ دجلة بمقربة من الجسر ، فحملته دجلة بمدّها السيلي ، فعاد الناس يعبرون بالزوارق ، والزوارق فيها لا تُحصى كثرة ، فالناس ليلاً ونهاراً من تماري العبور فيها في نزهة متصلة رجالاً ونساء . والعادة أن يكون لها جسران : أحدهما مما يقرب من دُور الخليفة والآخر فوقه لكثرة الناس . والعبور في الزوارق لا يتقطع منها .

ثمّ الكَرّخ ، وهي مدينة مُسَوّرة .
ثمّ محلة باب البصرة ، وهي أيضاً مدينة ، وبها جامع المنصور ، رحمه الله ، وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيله .

ثمّ الشارع ، وهي أيضاً مدينة ، فهذه الأربع أكبر المحلات .
وبين الشارع ومحلة باب البصرة سوق المارستان ، وهي مدينة صغيرة ، فيها المارستان الشهير ببغداد ، وهو على دجلة ، وتتفقده الأطباء كلّ يوم اثنين وخميس ، ويطالعون أحوال المرضى به ، ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون إليه ، وبين أيديهم قومة يتناولون طبخ الأدوية والأغذية . وهو قصر كبير فيه المقاصير والبيوت وجميع مرافق المساكن الملوكيّة ، والماء يدخل إليه من دجلة .

وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها ، كالوسّطة ، وهي بين دجلة ونهر يتفرّع من الفرات وينصبّ في دجلة ، يبيء فيه جميع المرافق التي في الجهات التي يسقيها الفرات . ويشقّ على باب البصرة الذي ذكرنا محلة نهر آخر منه وينصبّ أيضاً في دجلة .

ومن أسماء المحلات العتّابية ، وبها تُصنع الثياب العتّابية ، وهي حرير وقطن مختلفات الألوان .

ومنها الحرّبيّة ، وهي أعلاها ، وليس وراءها إلا القرى الخارجة عن بغداد

إلى أسماء يطول ذكرها .

ويأبى هذه المحلات قبر معروف الكرخي ، وهو رجل من الصالحين مشهور الذكر في الأولياء . وفي الطريق إلى باب البصرة مشهد حفيل البنيان داخله قبر متسع السنام ، عليه مكتوب : هذا قبر عون ومعين ، من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وفي الجانب الغربي أيضاً قبر موسى بن جعفر ، رضي الله عنهما ، إلى مشاهد كثيرة ممن لم نحضرنا تسميته من الأولياء والصالحين والسلف الكريم ، رضي الله عن جميعهم .

وبأعلى الشرقية خارج البلد محلة كبيرة يلزاء محلة الرصافة ، وبالرصافة كان باب الطاق المشهور على الشط ، وفي تلك المحلة مشهد حفيل البنيان ، له قبة بيضاء سامية في الهواء ، فيه قبر الإمام أبي حنيفة ، رضي الله عنه ، وبه تعرف المحلة . وبالقرب من تلك المحلة قبر الإمام أحمد بن حنبل ، رضي الله عنه . وفي تلك الجهة أيضاً قبر أبي بكر الشبلي ، رحمه الله ، وقبر الحسين بن منصور الحلاج . وببغداد من قبور الصالحين كثير ، رضي الله عنهم . وبالغربية هي البساتين والحدائق ، ومنها تجلب الفواكه إلى الشرقية .

دار الخلافة

وأما الشرقية فهي اليوم دار الخلافة ، وكفاها بذلك شرقاً واحتفالاً ! ودور الخليفة مع آخرها ، وهي تقع منها في نحو الربع أو أزيد ، لأن جميع العباسيين في تلك الديار معتقلون اعتقالاتاً جميلة لا يخرجون ولا يظهرون ، ولهم المرتبات القائمة بهم . وللخليفة من تلك الديار جزء كبير ، قد اتخذ فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة والبساتين الأنيقة . وليس له اليوم وزير وإنما له خديم يعرف بنائب الوزارة ، يحضر الديوان المحتوي على أموال الخلافة وبين يديه الكتب فينفذ الأمور ؛ وله قيسم على جميع الديار العباسية ، وأمين على

سائر الحرّم الباقيات من عهد جدّه وأبيه وعلى جميع من تضمّنه الحرّمة الخلافيّة ، يعرف بالصاحب مجد الدين أستاذ الدار ، هذا لقبه ، ويدعى له لآثر الدعاء للخليفة ، وهو قلّما يظهر للعامة اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار وحرصاتها والتكفل بمغالباتها وتفقدّها ليلاً ونهاراً .

ورونق هذا الملك إنّما هو على الفتيان والأحابش المجائب^١، منهم فتى اسمه خالص ، وهو قائد العسكرية كلّها ، أبصرناه خارجاً أحدَ الأيام وبين يديه وخلفه أمراء الأجناد من الأتراك والدّيلم وسواهم ، وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة في أيدي رجال قد احتضوا به . فشهدنا من أمره عجباً في الدهر ، وله القصور والمناظر على دجلة .

وقد يظهر الخليفة في بعض الأحيان بدجلة راكباً في زورق . وقد يصيد في بعض الأوقات في البريّة ، وظهوره على حالة اختصار تعميّة لأمره على العامة ، فلا يزداد أمره مع تلك التعمية إلا اشتهاً . وهو مع ذلك يحبّ الظهور للعامة ، ويؤثر التجبّب لهم ، وهو ميمون التقية عندهم قد استعملوا بأيامه رخاء وعدلاً وطيبَ عيش فالكبير والصغير منهم داعٍ له .

أبصرنا هذا الخليفة المذكور ، وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضيء بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف ، ويتصل نسبه إلى أبي الفضل جعفر المقتدر بالله ، إلى السلف فوقه من أجداده الخلفاء ، رضوان الله عليهم ، بالجانب الغربي أمام منظّرته به وقد انحدر عنها صاعداً في الزورق إلى قصره بأعلى الجانب الشرقي على الشطّ ، وهو في فتاء من سيّنه ، أشقر اللحية صغيرها كما اجتمع بها وجهه^٢ ، حسن الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل القامة ، رائق الرّواء ، سيّنه نحو الخمس وعشرين سنة ،

١ أراد بالمجائب التخصيص .

٢ أراد بالجمع بها وجهه : ملأت لحيته وجهه .

لابساً ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة مذهبة مطوّقة بوبّر أسود من الأوبار الغالية القيمة المتخذة للباس مما هو كالفنك^١ وأشرف ، متعمداً بذلك زي الأتراك تعمية لشأنه ، لكن الشمس لا تخفى وإن سئرت ، وذلك عشية يوم السبت السادس لصفر سنة ثمانين ، وأبصرناه أيضاً عشية يوم الأحد بعده متطلعاً من منظرة المذكورة بالشطّ الغربي ، وكُنّا نسكن بمقربة منها .

والشرقية حافلة الأسواق عظيمة الترتيب ، تشتمل من الخلق على بشر لا يحصيهم إلا الله تعالى الذي أحصى كلّ شيء عدداً . وبها من الجوامع ثلاثة ، كلّ يجمع فيها : جامع الخليفة متّصل بداره ، وهو جامع كبير ، وفيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة كاملة ، مرافق الوضوء والطهور ؛ وجامع السلطان ، وهو خارج البلد ، ويتّصل به قصور تُنسب للسلطان أيضاً المعروف بشاه شاه ، وكان مدبّر أمر أجداد هذا الخليفة ، وكان يسكن هنالك ، فابنّي الجامع أمام مسكنه ؛ وجامع الرّصافة ، وهو على الجانب الشرقي المذكور ، وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل ، والرّصافة تربة الخلفاء العباسيين ، رحمهم الله . فجميع جوامع البلد يبلغداد المجمع فيها أحد عشر .

الحمامات والمساجد والمدارس

وأما حماماتها فلا تُحصى عدةً ، ذكر لنا أحد أسيّاح البلد أنّها بين الشرقية والغربية نحو الألفي حمام ، وأكثرها مطلية بالقار مسطّحة به ، فيخيل للناظر أنّه رخام أسود صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على هذه الصفة لكثرة القار عندهم ، لأن شأنه عجيب ، يُجلب من عين بين البصرة والكوفة ، وقد أنبسط الله ماء هذه العين ليتولّد منه القار ، فهو يصير في جوانبها كالصلصال ،

١ الفنك : حيوان فروته أفضل أنواع الفراء .

فِيُجْرَفُ وَيُجَلَّبُ وَقَدْ انْعَقَدَ ، فَسَبْحَانِ خَالِقَ مَا يَشَاءُ ، لَا إِلَهَ سِوَاهُ .
وَأَمَّا الْمَسَاجِدُ بِالْشَرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ فَلَا يَأْخُذُهَا التَّقْدِيرُ فَضْلاً عَنِ الْإِحْصَاءِ .
وَالْمَدَارِسُ بِهَا نَحْوُ الثَّلَاثِينَ ، وَهِيَ كُلُّهَا بِالْشَرْقِيَّةِ ، وَمَا مِنْهَا مَدْرَسَةٌ إِلَّا
وَهِيَ يَقْصُرُ الْقَصْرُ الْبَدِيعُ عَنْهَا ، وَأَعْظَمُهَا وَأَشْهَرُهَا النِّظَامِيَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي ابْتَنَاهَا
نِظَامُ الْمُلُوكِ ، وَجُدَّتْ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ . وَلِهَذِهِ الْمَدَارِسُ أَوْقَافٌ
عَظِيمَةٌ وَعَقَّارَاتٌ مُحَبَّسَةٌ تَنْصِيرُ إِلَى الْفَقْهَاءِ الْمُدْرِّسِينَ بِهَا ، وَيُجْتَرُونَ بِهَا عَلَى
الطَّلَبَةِ مَا يَقُومُ بِهِمْ ، وَلِهَذِهِ الْبِلَادُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْمَدَارِسِ وَالْمَارِسَاتِ شَرَفٌ
عَظِيمٌ وَفَخْرٌ مَخْلَدٌ ، فَرَحِمَ اللَّهُ وَاضْعَهَا الْأَوَّلَ وَرَحِمَ مَنْ تَبَعَ ذَلِكَ السَّنَنَ الصَّالِحَ .

أَبْوَابُ الشَّرْقِيَّةِ

وَاللشَّرْقِيَّةُ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ : فَأَوَّلُهَا ، وَهُوَ فِي أَعْلَى الشَّطِّ ، بَابُ السُّلْطَانِ ،
ثُمَّ بَابُ الظَّقَرِيَّةِ ، ثُمَّ يَلِيهِ بَابُ الْحَلْبَةِ ، ثُمَّ بَابُ الْبَصَلِيَّةِ . هَذِهِ الْأَبْوَابُ
الَّتِي هِيَ فِي السُّورِ الْمُحِيطِ بِهَا مِنْ أَعْلَى الشَّطِّ إِلَى أَسْفَلِهِ ، هُوَ يَنْعُطُ عَلَيْهَا كَنْصَفِ
دَائِرَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ . وَدَاخِلُهَا فِي الْأَسْوَاقِ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ . وَبِالْجُمْلَةِ فَشَأْنُ هَذِهِ الْبَلَدَةِ
أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُوصَفَ ، وَأَيْنَ هِيَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ؟ هِيَ الْيَوْمَ دَاخِلَةٌ تَحْتَ قَوْلِ
حَبِيبٍ^٢ :

• لَا أَنْتَ أَنْتَ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ •

١ ١١١٠ م .
٢ يَنْبَغِي أَيْ تَعْلَمُ .

من بغداد إلى الموصل

واتفق رحيلنا من بغداد إلى الموصل إثر صلاة العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر ، وهو الثامن والعشرون لمايه ، فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوماً ، ونحن في صحبة الخاتونين : خاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر في هذا التقييد ، وخاتون أم عز الدين صاحب الموصل ، وصحبتهما حاج الشام والموصل وأرض الأعاجم المتصلة بالدروب التي إلى طاعة الأمير مسعود والد إحدى الخاتونين المذكورتين ، وتوجه حاج خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ابنة الملك الدقوس ، وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد ، وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربي منها . وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائدناه ، والله لا يجعلنا تحت قول القائل :

• ضاع الرعيلُ ومن يقوده •

ولهما أجناد برسمهما ، وزادهما الخليفة جنداً يشيَعونهما مخافة العرب الخفاجيين المُضَيَّرِينَ بمدينة بغداد ، وفي تلك العشيّة التي رحلنا فيها فَجَأَتْنَا خاتون السعودية المُتَرَفَّةُ شَبَاباً ومُلْكاً ، وهي قد استقلت في هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مَظْلِيَّتَيْنِ الواحدة أمام الأخرى وعليهما الجلال المذهبة ، وهما تسيران بها سير النسيم سرّعةً وليناً ، وقد فُتِحَ لها أمام الهودج وخلفه بابان ، وهي ظاهرة في وسطه مُتَقَبَّةً ، وعصابة ذهب على رأسها ، وأمامها رَعِيلٌ من فتيانها وجندها ، وعن يمينها جنائب المطايا والهماليج العِتَاقُ ، ووراءها ركبٌ من جواربها قد ركبنا المطايا والهماليج على السروج المذهبة وعصبن رؤوسهنّ بالعصائب الذهبيات والنسيم يتلاعب بعمدّ باتهنّ ، وهنّ يَسِيرُنَ خلف سيّدتهنّ سيرَ السحاب . ولها الرايات والطبول والبوقات تُضْرَبُ عند ركوبها

١ الجانب ، الواحدة جنبية : ما سار إلى جانبيه من مطايا . الهماليج ، الواحد هلاج : البرذون .

وعند نزولها .

وأبصرنا من نَخْوَةِ الملك النَّسَائِيِّ واحتفاله رتبةً تهزُّ الأرضَ هَزًّا ، وتسحب أذيالَ الدنيا عَزًّا . وَيَحْتَقُّ أَنْ يخدمها العِزُّ ، ويكون لها هذا الهَزُّ ، فإنَّ مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة أشهر ، وصاحب القسطنطينية يؤدي إليه الجزية ، وهو من العدل في رعيته على سيرة عجيبة ، ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية .

وأعلمنا أحدُ الحجاج من أهل بلدنا أنَّ في هذا العام الذي هو عام تسعة وسبعين الخلفائي عَنَّا استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة وعشرين بلداً ، ولقبه عزَّ الدين ، واسم أبيه مسعود ، وهذا الاسم غلب عليه ، وهو عريق في المملكة عن جدِّه فجده . ومن شرف خاتون هذه واسمها سَلْجُوقَة ، أن صلاح الدين استفتح آمِدَ بلد زوجها نور الدين ، وهي من أعظم بلاد الدنيا ، فترك البلد لها كرامةً لأبيها وأعطاهَا المفاتيح ، فبقي ملك زوجها بسببها . وناهيك من هذا الشأن ! والمُلْكُ مُلْكُ الحَيِّ القيوم ، يؤتي الملكَ مَنْ يشاء ، لا إله سواه .

فكان مبيتنا تلك الليلة بإحدى قرى بغداد ، نزلناها وقد مضى هَدَاءُ من الليل ، وبمقربة منها دُجَيْلٌ ، وهو نهر يتفرَّع من دجلة يسقي تلك القرى كلها . وغدونا من ذلك الموضع ، ضحى يوم الثلاثاء السادس عشر لصفر المذكور ، والقرى متصلة في طريقنا ، فاتصل سيرنا إلى إثر صلاة الظهر ، ونزلنا وأقمنا باقي يومنا ليلحق من تأخر من الحجاج ومن تجار الشام والموصل . ثم رحلنا قُبَيْلَ نصف الليل ، وتمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار ، فنزلنا قائلين ومُريجين على دجيل . وأسرينا الليل كله ، فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف بالحرَّبة ، من أخصب القرى وأفسحها . ورحلنا من ذلك الموضع وأسرينا الليل كله ، ونزلنا مع الصباح من يوم الخميس الثامن عشر لصفر على شطِّ دجلة بمقربة من حصن يعرف بالمعشوق ، ويقال : إنه كان مُتَفَرِّجاً لزُبَيْدَة ابنة عم الرشيد وزوجه ، رحمه الله . وعلى قبالة هذا الموضع في الشطِّ الشرقي مدينة سُرَّ مَنْ رَأَى ، وهي اليوم عبرةٌ مَنْ رَأَى : أينَ مُعْتَصِمُهَا ، وواثِقُهَا ،

وَمُتَوَكِّلُهَا ؟ ! مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها إلا بعض جهات منها هي اليوم معمورة . وقد أطلب المسعودي ، رحمه الله ، في وصفها ووصف طيب هوائها ورائق حسنها . وهي كما وصف وإن لم يبق إلا الأثر من محاسنها ، والله وَارِثُ الأرض وَمَنْ عليها ، لا إله غيره . فأقمنا بهذا الموضع طولَ يومنا مستريحين ، وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة ، ثم رحلنا منه وأسرنا الليل كله ، فصبحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر ، وهو أول يوم من يونيه^١ ، فنزلنا ظاهرها مستريحين ذلك اليوم .

ذكر مدينة تكريت ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة واسعة الأرجاء ، فسيحة الساحة ، حَفِيْلَة الأسواق ، كثيرة المساجد ، غاصّة بالخلق ، أهلها أحسن أخلاقاً وقِسْطاً في الموازين من أهل بغداد ، ودجلة منها في جوفيتها ، ولها قلعة حصينة على الشطّ هي قصبته المنيع ، ويطيف بالبلد سور قد أثر الوهن فيه . وهي من المدن العتيقة المذكورة ، ورحلنا مع عشي اليوم المذكور وأسرنا طول الليل ، وأصبحنا يوم السبت الموافق عشرين منه بشطّ دجلة ، فنزلنا مريحين . ومن ذلك الموضع يُستصحَب الماء ليوم وليلة ، فاستصحبناه . ورحلنا ذلك اليوم ضحوة ، فأسرنا إلى الليل ، ونزلنا لأخذ نَفَس راحة واختلاس سِنَة نوم ، فهوْمُنَا^٢ هنيئة ، ورحلنا وأسأدنا^٣ إلى الصباح . وتمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار من يوم الأحد بعده ، فنزلنا قائلين بقرية على شطّ دجلة تعرف بالحدّيدة ، وبمقرية منها قرية كبيرة

١ يونيه : حزيران .

٢ هوْمُنَا : نَمْنَا قليلاً .

٣ أسأدنا : أسرعنا السير ، أو سرنا الليل دون توقف .

اجترينا عليها تعرف بالعقر وعلى رأسها ربوة مرتفعة كانت حصناً لها ، وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف حفيل البنيان وثيقه . والقرى والعماثر من هذا الموضع إلى الموصل متصلة . ومن هنا يتثر انتظام الحاج في المشي فينبسط كل في طريقه متقدماً ومتأخراً ، وبطيئاً ومستعجلاً ، آمناً مطمئناً .

فرحلنا منها قريب العصر ، وتمادى سيرنا إلى المغرب ، ونزلنا آخذين غفوة سينة خلال ما تتعشى الإبل . ورحلنا قبل نصف الليل وأدخلنا إلى الصباح .

وفي ضحوة هذا اليوم ، وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر ، والرابع ليونيه ، مررنا بموضع يعرف بالقيارة من دجلة ، وبالجانب الشرقي منها ، وعن يمين الطريق إلى الموصل ، فيه وهدة من الأرض سوداء كأنها سحابة قد أنبط الله فيها عيوناً كباراً وصغاراً تنبع بالقار ، وربما يقذف بعضها بحجاب منه كأنها الغليان ، ويصنع له أحواض يجتمع فيها قراه شبه الصلصال منبسطة على الأرض أسود أملس ، صقيلاً رطباً ، عطر الرائحة ، شديد التعلك ، فيلصق بالأصابع لأول مباشرة من اللمس ، وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود تقذفه إلى جوانبها فيرسب قاراً ، فشاهدنا عجباً كنا نسمع به فنستغرب سماعه .

وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة ، أبصرنا على البعد منها دخاناً ، فقيل لنا : إن النار تشتعل فيه إذا أرادوا نقله فتشتف النار رطوبته المائية وتعقده ، فيقطعونه قطرات ويحملونه ، وهو يعم جميع البلاد إلى الشام إلى عكة إلى جميع البلاد البحرية ، والله يخلق ما يشاء ، سبحانه تعالى جده ، وجلت قدرته ، لا رب غيره . ولا شك أن على هذه الصفة هي العين التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة ، وقد ذكرنا أمرها في هذا التصيد ، ومن هذا الموضع إلى الموصل مرحلتان .

وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ، ثم رحنا وسرنا إلى العشي ، ونزلنا بقرية تعرف بالعقبة ، ومنها تُصَبَّح الموصل إن شاء الله . فأسرنا منها

بعد نصف الليل ووصلنا الموصل عند ارتفاع النهار من يوم الثلاثاء الثالث والعشرين
لصفر ، والخامس من يونيه ، ونزلنا برَبْصِها في أحد الخانات بمقربة من الشط .

ذكر مدينة الموصل ، حرسها الله تعالى

هذه المدينة عَتِيقَة ضَخْمَة ، حصينة فَخْمَة ، قد طالت صحبتها للزمن ،
فأخذت أهبة استعدادها لحوادث القِتَنِ ، قد كادت أبراجُها تلتقي انتظاماً
لقرب مسافة بعضها من بعض ، وباطن الداخل منها بيوت ، بعضها على بعض ،
مستديرة يجداره المُطِيف بالبلد كله ، كأنه قد تمكّن فتحها فيه لفظ بنيتها وسعة
وضعه ، وللمُتَأَتِلَة في هذه البيوت حِرْز وقاية ، وهي من المرافق الحربيّة . وفي
أعلى البلد قلعة عظيمة قد رُصّ بناؤها رصّاً ، ينتظمها سور عتيق البنية مشيد البروج ،
وتتصل بها دور السلطان . وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتدّ من
أعلى البلد إلى أسفله . ودجلة شرقيّ البلد ، وهي متصلة بالسور ، وأبراجه في
مسائها .

وللبلدة رَبْصٌ كبير فيه المساجد والحمامات والخانات والأسواق ، وأحدث
فيه بعض أمراء البلدة ، وكان يعرف بمجاهد الدين ، جامعاً على شطّ دجلة ،
ما أرى وُضع جامع أحفل منه ، بناء يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه ،
وكلّ ذلك نقش في الآجر . وأما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة ، ويطيف
به شبابيك حديد ، تتصل بها مصاطب تُشْرِف على دجلة لا مَقْعَدَ أشرف منها
ولا أحسن ، ووصفه يطول ، وإنما وقع الإلحاح ببعض جرياً إلى الاختصار ،
وأمامه مارستان خفيل من بناء مجاهد الدين المذكور .

وبنى أيضاً داخل البلد وفي سوقه قَيْسَارِيَة للتجارة ، كأنها الخان العظيم ،
تنغلق عليها أبواب حديد ، وتطيف بها دكاكين وبيوت ، بعضها على بعض ،
قد جُلّي ذلك كله في أعظم صورة من البناء المُزخرف الذي لا مثيل له . فما

أرى في البلاد قيسارية تعلما .

وللمدينة جامعان : أحدهما جديد ، والآخر من عهد بني أمية . وفي صحن هذا الجامع قبة ، داخلها سارية رخام قائمة ، قد خلخل جيدها بخمسة خلاخل مفتولة قتل السوار من جرم رخامها ، وفي أعلاها خُصّة رخام مشتمّة يخرج عليها أنبوب من الماء خروج انزعاج وشدة ، فيرتفع في الهواء أزيد من القامة كأنه قضيب من البلور معتدل ثم ينعكس إلى أسفل القبة . ويُجمّع في هذين الجامعين القديم والحديث ، ويجمّع أيضاً في جامع الرّيض . وفي المدينة مدارس للعلم نحو الستّ أو أزيد على دجلة ، فتلوح كأنها القصور المشرفة . ولها مارستان حاشا الذي ذكرناه في الرّيض .

وخصّ الله هذه البلدة بترّة مقدسة فيها مشهد جبرجيس ، صلى الله عليه وسلم ، وقد بُني فيه مسجد ، وقبره في زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين الداخل إليه . وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب الجسر ، يجده المارّ إلى الجامع من باب الجسر عن يساره . فتبرّكنا بزيارة هذا القبر المقدّس والوقوف عنده ، ففعلنا الله بذلك .

ومما خصّ الله به هذه البلدة أن في الشرق منها إذا عبرت دجلة على نحو الميل تلّ التوبة ، وهو التلّ الذي وقف به يونس ، عليه السلام ، بقومه ودعا ودعوا حتى كشف الله عنهم العذاب ، وبمقرية منه على قدر الميل أيضاً العين المباركة المنسوبة إليه ، ويقال : إنّه أمر قومه بالتطهرّ فيها وإضمار التوبة ، ثمّ صعدوا على التلّ داعين .

وفي هذا التلّ بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر ومقابات ، يضمّ الجميع باب واحد ، وفي وسط ذلك البناء بيت يتسدل عليه ستر وينطلق دونه باب كريم مرصّع كله ، يقال : إنّه كان الموضع الذي وقف

فيه يونس ، صلى الله عليه وسلم ، ومحراب هذا البيت يقال : إنه كان بيته الذي كان يتعبد فيه ، ويطيف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخل عِظْماً ، فيخرج الناس إلى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه . وحول هذا الرباط قرى كثيرة ، ويتصل بها خراب عظيم ، يقال : إنه كان مدينة نِينَوَى ، وهي مدينة يونس ، عليه السلام ، وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر ، وفُرَجُ الأبواب فيه بَيِّنَةٌ ، وأكوام أبراجه مُشْرِقة . بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ، ثم صَبَحْنَا العَيْنَ المباركة ، وشربنا من مائها وتطهرنا فيها وصلينا في المسجد المتصل بها ، والله ينفع بالنية في ذلك بمنه وكرمه .

وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة ، يستعملون أعمال البرِّ ، فلا تلقى منهم إلا ذا وَجْهٍ طَلْقَ وكلمة ليّنة ، ولهم كرامة للغرباء وإقبال عليهم ، وعندهم اعتدال في جميع معاملاتهم . فكان مقامنا في هذه البلدة أربعة أيام .

أحفل المشاهد الدنيوية

ومن أحفل المشاهد الدنيوية المربية بُرُوزُ شاهدناه يوم الأربعاء ثاني يوم وصولنا الموصل للخاتونين : أم عز الدين صاحب الموصل ، وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها ، فخرج الناس على بَكْرَةٍ أيهم رُكباناً ومُشاةً ، وخرج النساء كذلك ، وأكثرهن راكبات ، وقد اجتمع منهنّ عسكر جَرَّار . وخرج أمير البلد للقاء والدته مع زُعماء دولته . فدخل الحاجّ المُواصِلَةُ صحبة خاتونهم على احتفال وأبهة قد جللوا أعناق إبلهم بالحرير الملون ، وقلّدها القلائد المزوّقة . ودخلت خاتون السعودية تقود عسكر جواربها وأمامها عسكر رجالها يطوفون بها ، وقد جَلَّتْ قَبْتُها كلّها سبائك ذهب مصوغة أهلة ودنانير سعة الأكفّ وسلاسل وتماثيل بديعة الصفات ، فلا تكاد تبين من القبة موضعاً ، ومطياتها تزحفان بها زحفاً ، وصَحْبُ ذلك الحلي يسدّ المسامع ، ومطاياها مجللة

الأعناق بالذهب ، ومراكب جواربها كذلك ؛ مجموع ذلك الذهب لا يحصى تقديره . وكان مشهداً أبْهَتَ الأبصار ، وأحدث الاعتبار ، وكلّ مُلْكٍ يفنى إلاّ ملك الواحد القهار ، لا شريك له .

وأخبرنا غير واحد من الثقات ، ممن يعرف حال خاتون هذه ، أنّها موصوفة بالعبادة والخير ، مؤثرة لأفعال البرّ . فمنها أنّها أنفقت في طريقها هذا إلى الحجاز ، في صدقات ونفقات في السبيل ، مالا عظيماً ، وهي تحبّ الصالحين والصالحات وتزورهم متكررة رغبة في دعائهم . وشأنها عجيب كلّه على شبابها وانغماسها في نعيم الملك . والله يهدي من يشاء من عباده .

وفي عشيّ اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة ، وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور ، رحلنا منها على دوابّ اشتريناها بالموصل تفادياً من معاملة الجمالين ، على أنّ القدر المحمود لم يسبّب لنا إلاّ صجة الأشبهة منهم ، ومن شكرناه على طول الصحبة ، وتماديها من مكة ، شرفها الله ، إلى الموصل ، فأسرنا ليلة السبت إلى بُعيد نصف الليل ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل ، ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور ، وقلنا بقرية تعرف بعيّن الرصد ، وكان مَقِيلنا تحت جسر معقود على وادٍ يتحدّر فيه الماء ، وكان مَقِيلاً مباركاً . وفي تلك القرية خان كبير جديد . وفي محلات الطريق كلها خانات . واتفق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة ، وأسرينا منها وأصبحنا يوم الأحد بقرية تعرف بالمُوَيْلِحة ، وأسرينا منها وبتنا بقرية كبيرة تعرف بجُدّال لها حصن عتيق . وفي يومنا هذا رأينا ، عن يمين الطريق ، جبل الجُودِيّ المذكور في كتاب الله تعالى^١ الذي استوت عليه سفينة نوح ، عليه السلام ، وهو جبل عال مستطيل . ثمّ رحلنا في السّحر الأعلى من يوم الاثنين التاسع والعشرين لصفر ، فكان مبيتنا في قرية من قرى نصّيين ، ومنها إليها مرحلة ، ويعرف الموضع المذكور بالكلاي .

١ الأنبياء : الحسن .

٢ سورة هود ، الآية ٤٤ .

شهر ربيع الأول من سنة ثمانين ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة الثاني عشر من يونيه ، ونحن بالقرية المذكورة ، فرحنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور .

ذكر مدينة نصيبين ، حرسها الله

شهرة العتاقة والقدّم ، ظاهرها شباب ، وباطنها هَرَم ، جميلة المنظر ، متوسطة بين الكبر والصغر ، يمتدّ أمامها وخطفها بسيط أخضر مدّ البصر ، قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه ، وتطرّد في نواحيه ، وتحفّ بها عن يمين وشمال بساتين ملتصّة الأشجار ، يانة الثمار ، ينساب بين يديها نهر قد انعطف عليها انعطاف السوّار ، والحدائق تنتظم بحافته ، وتفيء ظلّاتها الوارفة عليه ، فرحم الله أبانؤاس الحسن بن هانيء حيث يقول :

طابت نصيبينُ لي يوماً فطبتُ لها ؛ يا ليت حظّي من الدنيا نصيبينُ

فخارجها رياضيّ الشمائل ، أندكسيّ الحِمائل ، يَرَفَ غَضارة ونَضارة ، ويتألّق عليه رونقُ الحضارة ، وداخلها شَعَثُ البادية بادٍ عليه ، فلا مَطْمَح للبصر إليه ، لا تجد العين فيه فسحة مجال ، ولا مَسْحَة جمال . وهذا النهر ينسرب إليها من عين مَعِينة منبعها يجبل قريب منها ، تنقسم منها مذائب تحترق بسائطها وعمّاثرها ويتخلّل البلد منها جزء ، فيتفرّق على شوارعها ويلجج في بعض ديارها ، ويصل إلى جامعها المكرّم منه سَرَبٌ يحترق صحته ، وينصب في صهريجين : أحدهما وسط الصحن ، والآخر عند الباب الشرقيّ منه ، ويفضي إلى سقّاتين حول الجامع .

وعلى النهر المذكور جسر معقود من صمّ الحجارة يتصل بباب المدينة القبلي .
وفيها مدرستان ومارستان واحد ، وصاحبها معين الدين أخو عزّ الدين صاحب
الموصل ، ابنا أتابك . ولعين الدين أيضاً مدينة سنجار ، وهي عن يمين
الطريق إلى الموصل .

ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرّم الشيخ أبو البقّان
الأسود الجسد الأبيض الكبد ، أحد الأولياء الذين نور الله بصائرهم بالإيمان ،
وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان ، الشهر المقامات ، الموصوف بالكرامات ،
نضوا التبتّل والزهادة ، ومن أخلقت جدته العبادة ، قد اكفى بنسج يده ، ولا
يدخر من قوت يومه لقده ؛ أسعدنا الله بلفائه ، وأصحبنا من بركة دعائه عشيّ يوم
الثلاثاء مستهلّ ربيع الأول ، فحملنا الله عزّ وجلّ على أن منّ علينا برويته ،
وشرّفنا بمصافحته ، والله ينفعنا بدعائه ، إنّه سميع مجيب ، لا إله سواه .

فكان نزولنا بها في خان خارجها ، وبتنا بها ليلة الأربعاء الثاني من ربيع
الأول . ورحلنا صبيحتي في قافلة كبيرة من البغال والحمر : حرّانيين وحكّبيين
وسواهم من أهل البلاد ، بلاد بكر وما يليها ، وتركنا حاجّ هذه الجهات وراء
ظهورنا على الجمال ، فتماذى سيرنا إلى أول الظهر ، ونحن على أهبة وحذر من
إغارة الأكراد الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل إلى نصيبين إلى مدينة
دُنَيْصَر يقطعون السبيل ويسعون فساداً في الأرض ، وسكناهم في جبال منيعة
على قرب من هذه البلاد المذكورة ، ولم يُعِنْ الله سلاطينها على قمعهم وكفّ
عاديّتهم ، فهم ربّما وصلوا في بعض الأحيان إلى باب نصيبين ، ولا دافع لهم
ولا مانع إلا الله ، عزّ وجلّ . فقلّنا يوم الأربعاء المذكور ، ورأينا ذلك اليوم ،
عن يمين طريقنا ، بقرب من صفح الجبل ، مدينة دارى العتيقة ، وهي بيضاء كبيرة ،
لها قلعة مشرفة . ويليها بمقدار نصف مرحلة مدينة ماردين ، وهي في صفح
جبل في قنّته قلعة لها كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة ، وكلّتا المدينتين معمورة .

١ نشر : هزبل ضلر .

ذكر مدينة دنيصر ، حرمها الله

هي في بسيط من الأرض فسيح ، وحولها بساتين الرياحين والخُصَر ،
تُسَقَّى بالسَّوَاتِي ، وهي مائلة الطبع إلى البادية ، ولا سور لها ، وهي مشحونة
بشراً ، ولها الأسواق الحفيلة ، والأرزاق الواسعة ، وهي مَخْطَرٌ لأهل بلاد
الشام وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الأمير مسعود وما يليها ،
ولها المحرث الواسع ، ولها مرافق كثيرة . فكان نزولنا مع القافلة ببِزْرَاحَ ظاهرها ،
وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع الأول بها مُرْبِحِينَ . وخارجها مدرسة جديدة
بقيةُ البناء فيها ، ويتصل بها حمام ، والبساتين حولها ، فهي مدرسة ومَأْنَسَةٌ .
وصاحب هذه البلدة قطب الدين ، وهو أيضاً صاحب مدينة دَارَى ومدينة
مارِدِينَ ورأس العين ، وهو قريب لابْنِي أَتَابِك .

وهذه البلدة لسلطين شَتَى كملوك طوائف الأندلس ، كلُّهم قد تحلَّى
بِحِلْيَةٍ تُنْسَبُ إلى الدين ، فلا تسمع إلا ألقاباً هائلة ، وصفات لذي التحصيل
غير طائلة ، قد تساوى فيها السوقة والملوك ، واشترك فيها الغني والصلعوك ،
ليس فيهم مَنْ اتَّسَمَ بِسِمَةٍ به تليق ، أو اتَّصَفَ بِصِفَةٍ هو بها خليق ، إلا
صلاح الدِّين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن ، المشتهر الفضل والعدل ،
فهذا اسم وافقَ مسماه ، ولفظ طابقَ معناه ، وما سوى ذلك في سواه فَرَعَازِعُ
ريح ، وشهادات يردّها التجريح ، ودعوى نسبةٍ للدين بَرَحَتْ به أي
تَبْرِيح !

ألقابُ مملكةٍ في غير موضعها ، كالهِرِّ يحكي انتفاخاً صولة الأسد

ونرجع إلى حديث المراحل ، قربها الله :

١ أراد بالمخطر موضع الاجتماع ومركز البيع والشراء .

فكان مقامنا بدئيَّصَر إلى أن صلينا الجمعة ، وهو اليوم الرابع لربيع (الأول) ،
 تلوم أهل القافلة بها لشهود سوقها ، لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم
 السبت ويوم الأحد بعدها سوق خضلة ، يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها
 والقرى المتصلة بها ، لأن الطريق كلها يمينا وشمالا قرى متصلة وخانات
 مشيدة ، ويسمون هذه السوق المجمع إليها من الجهات البازار ، وأيام
 كل سوق معلومة .

ورحلنا إثر صلاة الجمعة فاجتروا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل
 العقاب ، هي للنصارى المعاهدين النميين ، ذكرتنا هذه القرية بقرى الأندلس
 حسنا ونضارة ، تحفها البساتين والكروم وأنواع الأشجار ، وينسرب بلزائها
 نهر ترف الظلال عليه ، وخطها متسع ، والبساتين قد انتظمت ، وشاهدنا بها من
 الخنايص أمثال الغنم كثرة وأنسا بأهلها . ثم وصلنا عشي النهار إلى قرية أخرى
 تعرف بالحيسر ، هي الآن لناس من المعاهدين ، وهم فرقة من فرق الروم ،
 فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ، ثم أسحرنا منها ووصلنا مدينة
 رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

ذكر مدينة رأس العين ، حرسها الله

هذا الاسم لها من أصدق الصفات ، وموضوعها به أشرف الموضوعات ،
 وذلك أن الله تعالى فجر أرضها عيونا وأجراها ماء معينا ، فتقست مدان
 وانساب جداول تنبسط في مروج خضر ، فكانها سبائك اللجين ممدودة
 في بساط الزبرجد ، تحف بها أشجار وبساتين قد انتظمت حافتيها إلى آخر
 انتهائها من عمارة بطحائها . وأعظم هذه العيون عيتان : إحداهما فوق الأخرى ،
 فالعليا منهما نابعة فوق الأرض في صم الحجارة كأنها في جوف غار كبير

. تلوم : انتظر وتمهل .

متسع يُبَسِّطُ الماء فيه حتى يصير كالصهر يج العظيم ثم يخرج ويسيل نهراً كبيراً كأكبر ما يكون من الأنهار وينتهي إلى العين الأخرى ويلتقي بمائها . وهذه العين الثانية عجب من عجائب مخلوقات الله عزّ وجلّ ، وذلك أنّها نابعة تحت الأرض من الحجر الصلد بنحو أربع قامات أو أزيد ، ويتسع منبعها حتى يصير صهريجاً في ذلك العمق ، ويعلو بقوة نبعه حتى يسيل على وجه الأرض . فربّما يروم السابح القويّ السباحة الشديدة الغوص في أعماق المياه أن يصل بغوصه إلى قعره فيسمُجّه الماء بقوة انبعائها من منبعه ، فلا يتناهى في غوصه إلى مقدار نصف مسافة العمق أو أقلّ شيئاً ؛ شاهدنا ذلك عياناً . وماؤها أصفى من الزلال وأعذب من السلسيل ، يشفّ عما حواه ، فلو طُرح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ، ويصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون من السمك .

ويقسم ماء هذه العين نهرين : أحدهما أخذَ يميناً ، والآخر يساراً . فالأيمن يشقّ "خانيقة" مبنية للصوفيّة والغرباء بإزاء العين ، وهي تسمى الرباط أيضاً ، والأيسر يسرب على جانب الخانقة وتُفَضِّي منه جداول إلى مطاهيرها ومرافقها المعدّة للحاجة البشريّة ، ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الأخرى العليا ، وقد بُنيت على شطّ نهرهما المجتمع بيوت أرْحَى تتصل على شطّ موضوع وسط النهر كأنه سدّ . ومن مجتمّع ماء هاتين العينين منشأ نهر الحابور .

وبمقربة من هذه الخانقة بحيث تناظرها مدرسة بإزائها حمام ، وكلاهما قد وهى وأخلّق وتعلّل ، وما أرى كان في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة ، لأنّها في جزيرة خضراء والنهر يستدير بها من ثلاثة جوانب والمدخل إليها من جانب واحد ، وأمامها ووراءها بستان ، وبإزائها دُولاب يُلْقِي الماء إلى بساتين مرتفعة عن مصبّ النهر . وشأن هذا الموضع كلّه عجيب جداً : فغاية حُسْن القرى بشرقيّ الأندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالاً أو تتحلّى بمثل هذه العيون ، والله القدرة في جميع مخلوقاته .

١ الخانقة : الزاوية ، التكية .

وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء ، وللحضارة عنها استغناء ، لا سور يحصنها ، ولا دور أنيقة البناء تحسّنها ، قد ضحيّت^١ في صحرائها كأنها عُوذة لبطلائها ، وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ، ولها جامعان حديث وقديم ، فالقديم بموضع هذه العيون ، وتضجّر أمامه عين معينة هي دون اللتين ذكرناهما . وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، لكنته قد أثر القِدَم فيه حتى آذن بِتَداعيه . والجامع الآخر داخل البلد ، وفيه يُجمّع أهلُه . فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة لم نختلس في سفرنا كلّ مثلهما .

فلما كان عند المغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور ، وهو السادس عشر ليونيه ، رحلنا منها رغبةً في الإسّاد وبرد الليل وتغادياً من حرّ هَجيرة التأويب ، لأنّ منها إلى حرّان مسيرة يومين لا عمارة فيها . فتمادى سيرنا إلى الصباح ثم نزلنا في الصحراء على ماء جُبّ وأرحنا قليلاً ، ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد وسرنا ونزلنا قريبَ العصر على ماء بئر بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة يعرف ببرج حوّاء ، فبيتنا به ، ثم رفعنا منه بعد تهويم ساعة وأسرنا إلى الصباح ، فوصلنا مدينة حرّان مع طلوع الشمس من يوم الاثنين السابع لربيع المذكور ، والثامن عشر ليونيه ، والحمد لله على تيسيره .

ذكر مدينة حران ، كلّها الله

بلدٌ لا حُسْن لديه ، ولا ظلّ يتوسّط برّديّه^٢ ، قد اشتقّ من اسمه هواؤه ، فلا يَألف البردَ ماؤه ، ولا تزال تتقدّ بلفح الهَجِير ساحاته وأرجاؤه ، ولا تجد فيه مقيلاً ، ولا تنفّس منه إلّا نفساً ثقيلاً ، قد نُبذ بالعرّاء ، ووُضع

١ ضحيت : برزت .

٢ له أراد برديّه : الصبح والشمس .

في وسط الصحراء ، فعدم رونق الحضارة ، وتعرّت أعطافه من ملابس النضارة .
أستغفر الله ! كفى بهذا البلد شرفاً وفضلاً أنّه البلدة العتيقة المنسوبة لأبينا
إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وله بقبليّتها بنحو ثلاثة فراسخ مشهد مبارك
فيه عين جارية كان مأوى له ولسارة ، صلوات الله عليهما ، ومتعبداً لهما .
ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً للصالحين المتزهدين ، ومثابة
للسائحين المتبتّلين . لقينا من أفرادهم الشيخ أبا البركات حيّان بن عبد العزيز
حذاء مسجده المنسوب إليه . وهو يسكن منه في زاوية بناها في قبلته ، وتتصل بها
في آخر الجانب زاوية لابنه عمر قد التزمها وأشبّه طريقة أبيه فما ظلّم ،
وتعرّفتُ منه شينشينة أعرفُها من أخزَم . فوصلنا إلى الشيخ وهو قد نيّف
على الثمانين ، فصافحتنا ودعا لنا وأمرنا بقاء ابنه عمر المذكور ، فمِلنا إليه
ولقيناه ، ودعا لنا ، ثمّ ودّعناهما وانصرفنا مسرورين بقاء رجلين من رجال
الآخرة .

ولقينا أيضاً بمسجد عتيق الشيخ الزاهد سلمة ، فلقينا رجلاً من الزهاد
الأفراد ، فدعا لنا وسألنا ، وودّعنا وانصرفنا . وبالبلد سلمة آخر يعرف
بالمكشوف الرأس ، لا يغطي رأسه تواضعاً لله عزّ وجلّ حتى عُرِف بذلك ،
وصلنا إلى منزله فأعلّمنا أنّه خرج للبريّة سائحاً .

وبهذه البلدة كثير من أهل الخير ، وأهلها هيّتون معتدلون ، محبّون للغرباء ،
مؤثرون للفقراء . وأهل هذه البلاد من الموصل لديار بكر وديار ربيعة إلى الشام
على هذا السبيل من حبّ الغرباء وإكرام الفقراء ؛ وأهل قرأها كذلك . فما
يحتاج الفقراء الصعاليك معهم زاداً ، لهم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة . وشأن
أهل هذه الجهات في هذا السبيل عجيب ، والله ينفعهم بما هم عليه . وأمّا
عبّادهم وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فأكثر من أن يقيدهم الإحصاء ،
والله ينفع المسلمين ببركاتهم وصوّالِح دعواتهم ، بمنّه وكرمه .

ولهذه البلدة المذكورة أسواق حافلة الانتظام ، عجيبة الترتيب ، مُسَقَّفة

كلتها بالخشب . فلا يزال أهلها في ظلّ ممدود ، فتخرقها كأنك تخترق داراً كبيرة الشوارع ، قد بُني عند كلّ ملتقى أربع سِكَك أسواق منها قبة عظيمة مرفوعة مصنوعة من الجصّ هي كالمفرق لتلك السكك . ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرّم، وهو عتيق مجدّد قد جاء على غاية الحسن، وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على سوارٍ رخام، وتحت كلّ قبة بئر عذبة، وفي الصحن أيضاً قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار من الرخام دَوْر كل سارية تسعة أشبار ، وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الحرم دَوْره خمسة عشر شبراً .

وهذه القبة من بنيان الروم ، وأعلىها مجوّف كأنه البرج المشيد ، يقال : إنّه كان مخزناً لعدتهم الحربيّة ، والله أعلم . والجامع المكرّم سُقّف بجوائز الخشب^١ والحنّايا ، وخُشّب عظام طوال لسعة البلاط ، وسعته خمس عشرة خطوة ، وهو خمسة أبلطة ، وما رأينا جامعاً أوسع حنايا منه . وجداره المتّصل بالصحن ، الذي عليه المدخل إليه ، مفتوح كلّ أبواباً ، عددها تسعة عشر باباً : تسعة يميناً ، وتسعة شمالاً ، والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب ، يمسك قوسه من أعلى الجدار إلى أسفله ، بهيّ المنظر ، جميل الوضع ، كأنه باب من أبواب المدن الكبار . ولهذه الأبواب كلّها أغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش ، تنطبق عليها على شبه أبواب مجالس القصور . فشهدنا من حسن بناء هذا الجامع وحسن ترتيب أسواقه المتّصلة به مرأى عجيّباً قلّما يوجد في المدن مثل انتظامه .

ولهذه البلدة مدرسة ومارستان ، وهي بلدة كبيرة ، وسورها متين حصين مبنيّ بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على بعض في نهاية من القوة . وكذلك بنيان الجامع المكرّم . ولها قلعة حصينة مما يلي الجهة الشرقية منها منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ، ومنقطعة أيضاً عن سورها بحفيرٍ عظيم يستدير بها

١ جوائز الخشب : الأخشاب المعرّضة بين حائطين .

قد شيدت حافاته بالحجارة المركومة ، فجاء في نهاية الوثاقة والقوة . وسور القلعة وثيق الحصانة . وهذه البلدة نُهِيَـر مجراه بالجهة الشرقية أيضاً منها بين سورها وجبانتها ، ومصبة من عين هي على بُعد من البلد .

والبلد كثير الخلق ، واسع الرزق ، ظاهر البركة ، كثير المساجد ، جم المرافق ، على أحفل ما يكون من المدن . وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين ، وطاعته إلى صلاح الدين . وهذه البلاد كلها من الموصل إلى نصيبين إلى الفرات ، المعروفة بديار ربيعة ، وحدتها من نصيبين إلى الفرات مع ما يلي الجنوب من الطريق وديار بكر التي تليها في الجانب الجوفي كأميد وميتافارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في ملوكها من يَـنْهَضُ صلاح الدين ، فهم إلى طاعته وإن كانوا مستبدين ، وفضله يُـبْقَى عليهم ، ولو شاء تَزَع الملك منهم لَفَعَلَهُ بمشيئة الله . فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقية على نُهَـيـره المذكور ، وأقمنا مريحين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بعده ، وإثر الظهر منه كان اجتماعنا بسكمة المكشوف الرأس الذي فاتنا لقاؤه يوم الاثنين ، فلقيناه بمسجده ، فرأينا رجلاً عليه سيما الصالحين وسَمَتِ المحبِّين مع طلاقة وبِشْر ، وكرم لقاء وبر ، فأنسنا ودعا لنا ، وودعتاه وانصرفنا حامدين لله عز وجل على ما من به علينا من لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين .

وفي ليلة الأربعاء التاسع لربيع المذكور كان رحيلنا بعد تهويم ساعة ، فأسرنا إلى الصباح ونزلنا مريحين بتل عبدة ، وهو موضع عمارة ، وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوبة ، وفيه أثر بناء قديم ، وبهذا الموضع ماء جار . وكان رحيلنا منه عند المغرب ، وأسرنا الليل كله ، واجتزنا على قرية تعرف بالبيضاء فيها خان كبير جديد ، وهو نصف الطريق من حران إلى الفرات ، ويقابلها على اليمين من الطريق ، في استقبالك الفرات إلى الشام ، مدينة سروج التي شَهَرَ ذكراً الحريري بنسبة أبي زيد إليها ، وفيها البساتين والمياه المطردة

١ هو الرجل الخيالي الذي اتخذ الحريري بطلا لقاماته .

حسبما وصفها به في مقاماته .

فكان وصولنا إلى القرات ضحوة النهار ، وعبرنا في الزوارق المُقَلَّة المُعَدَّة للعبور إلى قلعة جديدة على الشطّ تعرف بقلعة نَجْشَم ، وحولها ديار بادية ، وفيها سُويقة يوجد فيها المهمّ من عكف وخبز ، فأقمنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الأول المذكور مريحين خلال ما تُكَمِّلُ القافلة بالعبور . وإذا عبرت القرات حصلت في حدّ الشام وسرت في طاعة صلاح الدين إلى دمشق .

والقرات حدّ بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر . وعن يسار الطريق ، في استقبالك القرات إلى الشام ، مدينة الرّقة ، وهي على القرات ، وتليها رَحْبَة مالك بن طوق وتعرف برحبة الشام ، وهي من المدن الشهيرة ، ثمّ رحلنا منها عند مضيّ ثلث الليل الأول وأسرينا ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة الحادي عشر لربيع المذكور ، والثاني والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة منبج ، حرسها الله

بلدة فسيحة الأرجاء ، صحيحة الهواء ، يحفّ بها سور عتيق ممتدّ الغاية والانتهاء ، جوّها صقيل ، ومُجْتَلَاهَا جميل ، ونسيمها أريج النّشر عليل ، نهارها يَسْدَى ظِلّه ، وليلها كما قيل فيه : سَحَرَ كَلّه ؛ تحفّ بغريبتها وبشرقيها بساتين ملتصّة الأشجار ، مختلفة الثمار . والماء يَطْرُدُ فيها ، ويتخلّل جميع نواحيها ، وخصّص الله داخلها بآبار مَعِينَة ، شَهْدِيَّة العلوبة ، سلسيلية المذاق ، تكون في كلّ دار منها البئر والبئران . وأرضها أرض كريمة ، تُسْتَنْبِطُ مياهاً كلها . وأسواقها وسككها فسيحة متنسعة ، ودكاكينها وحوانيتها كأنّها الخانات والمخازن اتساعاً وكبراً ، وأعالي أسواقها مسقّفة .

وعلى هذا الترتيب أسواقُ أكثر مدن هذه الجهات ، لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب ، حتّى أخذ منها الخراب . كانت من مدن الروم العتيقة ، ولهم

فيها من البناء آثار تدلّ على عظم اعتنائهم بها . ولها قلعة حصينة في جوفها تنقطع عنها وتحتاز منها . ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من القلاع السلطانية . وأهلها أهل فضل وخير ، سُنِّيَّونَ شافعيّونَ ، وهي مطهرة بهم من أهل المذاهب المنحرفة ، والعقائد الفاسدة ، كما تجده في الأكثر من هذه البلاد ، فمعاملاتهم صحيحة ، وأحوالهم مستقيمة ، وجادّتهم الواضحة في دينهم من اعراض بُنَيّات الطريق^١ سليمة .

فكان نزولنا خارجها ، في أحد بساتينها ، وأقمنا يوماً مريحين ثم رحلنا نصف الليل ، ووصلنا بُزْاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور .

ذكر بلدة بزاعة ، كلاًها الله ، عزّ وجلّ

بقعة طيّبة الثرى ، واسعة الدّرّى^٢ ، تصغر عن المدن وتكبر عن القرى ، بها سوق تجمع بين المرافق السفريّة ، والمتاجر الحضريّة . وفي أعلاها قلعة كبيرة حصينة ، رامها أحد ملوك الزمن فغاظته باستصعابها ، فأمر بثلم بنائها ، حتّى غادرها عوّة منبوذة بعرائها . ولهذه البلدة عين معينة يحترق ماؤها بسيط بطحاء ترفّ بساتينها خضرة ونضارة ، وتُريّك بروقها الأنيق حسن الحضارة . ويتأظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب ، هي باب بين بُزْاعة وحكّاب ، وكان يعمرها منذ ثمانين سنين قوم من الملاحدة الإسماعيلية لا يحصي عددهم إلا الله ، فطار شرارهم ، وقطع هذه السيلَ فسادهم وإضرارهم ، حتّى داخلت أهل هذه البلاد العصيّة ، وحرّكتهم الأنفة والحمية ، فتجمّعوا من كلّ أوب عليهم ، ووضعوا السيوف فيهم ، فاستأصلوهم عن

١ بُنَيّات الطريق : الطرق الصغيرة استمارها هنا لفرق المبدعة .

٢ الدّرّى : الجانب .

آخِزِهِمْ ، وَعَجَّلُوا بِقَطْعِ دَابِرِهِمْ ، وَكُوِّمَتْ بِهِذِهِ الْبَطْحَاءُ جَمَاعَتَهُمْ ، وَكَفَى
 اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ عَادِيَتَهُمْ وَشَرَّهُمْ ، وَأَحَاقَ بِهِمْ مَكْرُهُمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
 وَسَكَتَانِ الْيَوْمَ قَوْمٌ سُنِّيُونَ ، فَأَقَمْنَا بِهَا يَوْمَ السَّبْتِ بَيْطَحَاءَ هَذِهِ الْبَلَدَةِ
 مَرِيحِينَ ، وَرَحَلْنَا مِنْهَا فِي اللَّيْلِ وَأَسْرَيْنَا إِلَى الصَّبَاحِ ، وَوَصَلْنَا مَدِينَةَ حَلَبَ ضُحَاةَ
 يَوْمِ الْأَحَدِ الثَّلَاثِ عَشَرَ لِرَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَالرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ لِيُونِيَّةِ .

ذِكْرُ مَدِينَةِ حَلَبَ ، حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى

بَلَدَةٌ قَدَرُهَا خَطِيرٌ ، وَذِكْرُهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ يَطِيرُ ، خُطْبَاهَا مِنَ الْمُلُوكِ
 كَثِيرٌ ، وَمَحَلُّهَا مِنَ التَّقْدِيسِ أَثِيرٌ^١ ، فَكَمْ هَاجَتْ مِنْ كِفَاحٍ ، وَسُلَّتْ عَلَيْهَا
 مِنْ بِيضِ الصَّفَاحِ ، لَهَا قَلْعَةٌ شَهِيرَةٌ الْإِمْتِنَاعِ ، بَاقِيَةُ الْإِرْتِفَاعِ ، مَعْلُومَةُ الشَّيْبِ
 وَالنَّظِيرِ فِي الْقِلَاعِ ، تَنْزَعَتْ حِصَانَةً أَنْ تُرَامَ أَوْ نَسْتَطَاعَ ، قَاعِدَةٌ كَبِيرَةٌ ،
 وَمَائِلَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ ، مَنْحُوتَةُ الْأَرْجَاءِ ، مَوْضُوعَةٌ عَلَى نِسْبَةِ اعْتِدَالِ
 وَاسْتَوَاءِ ، فَسَبْحَانُ مِنْ أَحْكَمِ تَقْدِيرِهَا وَتَدْبِيرِهَا ، وَأَبْدَعَ كَيْفَ شَاءَ تَصْوِيرِهَا
 وَتَدْوِيرِهَا ، عَتِيقَةٌ فِي الْأَزْلِ ، حَدِيثَةٌ وَإِنْ لَمْ تَزَلْ ، قَدْ طَاوَلَتْ الْأَيَّامَ وَالْأَعْوَامَ ،
 وَشَيَّعَتْ الْخَوَاصَّ وَالْعَوَامَ ، هَذِهِ مَنَازِلُهَا وَدِيَارُهَا ، فَأَيْنَ سَكَتَانُهَا قَدِيمًا وَعُمَارُهَا ؟
 وَتِلْكَ دَارُ مَمْلَكَتِهَا وَفِنَاؤُهَا ، فَأَيْنَ أَمْرَاؤُهَا الْحَمْدَانِيَّوْنَ وَشِعْرَاؤُهَا ؟ أَجَلٌ^٢ ،
 فَتَنِي جَمِيعُهُمْ ، وَلَمْ يَأْنِ^٣ بَعْدُ فَنَآؤُهَا ! فَيَا عَجَبًا لِلْبِلَادِ تَبَقَّى وَتَدَّ هَبَ
 أَمْلَاكُهَا ، وَبِهْلُكُونَ وَلَا يُقْفَضَى هَلَاكُهَا ، تُخَطِّبُ بَعْدَهُمْ فَلَا يَتَعَذَّرُ
 مِلَاكُهَا^٤ ، وَتُرَامُ فَيَتَسَرَّ بِأَهْوَنِ شَيْءٍ إِدْرَاكُهَا . هَذِهِ حَلَبُ ، كَمْ أَدْخَلَتْ
 مِنْ مُلُوكِهَا فِي خَبَرِ كَانَ ، وَنَسَخَتْ ظَرْفَ الزَّمَانِ بِالْمَكَانِ ، أَنْتَ اسْمُهَا فَتَحَلَّتْ

١ الأثير : المفضل ، المكرم .

٢ يَأْنِي : يَحِينُ .

٣ مَلَكَهَا : الزَّوَّاجُ مِنْهَا .

بزينة الفَوَّان ، ودانت بالغَدَرُ فيمن خان ، وتجلَّت عروماً بعد سيف دولتها
ابن حمدان ، هيهات ! هيهات ! سيهرم شلبها ، ويُعَدِّمُ خَطَّابها ، ويسرع
فيها بعد حين خرابها ، وتتطرقُ جنبات الحوادث إليها ، حتى يَرِثَ الله الأرض
ومن عليها ، لا إله سواه ، سبحانه جلَّت قدرته .

وقد خرج بنا الكلام عن مقصده ، فلنُعَدِّدْ لى ما كنَّا بصدده ، فنقول :
إنَّ من شرف هذه القلعة أنه يُذَكَّرُ أنَّها كانت قديماً في الزمان الأوَّل رِبوَّةً
يأوي إليها إبراهيم الخليل ، عليه وعلى نبينا الصلاة والتسليم ، بغُنيَمات له
فيحلبها هنالك ويتصدَّق بلبنها فلذلك سميت حَلَب ، والله أعلم . وبها مشهد
كريم له يقصده الناس ويتبرَّكون بالصلاة فيه .

ومن كمال خلاصتها المشتَرطة في حصانة القلاع أنَّ الماء بها نابع ، وقد صُنِعَ
عليه جُبَّان ، فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظمُّ أبداً الدهر ، والطعام يصبر فيها
الدهر كله ، وليس في شروط الحصانة أهمُّ ولا أكثَر من هاتين الخلتين .
ويطيف بهذين الجبَّين المذكورين سُوران حصينان من الجانب الذي ينظر للبلد ،
ويعترض دونهما خندق لا يكاد البصر يبلغ مَدَى عمقه والماء ينبع فيه . وشأن هذه
القلعة في الحصانة والحسن أعظم من أن ننتهي إلى وصفه . وسورها الأعلى كله
أبراج منتظمة ، فيها العَلالي المنيفة ، والقِصَابُ المشرقة ، قد تفتحت كلها
طَبَقاتاً . وكلَّ برج منها مسكون ، وداخلها المساكن السلطانية ، والمنازل الرفيعة
الملوكية .

وأما البلد فموضوعه ضخم جداً ، حفيل التركيب ، بديع الحسن ، واسع
الأسواق كبيرها ، متصلة الانتظام مستطيلة ، تخرج من سماء صناعية إلى سماء
صناعية أخرى إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية ، وكلَّها مسقَّف بالخشب ،

١ لم نجد معنى القِصَاب يوافق الكلام ولكن قوله فيما بعد : « تفتحت طبقاتاً » يدل على أنه أراد
بها غرفاً .

٢ السَّماط : الصف . وثيئه يمسط ليوضع عليه الطعام . وجانب الطريق .

فسكانها في ظلال وارقة . فكل سوق منها تقيّد الأبصار حسناً وتستوقف المستوفز^١ تعجباً .

وأما قيساريّتها فحديقة بستان نظافة^٢ وجمالاً ، مُطيفة بالجامع المكرّم ، لا يتشوّق الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرايا الرياضية . وأكثر حوانيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة ، قد اتّصل السماط خزنة واحدة ومخلّلتها شُرّف خشبية بديعة النقش وتفتّحت كلها حوانيت ، فجاء منظرها أجمل منظر . وكلّ سماط منها يتصل بباب من أبواب الجامع المكرّم .

وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها ، قد أطاف بصحنه الواسع بلاط متّسع مفتّح كلّهُ أبواباً قصريّة الحسن إلى الصحن ، عددُها ينيف على الحسين باباً ، فيستوقف الأبصار حسن منظرها ، وفي صحنه بثران مَعِينان . والبلاط القبليّ لا مقصورة فيه فجاء ظاهر الاتّساع رائع الانشراح . وقد استغرقت الصنعة القرنصيّة جهدها في منبره ، فما أرى في بلدٍ من البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعه ، واتّصلت الصنعة الخشبيّة منه إلى المحراب فتجلّلت صفحاته كلّها حسناً على تلك الصفة الغربية . وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى اتّصل بِسَمَك^٢ السقف ، وقد قُوّس أعلاه وشُرّف بالشُرّف الخشبية القرنصيّة ، وهو مرصّع كلّهُ بالعاج والآبنوس ، واتّصل الرصيع من المنبر إلى المحراب مع ما يليهما من جدار القبلة دون أن يُتبيّن بينهما انفصال ، فتجّلي العيون منه أبداع منظر يكون في الدنيا ، وحسن هذا الجامع المكرّم أكثر من أن يوصف .

ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة^١ للحنفيّة تناسب الجامع حسناً وإتقان صنعة ، فهما في الحسن روضة تجاور أخرى . وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ، ومن أعزف ما يُلحظ فيها أن جدارها القبلي

١ المستوفز : المصمّم لوثوب .

٢ السمك : الارتفاع .

مفتّح كلّه بيوتاً وغُرَفاً ولها طَيِّقان يتّصل بعضها ببعض ، وقد امتدّ بطول الجدار عَرِيش كَرَمٍ مُثْمِرٍ عنباً ، فحصل لكلّ طاق من تلك الطيِّقان قسماً من ذلك العنب متديلاً أمامها ، فيمدّ الساكن فيها يده ويحنيه متكئاً دون كلفة ولا مشقة . وللبدة سوى هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس . ولها مارستان . وأمرها في الاحتفال عظيم ، فهي بلدة تليق بالخلافة ، وحسنها كلّ داخل لا خارج لها إلا نُهَيْثَرٌ يجري من جوفها إلى قبليتها ويشقّ ربضها المستدير بها ، فإن لها ربضاً كبيراً فيه من الخانات ما لا يُحصى عدده . وبهذا النهر الأرحاء ، وهي متّصلة بالبلد وقائمة وسط ربضه . وبهذا الربض بعض بساتين تتّصل بطوله . وكيفما كان الأمر فيه داخلًا وخارجاً فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها ، والوصف فيه يطول .

فكان نزولنا بربضه في خان يعرف بخان أبي الشكر ، فأقمنا به أربعة أيام ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع المذكور ، والثامن والعشرين ليونيه . ووصلنا قنّسرين قبيل العصر ، فأرحنا بها قليلاً ثمّ انتقلنا إلى قرية تعرف بقلّ تاجر ، فكان مبيتنا بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه . وقنّسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان ، لكنّها خربت وعادت كأن لم تغن بالأمس ، فلم يبق إلا آثارها الدارسة ، ورسومها الطامسة ، ولكن قرأها عامرة منتظمة لأنّها على محرث عظيم مدّ البصر عرضاً وطولاً . وتشبهها من البلاد الأندلسيّة جيّان ، ولذلك يُذكر أن أهل قنّسرين عند افتتاح الأندلس نزّلوا جيّان تأتساً بشبه الوطن وتعلّلاً به مثلما فعل في أكثر بلادها ، حسب ما هو معروف .

ثمّ رحلنا من ذلك الموضع ، عند الثلث الماضي من الليل ، فأسرنا وسرنا إلى ضحوة من النهار ، ثمّ نزّلنا مريحين بموضع يعرف بباقدين في خان كبير يعرف بخان التركان ، وثيق الحصانة . وخانات هذا الطريق كأنّها القلاع امتناعاً وحصانة ، وأبوابها حديد ، وهي من الوثاقة في غاية . ثمّ رحلنا من هذا الموضع

وبتنا بموضع يعرف بتمنى في خان وثيق على الضفة المذكورة .

ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع الأول المذكور ، وهو آخر يوم من يونيه ، ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين ، يوم الجمعة المذكور ، بلاد المَحَرَّة ، وهي سواد كلها بشجر الزيتون والتين والفسق وأنواع الفواكه ، ويتصل التفاف بساكنيها وانتظام قراها مسيرة يومين ، وهي من أخصب بلاد الله وأكثرها أرزاقاً . ووراءها جبل لبنان وهو سامي الارتفاع ، ممتدّ الطول ، يتصل من البحر إلى البحر ، وفي صفحته حصون للملاحدة الإسماعيلية ، فرقة مرقت من الإسلام وادعت الإلهية في أحد الأنام ، قُيِّضَ لهم شيطان من الإنس يعرف بسنان^١ خدعهم بأباطيل وخيالات مَوَّه عليهم باستعمالها ، وسحرهم بمُحالها ، فاتَّخَذُوهُ إلهاً يعبدونه ، ويبذلون الأنفس دونه ، وحصلوا من طاعته وامتنال أمره بحيث يأمر أحدهم بالتردى من شاهقة جبل فيتردى ويستعجل في مَرْضَاتِهِ الرَّدى ، والله يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ بِقُدْرَتِهِ ، نعوذ به سبحانه من الفتنة في الدين ، ونسأله العصمة من ضلال الملحدين ، لا ربَّ غيره ، ولا معبود سواه .

وجبل لبنان المذكور هو حدّ بين بلاد المسلمين والإفرنج ، لأنّ وراءه أنطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم ، أعادها الله للمسلمين ، وفي صفح الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الأكراد ، هو للإفرنج ، ويغيرون منه على حِمَاة وحيّض ، وهو بمرأى العين منهما . فكان وصولنا إلى مدينة حِمَاة في الضحى الأعلى من يوم السبت المذكور ، فزلنا بربضها في أحد خاناته .

١ أبو الحسن سنان بن سليمان البصري صاحب الدعوة الإسماعيلية .

ذكر مدينة حماة ، حماها الله تعالى

مدينة شهيرة في البلدان ، قديمة الصحبة للزمان ، غير فسيحة الفناء ، ولا رائقة البناء ، أقطارها مضمومة ، وديارها مركومة ، لا يَهْشَ البصر إليها ، عند الإطلال عليها ، كأنها تُكِنُّ بهجتها وتخفيها ، فتجد حسناتها كامناً فيها ، حتى إذا جُسَّتْ خلالها ، ونَقَرَتْ^١ ظللالها ، أبصرت بشرقيها نهراً كبيراً ، تتسع في تدفقه أساليه ، وتتناظر بشطيه دواليه ، قد انتظمت طُرتيه ، بساتين تهْدَلْ أغصانها عليه ، وتلوح خُضْرَتُها عِذاراً بصفحيه ، ينسرب في ظللالها ، وينساب على سَنَتِ اعتدالها ، وبأحد شطيه المتصل بربضها مطاهر متظمة يوتأ عدة ، يحترق الماء من أحد دواليه جميع نواحيها ، فلا يجد المغتسل أثر أذى فيها . وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة السفلى جامع صغير قد فُتِحَ جداره الشرقي عليه طيقاناً تجلّ منها منظراً تروح النفس إليه ، وتتقيد الأبصار لديه . ويلزاء مَرَّ النهر بجوفي المدينة قلعة حلبية الوضع ، وإن كانت دونها في الحصانة والمنع ، مُرَّبَّ لها من هذا النهر ماء ينبع فيها ، فهي لا تخاف الصّدَى^٢ ، ولا تهيب مرام العِدَى .

وموضوع هذه المدينة في وَهْدَةٍ من الأرض عريضة مستطيلة ، كأنها خندق عميق ، يرتفع لها جانبان : أحدهما كالجبل المطلّ ، والمدينة العليا متصلة بصفح ذلك الجانب الجبلي ، والقلعة في الجانب الآخر في ربوة متقطعة كبيرة مستديرة ، قد تولّى نحتها الزمان ، وحصل لها بمحاضاتها من كلّ علوّ الأمان ، والمدينة السفلى تحت القلعة متصلة بالجانب الذي يعصب النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان . وسور المدينة العليا يمتدّ على رأس جانبها العليّ الجبليّ ويطيّف بها .

١ نقرت : بحث .

٢ الصدى : العثر .

والمدينة السفلى سور يحقق بها من ثلاثة جوانب ، لأنّ جانبها المتصل بالنهر لا يحتاج إلى سور . وعلى النهر جسر كبير معقود بصمّ الحجارة يتصل من المدينة السفلى إلى ربضها . وربضها كبير فيه الخانات والديار ، وله حوانيت يستعمل فيها المسافر حاجته إلى أن يفرغ لدخول المدينة ، وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى ، وهي الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ، وموضوعها حسن التنظيم ، بديع الترتيب والتقسيم ، ولها جامع أكبر من الجامع الأسفل ، ولها ثلاث مدارس ومارستان على شطّ النهر يلزأ الجامع الصغير .

وبخارج هذه البلدة بسيط فسيح عريض قد انتظم أكثره شجرات الأعتاب ، وفيه المزارع والمحارث ، وفي منظرة انشراح للفض وأقصاح . والبساتين متصلة على شطّي النهر ، وهو يسمّى العاصي ، لأنّ ظاهره اغتداه من سفلى إلى علو ، وجراه من الجنوب إلى الشمال ، وهو يحتاز على قبلي حمص وبمقربة منها .

فكان مقامنا بحماة إلى عشيّ يوم السبت المذكور ، ثمّ رحلنا منها وأسرينا الليل كلّه وأجزنا في نصفه هذا النهر العاصي المذكور على جسر كبير معقود من الحجارة ، وعليه مدينة رستن التي خربها عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه . وآثارها عظيمة . ويذكر الروم القسطنطينيون أنّ بها أموالاً جمّة مكتوزة ، والله أعلم بذلك ، فوصلنا إلى مدينة حمص مع شروق الشمس من يوم الأحد الموافق عشرين لربيع الأوّل ، وهو أوّل يوليّه^١ ، فترلنا بظاهاها بخان السيل .

ذكر مدينة حمص ، حرسها الله تعالى

هي فسيحة الساحة ، مستطيلة المساحة ، نثرّة لعين مبصرها من النظافة والملاحة ، موضوعة في بسيط من الأرض عريض مدّاه ، لا يخترقه النسيم بمسّراه ، يكاد البصر يقف دون متناه ، أفيع أغبر ، لا ماء ولا شجر ، ولا

١ يوليّه : تموز .

ظلّ ولا ثمر ، فهي تشكّي ظمأها ، وتستقي على البعد ماءها ، فيُجلب لها من نُهيّرها العاصي ، وهو منها بنحو مسافة الميل ، وعليه طُرةٌ تحتلّ العين خُصْرُتها ، وتستغرب نضرتها ، ومنبعه في مغارة بصفح جبل فوقها بمرحلة بموضع يقابل بعلبلك ، أعادها الله ، وهي عن يمين الطريق إلى دمشق .

وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدوّ لمجاورتهم إيّاه ، وبعدهم في ذلك أهل حلب . فأحمدُ خلال هذه البلدة هواؤها الرطب ، ونسيمها الميمون تخفيفه ونجسيمه ، فكانّ الهواء النجديّ في الصحة شقيقه وقسيمه . وبقبل هذه المدينة قلعة حصينة منيعة ، عاصية غير مُطبعة ، قد تميّزت وانحازت بموضوعها عنها . وبشرقيّتها جبّانة فيها قبر خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، هو سيف الله المسلول ، ومعه قبر ابنه عبد الرحمن ، وقبر عبيد الله بن عمر ، رضي الله عنهم . وأسوار هذه المدينة غاية في العتاقة والوثاقة ، مرصوص بناؤها بالحجارة الصمّ السود ، وأبوابها أبواب حديد ، سامية الإشراف ، هائلة المنظر ، رائعة الإطلال والأناقة ، تكتنفها الأبراج المشيئة الحصينة . وأمّا داخلها فما شتّت من بادية شعناء ، خلكة الأرجاء ، ملفقة البناء ، لا إشراق لآفاقها ، ولا رونق لأسواقها ، كاسدة لا عهد لها بشفافها . وما ظنّك ببلد حصنُ الأكراد منه على أميال يسيرة ، وهو معقل العدوّ ، فهو منه تتراءى ناره ، ويُحرق إذا يطير شراره ، ويُتهدّد إذا شاء كلّ يوم مغاره .

وسألنا أحد الأشياخ بهذه البلدة : هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات ؟ فقال ، وقد أنكر ذلك : حمصُ كلها مارستان ! وكفاك تبييناً شهادة أهلها فيها ! وبها مدرسة واحدة ، وتجذ في هذه البلدة عند إطلاك عليها من بُعد ، في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها ، بعض شبه بمدينة إشبيلية من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله ، وبهذا الاسم سمّيت في القديم ، وهي العلة التي

أوجبت نزول الأعراب أهل حمص فيها ، حسبما يُذكر . وهذا التشبيه ، وإن لم يكن بذاته ، فله لمحةٌ من إحدى جهاته .

وأقمنا بها يوم الأحد المذكور ويوم الاثنين بعده ، وهو الثاني ليلويه ، إلى أول الظهر ، ورحلنا منها وتمادينا إلى العشي ، ونزلنا بقرية خربة تعرف بالشعر ، فعشنا بها الدواب ، ثم رحلنا عند المغرب وأسرنا طول ليلتنا ، وتمادى سيرنا إلى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف بالقارة ، ليس فيها من المسلمين أحد ، وبها خان كبير كأنه الحصن المشيد في وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت الأرض من عين على البعد ، فهو لا يزال ملآن ، فأرحنا بالخان المذكور إلى الظهر ثم رحلنا منه إلى قرية تعرف بالنبيك ، بها ماء جار ومحرث متسع ، فنزلنا بها للتمشية ، ثم رحلنا منها بعد اختلاس تهوية خفيفة .

وأسرنا الليل كله ، فوصلنا إلى خان السلطان مع الصباح ، وهو خان بناء صلاح الدين صاحب الشام ، وهو في نهاية الوثاقة والحسن ، بباب حديد على سبيلهم في بناء خانات هذه الطرق كلها واحتضاهم في تشييدها ، وفي هذا الخان ماء جار يتسرب إلى سقاية في وسط الخان كأنها صهريج ، ولها منافس ينصب منها الماء في سقاية صغيرة مستديرة حول الصهريج ثم يغوص في سرب الأرض . والطريق من حمص إلى دمشق قليل العمارة إلا في ثلاثة مواضع أو أربعة ، منها هذه الخانات المذكورة ، فأقمنا بها يوم الأربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور بالخان المذكور مريحين ومستدركين للنوم إلى أول الظهر ، ثم رحلنا وجزنا بثنية العقاب ومنها يشرف على بسيط دمشق وغوطتها ، وعند هذه الثنية مفرق طريقين : إحداهما التي جئنا منها ، والثانية آخذة شرقاً في البرية على السماوة إلى العراق ، وهي طريق قصد لكنها لا تُدخّل إلا في الشتاء . فأنحدرنا

١ التهوية : النوم القليل .

منها بين جبال في بطن وادٍ إلى البسيط ونزلنا منه بموضع يعرف بالقُصير ، فيه خان كبير والنهر جار أمامه ، ثم رحلنا منه مع الصبح وسرنا في بساتين متصلة لا يوصف حسنهما ، ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الأول ، والخامس ليوليه ، والحمد لله رب العالمين .

شهر ربيع الآخر

استهلّ هلاله يوم الأربعاء ، بموافقة الحادي عشر ليوليه ، ونحن بدمشق نازلين فيها بدار الحديث غربي جامعها المكرّم .

ذكر مدينة دمشق ، حرسها الله تعالى

جنة المشرق ، ومطلعُ حُسْنه المؤننِ المشرق ، وهي خاتمة بلاد الاسلام التي استقرّ بناها ، وعروس المدن التي اجتمعت بناها ، قد تحلّت بأزاهير الرياحين ، وتجلّت في حلل سندسية من البساتين ، وحلّت من موضوع الحسن بالمكان المكين ، وتزيّنت في منصتها أجمل تزيين ، وتشرفت بأن آوى الله تعالى المسيح وأمه ، صلى الله عليهما ، منها إلى ربوة ذات قرّار ومعين ، ظلّ ظليل ، وماء سلسبيل ، تنساب مدّان به انسياب الأرقام بكلّ سبيل ، ورياض يُحيي النفوس نسيمها العليل ، تبرز لناظرها بمجتملى صقيل ، وتناديهم : هلموا إلى معرّس للحسن ومقيل ، قد سثمت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت إلى الظماء ، فتكاد تناديك بها الصمّ الصلاب : اركضْ يَرجلك هذا مُفَسِّلُ باردٍ وشرّاب ؛ قد أهدقت البساتين بها لإحلاق الهالة بالقمر ، واكتفتها

١ الأرقام : الحيات ، الواحد أرقم .

٢ تبرز : تزيّن .

اكتشاف الكيمياء للزهر ، وامتدت بشرفيتها غوطتها الخضراء امتداد البصر ، فكل موضع لحظته يجهتها الأربع نضرتة اليانعة قيّد النظر ، ولله صديق القائلين عنها : إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وإن كانت في السماء فهي بحيث تُساميتها وتُحاذيها .

ذكر جامعها المكرم ، عمره الله تعالى

هو من أشهر جوامع الاسلام حسناً ، وإتقان بناء، وغرابة صنعة ، واحتيال تميق وتزيين . وشهرته المتعارفة في ذلك تغني عن استغراق الوصف فيه . ومن عجيب شأنه أنه لا تسج به المنكوبات ولا تدخله ، ولا تُلِمّ به الطير المعروفة بالحطّاف . اختب لبنا لله الوليد بن عبد الملك ، رحمه الله ، ووجه إلى ملك الروم بالقسطنطينية بأمره بإشخاص اثني عشر ألفاً من الصنّاع من بلاده ، وتقدّم إليه بالوعيد في ذلك إن توقف عنه . فامتثل أمره مذعناً بعد مراسلة جرت بينهما في ذلك مما هو مذكور في كتب التاريخ . فشرع في بنائه ، وبُليت الغايات في التأنق فيه ، وأنزلت^١ جدوره كلّها بفصوص من الذهب المعروف بالفُسَيْفَساء ، وخلطت بها أنواع من الأصبغة الغريبة ، قد مُثِلت أشجاراً ، وفُرِعت أغصاناً منظومة بالفصوص ، ببدايع من الصنعة الأنيقة المعجزة وصفت كل واصف ، فجاء يفتي العيون وميضاً وبميضاً . وكان مبلغ النفقة فيه ، حسبما ذكره ابن المُعلّى^٢ الأسدي في جزء وضعه في ذكر بنائه ، مئة صندوق ، في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار ومئتا ألف دينار ، فكان مبلغ الجميع أحد عشر ألف ألف دينار ومئتي ألف دينار .

١ تسلخا : تقابلها .

٢ أزلت : رصمت .

٣ محمد بن الحارث بن عبد الله الأسدي .

والوليد هذا هو الذي أخذ نصف الكنيسة الباقية منه في أيدي النصارى وأدخلها فيه ، لأنّه كان قسمين : قسماً للمسلمين وهو الشرقي ، وقسماً للنصارى وهو الغربي ، لأنّ أبا عبيدة بن الجراح ، رضي الله عنه ، دخل البلد من الجهة الغربيّة ، فانتهى إلى نصف الكنيسة ، وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ، ودخل خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، عشوة من الجانب الشرقي وانتهى إلى النصف الثاني وهو الشرقي ، فاحتازه المسلمون وصبروه مسجداً ، وبقي النصف المصالح عليه وهو الغربي كنيسة بأيدي النصارى ، إلى أن عوضهم منه الوليد ، فأبوا ذلك ، فانتزعه منهم قهراً وطلع لهدمه بنفسه ، وكانوا يزعمون أن الذي يهدم كنيستهم يُجنّ ، فبادر الوليد وقال : أنا أول من يمين في الله ، وبدأ الهدم بيده ، فبادر المسلمون وأكلوا هدمه . واستعذوا عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، أيام خلافته وأخرجوا العهد الذي بأيديهم من الصحابة ، رضي الله عنهم ، في إيقائه عليهم ، فهتمّ بصرفه إليهم ، فأشفق المسلمون من ذلك . ثمّ عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به ، فقبلوه .

ويقال : إنّ أول من وضع جداره القبلي هود النبي ، عليه السلام . وكذلك ذكر ابن المعلّى في تاريخه ، والله أعلم بذلك ، لا إله سواه ، وقرأنا في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ، رضي الله عنه ، أنّه قال : إنّ الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنّه يُعبد الله عزّ وجلّ فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة .

ذكر تذييعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته^١

ذرعه في الطول من الشرق إلى الغرب مئتا خطوة ، وهما ثلاث مئة ذراع ، وذريعه في السعة من القبلة إلى الجوف مئة خطوة وخمس وثلاثون خطوة ، وهي

١ الشمسية : النافذة .

مثلاً ذراع . فيكون تكسيه من المراجع^١ الغربية أربعة وعشرين مرجعاً . وهو تكسير مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غير أن الطول في مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من القبلة إلى الشمال . وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاثة مستطيلة من الشرق إلى الغرب ، سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة ، والخطوة ذراع ونصف ، وقد قامت على ثمانية وستين عموداً ، منها أربع وخمسون سارية ، وثمانية أرجل^٢ جصية تتخللها ، واثنان مرخمة ملصقة معها في الجدار الذي يلي الصحن ، وأربع أرجل مرخمة أبدع ترخيم ، مرصعة بفصوص من الرخام ملوثة ، قد نُظمت خواتيم ، وصُورت محاريب وأشكالاً غريبة ، قائمة في البلاط الأوسط ، تُقِلُّ قبة الرصاص مع القبة التي تلي المحراب ، سعة كل رجل منها ستة عشر شبراً ، وطولها عشرون شبراً ، وبين كل رجل ورجل في الطول سبع عشرة خطوة ، وفي العرض ثلاث عشرة خطوة ، فيكون دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبراً . ويستدير بالصحن بلاط من ثلاث جهاته : الشرقية والغربية والشمالية ؛ سعته عشر خطاً ، وعدد قوائمه سبع وأربعون : منها أربع عشرة من الحصّ ، وسائرهما سوارٍ . فيكون سعة الصحن ، حاشا المسقف القبلي والشمالي ، مئة ذراع . وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص .

وأعظم ما في هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه ، سامية في الهواء ، عظيمة الاستدارة ، قد استقلّ بها هيكل عظيم هو غارب لها ، يتصل من المحراب إلى الصحن ، وتحت ثلاث قباب : قبة تتصل بالجدار الذي إلى الصحن ، وقبة تتصل بالمحراب ، وقبة تحت قبة الرصاص بينهما . والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء وسطه ، فإذا استقبلتها أبصرت منظرًا رائعاً ، ومرأى هائلاً ، يشبهه الناس بنسر طائر ، كأن القبة رأسه ، والغارب جؤجؤه ،

١ المراجع ، الواحد مرجع : مقياس يستعمل في المغرب للأرض .

٢ أرجل : عمدة .

ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصف الثاني عن شمال ، جناحاه . وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة ، فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أي جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء مُنيقة على كلِّ علو كأنها معلقة من الجو .

والجامع المكرَّم مائل إلى الجهة الشماليَّة من البلد . وعدد شمسياته الزجاجة المذهبة الملونة أربع وسبعون : منها في القبة التي تحت قبة الرصاص عشر ، وفي القبة المتصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية ، وفي طول الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون ، وفي القبة المتصلة بجدار الصحن ست ، وفي ظهر الجدار إلى الصحن سبع وأربعون شمسية .

وفي الجامع المكرَّم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة ، رضي الله عنهم ، وهي أول مقصورة وضعت في الاسلام ، وضعها معاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنهما ، ويزاء محرابها عن يمين مستقبل القبلة باب حديد ، كان يدخل معاوية ، رضي الله عنه ، إلى المقصورة منه إلى المحراب . ويزاء محرابها لجهة اليمين مُصَلَّى أبي الدرداء ، رضي الله عنه ، وخلفها كانت دار معاوية ، رضي الله عنه ، وهي اليوم سماط عظيم للصغار ، يتصل بطول جدار الجامع القبلي ، ولا سماط أحسن منظراً منه ولا أكبر طولاً وعرضاً . وخطف هذا السماط على مقربة منه دار الخليل برسمه ، وهي اليوم مسكونة ، وفيها مواضع للكُتَّاب . وطول المقصورة الصحابية المذكورة أربعة وأربعون شبراً ، وعرضها نصف الطول . ويليها لجهة الغرب ، في وسط الجامع ، المقصورة التي أحدثت عند إضافة النصف المتخذ كنيسة إلى الجامع ، حسبما تقدم ذكره ، وفيها منبر الخطبة ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولاً في نصف الحظ الإسلامي من الكنيسة ، وكان الجدار حيث أعيد المحراب في المقصورة المُحدثة ، فلما أعيدت الكنيسة كلها

١ الصفارون : النحاسون .

٢ الكنادون : صابون الغياب .

مسجداً صارت مقصورة الصحابة طرفاً في الجانب الشرقي ، وأحدثت المقصورة الأخرى وسطاً حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال . وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحابية . وبالجانب الغربي بإزاء الجدار مقصورة أخرى هي برسم الحنفية يجتمعون فيها للتدريس وبها يصلّون . وإليزاتها زاوية محدّقة بالأعواد المشرّجة كأنّها مقصورة صغيرة . وبالجانب الشرقي زاوية أخرى على هذه الصفة هي كالمقصورة ، كان وضعها للصلاة فيها أحدُ أمراء الدولة التركيّة ، وهي لاصقة بالجدار الشرقي . وبالجامع المكرّم عدّة زوايا على هذا الترتيب يتخذها الطلبة للنسخ والدرس والانفراد عن ازدحام الناس ، وهي من جملة مرافق الطلبة .

وفي الجدار المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات القبليّة ، عشرون باباً متّصلة بطول الجدار قد علّتها قسيّ جصيّة مغرّمة كلّها على هيئة الشمسيّات ، فتبصر العين من اتّصالها أجمل منظر وأحسنه . والبلاط المتّصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات ، على أعمدة ، وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوّسة نقلها أعمدة صغار تطيف بالصحن كلّ .

ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها ، وفيه مجتمع أهل البلد ، وهو متفرّجهم ومتترّجهم كلّ عشية ، تراهم فيه ذاهبين وراجعين من شرق إلى غرب ، من باب جيّرون إلى باب البريد ، فمنهم من يتحدّث مع صاحبه ، ومنهم من يقرأ ، لا يزالون على هذه الحال من ذهاب ورجوع إلى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ثم ينصرفون ، ول بعضهم بالعداء مثل ذلك ، وأكثر الاحتفال إنّما هو بالعشيّ ، فيخيّل لمبصر ذلك أنّها ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم ، لا يزالون على ذلك كلّ يوم . وأهل البطالة من الناس يسمّونهم الحرّاثين .

وللجامع ثلاث صوامع : واحدة في الجانب الغربي ، وهي كالبرج المشيد ، يحتوي على مساكن متّسعة وزوايا فسيحة راجعة كلّها إلى أغلاق يسكنها أقوام

من الغرباء أهل الخير ، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبي حامد الغزالي ، رحمه الله ، ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من أهل قلعة يَحْصُبُ المنسوبة لهم ، وهو قريب لبني سعيد المشتهرين بالدنيا وخدعتها ، وثانية بالجانب الغربي على هذه الضفة ، وثالثة بالجانب الشمالي على الباب المعروف بباب الناطقين^١ .

وفي الصحن ثلاث قباب : إحداها في الجانب الغربي منه وهي أكبرها ، وهي قائمة على ثمانية أعمدة من الرخام ، مستطيلة كالبرج ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة ، كأنها الروضة حُسنًا ، وعليها قبة رصاص كأنها التنور العظيم الاستدارة ، يقال : إنها كانت مخزنًا لمال الجامع ، وله مال عظيم من خَرَاجَاتِ وَمُسْتَعْلَاتِ تنيف على ما ذُكر لنا على الثمانية آلاف دينار صُورِيَّة في السنة ، وهي خمسة عشر ألف دينار مؤمنة أو نحوها . وقبة أخرى صغيرة في وسط الصحن بجوقة مثمنة من رخام قد أُلْصِقَ أبدع إلصاق ، قائمة على أربعة أعمدة صغار من الرخام ، وتحتها شباك حديد مستدير ، وفي وسطه أنبوب من الصفر يمجّ الماء إلى علو ، فيرتفع وينثني كأنه قضيب لُجَيْن ، يَشْرَهُ الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافًا واستحسانًا ، ويسمونه قفص الماء . والقبة الثالثة في الجانب الشرقي قائمة على ثمانية أعمدة على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها .

وفي الجانب الشمالي من الصحن باب كبير يفضي إلى مسجد كبير ، في وسطه صحن ، قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير ، يجري الماء فيه دائمًا من صفحة رخام أبيض مثمنة قد قامت وسط الصهريج على رأس عمود مثقوب يصعد الماء منه إليها ، ويعرف هذا الموضع بالكَلَّامة ، ويصلي فيه اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر الفَنَكِي القرطبي ، ويتراحم الناس على الصلاة فيه خلفه التماساً لبركته واستماعاً لحسن صوته .

١ الناطقون : هم الذين يصنعون الناطف أو ييمونه وهو نوع من الحلوى .

وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضي إلى مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضعاً وأجملها بناء ؛ يذكر الشيعة أنه مشهد عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وهذا من أغرب مَخْلَقَاتِهِمْ . ومن العجيب أنه يقابله ، في الجهة الغربية ، في زاوية البلاط الشمالي من الصحن ، موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالي مع أول البلاط الغربي ، مجلّ بَسْتَرٍ في أعلاه ، وأمامه سِتْرٌ أيضاً منسدل ، يزعم أكثر الناس أنه موضع لعائشة ، رضي الله عنها ، وأنها كانت تُسَمِّعُ الحديث فيه . وعائشة ، رضي الله عنها ، في دخول دمشق كعليّ ، رضي الله عنه ، لكن لهم في عليّ ، رضي الله عنه ، مندوحة من القول ، وذلك أنهم يزعمون أنه رَوِيَ في المنام مصلياً في ذلك الموضع فَبَسَّتِ الشيعة فيه مسجداً . وأمّا الموضع المنسوب لعائشة ، رضي الله عنها ، فلا مندوحة فيه وإنما ذكرناه لشهرته في الجامع .

وكان هذا الجامع المبارك ، ظاهراً وباطناً ، مُتَرَلِّلاً كَلَّهُ بالفصوص المذهبة ، مزخرفاً بأبدع زخاريف البناء المعجز الصنعة ، فأدركه الحريق مرتين ، فهدم وجُدِّدَ ، وذهب أكثر رخامه ، فاستحال رونقه ، فأُسْلِمَ ما فيه اليوم قبلته مع الثلاث قباب المتصلة بها . ومحرا به من أعجب المحارِبِ الاسلاميّة حسناً وغرابة صنعة ، يتقد ذهباً كَلَّهُ . وقد قامت في وسطه محارِبِ صغار متصلة بجداره تحفها سُورِيَّاتٌ مفتولات قتلَ الأسُورَةَ كأنّها مخروطة ، لم يَرِ شيء أجمل منها ، وبعضها حُمِرَ كأنّها مرجان . فشأن قبلة هذا الجامع المبارك ، مع ما يتصل من قبابه الثلاث ، وإشراق شمسياته المذهبة الملونة عليه ، واتصال شعاع الشمس بها ، وانعكاسه إلى كل لون منها ، حتى ترتقي الأبصار منه أشعة ملوّنة ، يتصل ذلك بجداره القبلي كَلَّهُ ، عظيمٌ لا يُلْحَقُ وصفه ولا تبلغ العبارة بعض ما يتصوره الخاطر منه ، والله يعمره بشهادة الإسلام وكلمته بمنه

وفي الركن الشرقي من المقصورة الحديثة في المحراب خزانة كبيرة فيها مصحف من مصاحف عثمان ، رضي الله عنه ، وهو المصحف الذي وجه به إلى الشام ، وتُفتَح الخزانة كل يوم إثر الصلاة فيترك الناس بلمسه وتقيله ويكثر الازدحام عليه .

وله أربعة أبواب : باب قبلي ، ويعرف بباب الزيادة ، وله دهليز كبير متسع ، له أعمدة عظام ، وفيه حوانيت للخرزيين^١ وسواهم ، وله مرأى رائع ، ومنه يُفَضَّى إلى دار الخيل ، وعن يسار الخارج منه سِماط الصقّارين وهي كانت دار معاوية ، رضي الله عنه ، وتعرف بالخضراء ؛ وباب شرقي ، وهو أعظم الأبواب ، ويعرف بباب جيّرون ؛ وباب غربي ، ويعرف بباب البريد ؛ وباب شمالي ، ويعرف بباب الناطفيين .

وللشرقي والغربي والشمالي أيضاً من هذه الأبواب دهاليز متسعة ، يفضي كلّ دهليز منها إلى باب عظيم ، كانت كلّها مداخل للكنيسة فبقيت على حالها ، وأعظمها منظراً الدهليز المتصل بباب جيرون ، يخرج من هذا الباب إلى بلاط طويل عريض قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوّسة لها ستّة أعمدة طوال . وفي وجه اليسار منه مشهد كبير حفيّل كان فيه رأس الحسين بن علي ، رضي الله عنهما ، ثمّ نُقل إلى القاهرة . وبلاذاته مسجد صغير يُنسب لعمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه . وبذلك المشهد ماء جارٍ . وقد انتظمت أمام البلاط أدراج يُنحدر عليها إلى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل إلى باب عظيم الارتفاع ، ينحسر الطرف دونه سموّاً ، قد حفّته أعمدة كالخلع طولاً وكالأطواد ضخامة .

وبجانب هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة ، فيها الحوانيت المنتظمة للعطارين وسواهم ، وعليها شوارع أخر مستطيلة فيها الحُجَر والبيوت

١ الخرزيون : بالمر الخرز .

الكرء مُشْرِفة على الدّهلز ، وفوقها سطح بيت به سكّان الحُجَر والبيوت ، وفي وسط الدّهلز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تُقلّها أعمدة من الرّخام ، ويستدير بأعلاها طُرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم ينطف عليها تَعْتِيب . وفي وسط الحوض الرخامي أنبوب صُفَر يزجج الماء بقوة فيرتفع إلى الهواء أزيد من القامة لم^١ وحوله أنابيب صغار ترمي الماء إلى علو فيخرج عنها كَقَضبان اللّجَيْن ، فكانها أغصان تلك الدوحة المائية ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف .

وعن يمين الخارج من باب جيرون ، في جدار البلاط الذي أمامه ، غرفة ، ولها هيئة طاق كبير مستدير فيه طيْقان صُفَر قد فُتحت أبواباً صغاراً على عدَد ساعات النهار ودُبّرت تدييراً هندسياً ، فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجتان من صفر من فَمَيّ بازِيَيْن مصوّرَيْن من صُفَر قائمين على طاسَتَيْن من صفر تحت كل واحد منهما : أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب ، والثاني تحت آخرها ، والطاستان مثقوبتان ، فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان داخل الجدار إلى الغرفة ، وتبصر البازيين يمدّان أعناقهما بالبندقتين إلى الطاستين ويقذفانها بسرعة بتديير عجيب تنخيله الأوهام سحراً ، وعند وقوع البندقتين في الطاستين يُسْمَع لهما دويّ ، وينطلق الباب الذي هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر ؛ لا يزال كذلك عند كلّ انقضاء ساعة من النهار حتّى تغلق الأبواب كلّها وتنقضي الساعات ، ثمّ تعود إلى حالها الأول . ولها بالليل تديير آخر ، وذلك أنّ في القوس المنعطف على تلك الطيْقان المذكورة اثنتي عشرة دائرة من النحاس مخرّمة ، وتعرض في كلّ دائرة زجاجة من داخل الجدار في الغرفة ، مدبر ذلك كلّها منها خلف الطيْقان المذكورة ، وخلف الزجاجة مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة ، فإذا انقضت عمّ الزجاجة ضوء المصباح وفاض على الدائرة أمامها شعاعها ، فلاحت للأبصار دائرة محمّرة ، ثم انتقل

١ يياض في الأصل .

ذلك إلى الأخرى حتى تنقضي ساعات الليل وتحمّر اللوثر كلها ، وقد وُكِّلَ بها في الغرفة متفقد لحالها ، دَرَبٌ بِشَأْنِهَا وانتقالها ، يعيد فتح الأبواب وصرف الصنج إلى موضعها . وهي التي يسميها الناس المِشْجَانَة .

ودهلز الباب الغربيّ فيه حوانيت البقالين والعطّارين ، وفيه سباط لبيع الفواكه ، وفي أعلاه باب عظيم يُصْعَدُ إليه على أدراج ، وله أعمدة سامية في الهواء . وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان : سقاية يميناً ، وسقاية يساراً ، لكلّ سقاية خمسة أنابيب ترمي الماء في حوض رخام مستطيل . ودهلز الباب الشماليّ فيه زوايا على مصاطب محدقة بالأعواد المشرّجة ، وهي مَحَاضِرٌ لمعلمي الصبيان . وعن يمين الخارج في الدهليز خانقة مبنية للصوفيّة في وسطها صهريج ويقال : إنّها كانت دار عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، ولها خبر سيأتي ذكره بعد هذا . والصهريج الذي في وسطها يجري الماء فيه ، ولها مَطَاهَرٌ يجري الماء في بيوتها . وعن يمين الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعيّة في وسطها صهريج يجري الماء فيه ، ولها مَطَاهَرٌ على الصفة المذكورة .

وفي الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيراً لهما رأسان من الصفر مستطيلان مُشْرِجَان قد خُرِّمَ أحسن تخريم ، يُسَرِّجَان ليلة النصف من شعبان فيلوحان كأنهما ثُرَيَّتَان مشتعلتان . واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم .

وفي هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم ، كل يوم إثر صلاة الصبح ، لقراءة سُبُح من القرآن دائماً ، ومثله إثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكَوَثَرِيّة ، يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى الخاتمة . ويحضر في هذا المجتمع الكوثرى كلّ من لا يجيد حفظ القرآن . وللمجتمعين على ذلك إجراء كل يوم يعيش منه أزيد من خمس مئة إنسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرّم . فلا تخلو القراءة منه صباحاً ولا مساءً . وفيه حلقات للتدريس للطلبة ، وللمدرسين فيها إجراء

١ المعاصر : المدارس .

واسع ، وللمالكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ، ولهم إجراء معلوم .

ومرافق هذا الجامع المكرّم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة . وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه ، هي بين المقصورتين القديمة والحديثة ، لها وقف معلوم يأخذه المستند إليها للمذاكرة والتدريس . أبصرنا بها فقيهاً من أهل إشبيلية يعرف بالمراديّ . وعند فراغ المجتمع السبّعيّ من القراءة صباحاً يستند كل إنسان منهم إلى سارية ويجلس أمامه صبي يلقّنه القرآن . وللصبيان أيضاً على قراءتهم جناية معلومة . فأهل الجدة من آبائهم يتزّهون أبناءهم عن أخذها وسائرهم يأخذها ، وهذا من المفاسد الإسلامية .

وللأيتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير ، يأخذ منه المعلم لهم ما يقوم به وينفق منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم ؛ وهذا أيضاً من أغرب ما يحدث به من مفاخر هذه البلاد .

وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد المشرقية كلها إنّما هو تلقين ، ويعلمون الخطّ في الأشعار وغيرها ، تزيهاً لكتاب الله عزّ وجلّ عن ابتذال الصبيان له بالإثبات والمحو . وقد يكون في أكثر البلاد الملقّن على حدة والمكتّوب على حدة فيُفصل من التلقين إلى التكتيب ، لهم في ذلك سيرة حسنة . ولذلك ما يتأتّى لهم حسن الخطّ ، لأنّ المعلم له لا يشتغل بغيره ، فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلّم كذلك ، ويسهل عليه لأنّه بتصوير يحدو حذوه .

ويستدير بهذا الجامع المكرّم أربع سقايات ، في كلّ جانب سقاية ، كلّ واحدة منها كالدار الكبيرة مُحْدَقَة بالبيوت الحَلَاثِيَّة ، والماء يجري في كلّ بيت منها . وبطول صحنها حوض من الحجر مستطيل تصبّ فيه عدّة أنابيب منتظمة بطوله . وإحدى هذه السقايات في دهليز باب جيّرون ، وهي أكبرها ، وفيها من البيوت ما ينيف على الثلاثين ، وفيها زائداً على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران مستديران يكادان بمسكان لسعتهما عرض الدار المحتوية على

هذه السقاية ، والواحد بعيد من الآخر ، ودَوَّرَ كل واحد منهما نحو الأربعين شبراً ، والماء نابع فيهما . والثانية في دهليز باب الناطقين بإزاء المعلمين ، والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد ، والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة . وهذه أيضاً من المرافق العظيمة للغرباء وسواهم . والبلد كله سقايات قلما تخلو سكة من سككه أو سوق من أسواقه ، من سقاية ، والمرافق به أكثر من أن توصف ، والله يقيه دار إسلام بقدرته .

ذكر مشاهدته المكرمة ، وآثاره المعظمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكريا ، عليه السلام ، وهو مدفون بالجامع المكرم في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المقصورة الصحابية^١ ، رضي الله عنهم ، وعليه تابوت خشب معترض من الأسطوانة ، وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوّف ، كأنه القدح الكبير ، لا يُدْرَى أمن زجاج عراقي أم صوريّ هو أم من غير ذلك . ومولد إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم ، وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية تُعرف ببرزة ، وهي من أجمل القرى ، وهذا الجبل مشهور بالبركة في القديم لأنه مصعد الأنبياء ، صلوات الله عليهم ، ومطلعهم ، وهو في الجهة الشمالية من البلد وعلى مقدار فرسخ ، وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق ، وقد بُني عليه مسجد كبير مرتفع مُقسّم على مساجد كثيرة كالغُرَف المطلّة ، وعليه صومعة عالية ، ومن ذلك الغار رأى ، صلى الله عليه وسلم ، الكوكب ثم القمر ثم الشمس ، حسبما ذكره الله تعالى في كتابه عزّ وجلّ^٢ ، وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج إليه ، وهذا كله ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقي في تاريخه في أخبار دمشق ، وهو

١ هي أول مقصورة وضعت في الإسلام ونسبها سلوية بن أبي سفيان .

٢ سورة الأنعام ، الآية ٧٦ - ٧٨ .

يَنيفُ على مئة مجلد . وذكر أيضاً أنَّ بين باب القَرَاديس ، وهو أحد أبواب البلد ، وفي الجهة الشماليَّة من الجامع المبارك ، على مقربة منه إلى جبل قاسيون ، مدفن سبعين ألف نبي ، وقيل : سبعون ألف شهيد ، وأن الأنبياء المدفونين به سبع مئة نبي ، والله أعلم .

وخارج هذا البلد الجبَّانة العتيقة ، وهي مدفن الأنبياء والصالحين ، وبركتها شهيرة . وفي طرفها مما يلي البساتين وَهْدَة من الأرض متَّصلة بالجبَّانة ، ذُكر أنَّها مدفن سبعين نبياً ، وعصمها الله ونزَّهاها من أن يُدفنَ فيها أحد ، والقبور محيطة بها ، وهي لا تخلو من الماء حتى عادت قَرارة له ، كلَّ ذلك تنزيه من الله تعالى لها .

وبجبل قاسيون أيضاً لجهة الغرب ، على مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك ، مغارة تعرف بمغارة الدم ، لأن فوقها في الجبل دم هابيل قتيل أخيه قابيل ابني آدم ، صلى الله عليه وسلَّم ، يتصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة ، وقد أبقى الله منه في الجبل آثاراً حُمرأ في الحجارة تُحَكَّ فَتَسْتَحِيل ، وهي كالطريق في الجبل، وتتقطع عند المغارة، وليس يوجد في النصف الأعلى من المغارة آثار تشبهها ، فكان يقال : إنَّها لون حجارة الجبل ، وإنَّما هي من الموضع الذي جرَّ منه القاتل لأخيه حيث قتل حتى انتهى إلى المغارة ، وهي من آيات الله تعالى ، وآياته لا تحصى .

وقرأنا في تاريخ ابن المعلّى الأسدي أن تلك المغارة صلّى فيها إبراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب ، عليهم وعلى نبيِّنا الكريم أفضل الصلاة والسلام . وعليها مسجد قد أُنقِذ بناؤه ، ويصعد إليه على أدراج ، وهو كالغرفة المستديرة ، وحولها أعواد مشرَّجة مطيَّفة بها ، وبه بيوت ومرافق للسكنى . وهو يفتح كلَّ يوم خميس . والسُّرُج من الشمع والفتائل تُقَد في المغارة ، وهي متَّسعة . وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم ، صلى الله عليه وسلَّم ، وعليه بناء ، وهو موضع مبارك . ونحوه في حضيض الجبل مغارة تعرف بمغارة الجُوع ، ذُكر

أن سبعين نبياً ماتوا فيها جوعاً ، وكان عندهم رغيف فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ويدور عليهم من يد إلى يد حتى لحقتهم المنية ، صلوات الله عليهم . وعلى هذه المغارة أيضاً مسجد مبني ، وأبصرنا فيه السرج تقيد نهاراً .
ولكل مشهد من هذه المشاهد أوقاف معينة من بساتين وأرض بيضاء ورباع ، حتى إن البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيه . وكل مسجد يُستحدث بناؤه أو مدرسة أو خانقة يُعين لها السلطان أوقافاً تقوم بها وبساكنيها والمترمين لها ، وهذه أيضاً من المفاخر المخلدة . ومن النساء الخواتين ذوات الأقدار من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة وتُنْفِقَ فيها الأموال الواسعة وتعين لها من مالها الأوقاف . ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك ، لهم في هذه الطريقة المباركة مُسَارعة مشكورة عند الله عز وجل .

وبآخر هذا الجبل المذكور ، في آخر البسيط البستاني الغربي من هذا البلد ، الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله تعالى : مأوى المسيح وأمه ، صلوات الله عليهما ، وهي من أبلد مناظر الدنيا حسناً وجمالاً وإشراقاً وإتقان بناء واحتفال تشييد وشرف وضع ، هي كالقصر المشيد ، ويصعد إليها على أدراج . والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها ، وهي كالبيت الصغير . ويلزائها بيت يقال : إنه مصلّى الخضر ، صلى الله عليه وسلم ، فيبادر الناس للصلاة بهذين الموضعين المباركين ، ولا سيما المأوى المبارك . وله باب حديد صغير ينقل دونه ، والمسجد يطيف بها ، ولها شوارع دائرة ، وفيها سقاية لم ير أحسن منها ، قد سيق إليها الماء من علو ، وماؤها ينصب على شاذروان في الجدار متصل بحوض من رخام يقع الماء فيه ، لم ير أحسن من منظره . وخلف ذلك مطاهر يجري الماء في كل بيت منها ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان .

وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد ومقسم مائه ، ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار ، يأخذ كل نهر طريقه ، وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشوراً ،

١ الشاذروان : حائط صغير يحوار الجدار الأصلي لتوضيحه .

وهو يشقّ تحت الربوة ، وقد نُقِرَ له في الحجر الصلد أسفلها حتى افتتح له متسربّ واسع كالغار ، وربما انغمس الجسور من سُبّاح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر واندفع تحت الماء حتى يشقّ متسربّه تحت الربوة ويخرج أسفلها ، وهي مخاطرة كبيرة .

ويُشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من البلد ، ولا إشراف كإشرافها حسناً وجمالاً واتساعَ مسرح للأبصار . وتحتها تلك الأنهار السبعة تتسربّ وتسيح في طرق شتى ، فتحار الأبصار في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاع انصبابها . وشرفُ موضوع هذه الربوة ومجموع حسناتها أعظم من أن يحيط به وصف واصف في غلّو مدحه . وشأنها في موضوعات الدنيا الشريفة خطير كبير .

ويتصل بها أسفلَ منها ، بمقربة من المسافة ، قرية كبيرة تعرف بالنتسرب ، قد غطّتها البساتين ، فلا يظهر منها إلا ما سما بناؤه . وبها جامع لم يرَ أحسن منه ، مفروش سطحه كلّهُ بفصوص الرخام الملون ، فيخيل لناظره أنّه ديباج مبسوط . وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة لها عشرة أبواب ، يجري الماء فيها ويظيف بها . وفوقها لجهة القبلة قرية كبيرة ، هي من أحسن القرى ، تعرف بالمزّة ، وبها جامع كبير وسقاية معينة ، وبقريّة الثيرب حمام ، وأكثر قرى هذه البلدة فيها الحمامات .

وفي الجهة الشرقية من البلد ، عن يمين الطريق إلى مولد إبراهيم ، عليه السلام ، قرية تعرف ببيت لاهية ، يريدون الآلهة ، وكانت فيها كنيسة هي الآن مسجد مبارك ، وكان آزر أبو إبراهيم ينحت فيها الآلهة ويصورها فيجيء الخليل إبراهيم ، صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم ، فيكسرها . وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية ، وسطحه كلّهُ مفروش بفصوص الرخام الملونة ، منتظم كلّهُ خواتيم وأشكالاً بديعة ، يخيّل لمبصرها أنّها فرش متقنة مزخرفة ، وهو

١ أو بيت لها وهو المشهور .

من المشاهد الكريمة .

وللربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء ورباع . وهي معيّنة التقسيم لوظائفها : فمنها ما هو معيّن باسم النفقة في الأدُم للباثين فيها من الزوار ، ومنها ما هو معين للأكسية برسم التغطية بالليل ، ومنها ما هو معين للطعام ، إلى تقاسيم تستوفى جميع مؤنّها ، ومؤن الأمين الراتب فيها برسم الإمامة ، والمؤذن الملتزم خدمتها ، ولهم على ذلك كلفة مرتب معلوم في كلّ شهر . وهي خطة من أعظم الخطط .

والأمين فيها الآن من بقية المرابطين المَسَوِّفِينَ^١ ومن أعيانهم ، يعرف بأبي الربيع سليمان بن إبراهيم بن مالك ، وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة ، وله في الشهر خمسة دنائير حاشا فائدة الربوة ، وهو مُتَّسِم بالخير ومرتسم به ، وهو متعلق بسبب من أسباب البرّ في إيواء أهل الغرب من الغرباء المنقطعين بهذه الجهات ، يسبّب لهم وجوه المعاش من إمامة في مسجد أو سكنى بمدرسة تُجرى عليه فيها النفقة أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجبى إليه فيها رزقه أو حضور في قراءة سُبُح ، أو سِدانة مشهد من المشاهد المباركة يكون فيه ، ويجري عليه ما يقوم به من أوقافه ، إلى غير ذلك من الوجوه المعاشية على هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه . فالغريب المحتاج هنا ، إذا كان على طريقة الخير ، مصون محفوظ غير مُرِيق ماء الوجه .

وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ، ممن عهد الخدمة والمهنة ، يسبّب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة : إمّا بستان يكون ناطوراً فيه ، أو حَمّام يكون عيناً على خدمته ، وحافظاً لأثواب داخلية ، أو طاحونة يكون أميناً عليها ، أو كِفالة صبيان يؤدّتهم إلى مخاضيرهم ويصرفهم إلى منازلهم ، إلى غير ذلك من الوجوه الواسعة .

١ المسوفون : نسبة إلى مدينة سوف ، من هامة التكرور .

وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغرباء ، لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيتٌ في الأمانة ، وطار لهم فيها ذكر ، وأهلها لا يأتعون بالكديتين . وهذا من إطفاف الله تعالى بالغرباء ، وله الحمد والشكر على ما يؤتي عباده . وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف التعرض هنالك للسلطان يتقبله ويكرمه ويرتبه ويجري عليه بحسب قدره ومنصبه ، قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديماً وحديثاً . وقد تسلسل بنا القول إلى غير الباب الذي نحن فيه ، والحديث ذو شجون ، والله كفيل بحسن العون ، لا ربّ سواه .

وبغربيّ البلد جبانة كبيرة تعرف بقبور الشهداء ، فيها كثير من الصحابة والتابعين الأئمة الصالحين ، رضي الله عنهم ، فالشهور بها من قبور الصحابة ، رضي الله عنهم ، قبر أبي الدرداء وقبر زوجته أم الدرداء ، رضي الله عنهما ، وموضع مبارك فيه تاريخ قديم مكتوب عليه : في هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة ، رضي الله عنهم ، منهم فضالة بن عبيد ، وسهل بن الحنظلية ، من الذين يابعوا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تحت الشجرة ، وخال أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنه ، وقبره مُستئم في الموضع المذكور . وقرأت في فضائل دمشق : أن أم المؤمنين أم حبيبة أخت معاوية ، رضي الله عنهما ، مدفونة بدمشق . وقبر وائلة بن الأسقع من أهل الصفة . وفي الجهة التي تلي هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب : هذا قبر أوس بن أوس الثقفي . وحول هذا الموضع المذكور ، على مقربة منه ، قبر بلال بن حمّامة مؤذن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وفي رأس القبر المبارك تاريخ باسمه ، رضي الله عنه .

والدعاء في هذا الموضع المبارك مستجاب ، قد جرب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم إلى قبور كثيرة من الصحابة وسواهم من الصالحين ممن قد ذهب اسمه وغبر ذكره ، ومشاهد كثيرة لأهل البيت ، رضي الله عنهم ، رجالاً ونساء ، وقد احتفل الشيعة في البناء عليهم ، ولها الأوقاف الواسعة .

ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منسوب لعلّي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ،
قد بُني عليه مسجد حفيل رائق البناء ، وإبزائه بستان كلّه نارنج ، والماء يطرد
فيه من سقاية معينة . والمسجد كلّهُ ستور معلقة في جوانبه صغار وكبار . وفي
المحراب حجر عظيم قد شقّ بنصفين والتّحيم بينهما ولم يَبينِ النصف عن
النصف بالكلية ، يزعم الشيعة أنّه انشقّ لعلّي ، رضي الله عنه ، إمّا بضربة
بسيفه أو بأمر من الأمور الإلهية على يديه . ولم يُذكر عن عليّ ، رضي الله عنه ،
أنّه دخل قطّ هذا البلد ، اللهمّ إلاّ إن زعموا أنّه كان في النوم ، فلعلّ جهة
الرؤيا تصحّ لهم إذ لا تصحّ لهم جهة اليقظة . وهذا الحجر أوجب ببيان هذا المشهد .
والشيعة في هذه البلاد أمور عجيبة ، وهم أكثر من السنيّين بها . وقد عمّروا
البلاد بمذاهبهم ، وهم فِرَق شتّى : منهم الرافضة ، وهم السّابّون ، ومنهم
الإمامية والزيدية ، وهم يقولون بالتفضيل خاصة ؛ ومنهم الاسماعيلية والتّصيرية
وهم كُفَرَة فإنّهم يزعمون الإلهية لعلّي ، رضي الله عنه ، تعالى الله عن قولهم ؛
ومنهم الغُرابيّة ، وهم يقولون : إنّ عليّاً ، رضي الله عنه ، كان أشبه بالنبي ،
صلى الله عليه وسلم ، من الغراب بالغراب ، وينسبون إلى الروح الأمين ، عليه
السلام ، قولاً تعالى الله عنه علواً كبيراً ؛ إلى فِرَق كثيرة يضيّق عنهم الإحصاء ،
قد أضلّهم الله وأضلّ بهم كثيراً من خلقه ، نسأل الله العصمة في الدين ، ونعوذ
به من زيغ الملحدين . وسلّط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنّبويّة ،
سُنيّون يدّينون بالفتوّة وبأمر الرجولة كلّها . وكل من ألحقوه بهم لخصلة
يرونها فيه منها يحزّمونه سراويل فيلحقونه بهم ، ولا يرون أن يستعدي
أحد منهم في نازلة تنزل به ، لهم في ذلك مذاهب عجيبة . وإذا أقسم أحدهم بالفتوّة
برّ قسّمه . وهم يقتلون هؤلاء الروافض أينما وجدوهم . وشأنهم عجيب في
الأئمة والائتلاف .

ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادة رئيس الخزرج ، صاحب رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو بقرية تعرف بالمنيحة شرقي البلد وعلى مقدار

أربعة أميال منه . وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء ، والقبر في وسطه ، وعند رأسه مكتوب : هذا قبر سعد بن عبادَةَ رأس الخزرج ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

ومن مشاهد أهل البيت ، رضي الله عنهم : مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي طالب ، رضي الله عنهما ، ويقال لها زينب الصغرى ، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لشبهها بابنته أم كلثوم ، رضي الله عنها ، والله أعلم بذلك ، ومشهد الكريم بقرية قبليّ البلد تعرف براوية على مقدار فرسخ ، وعليه مسجد كبير ، وخارجه مساكن ، وله أوقاف ، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم ، مَسِينَا إليه وبتنا به وتبركنا برويته ، نفعتنا الله بذلك .

وبالجبّة التي بغربي البلد ، من قبور أهل البيت ، كثير ، رضي الله عنهم ، منها قبران عليهما مسجد يقال إنهما من ولد الحسن والحسين ، رضي الله عنهما ، ومسجد آخر فيه قبر يقال إنّه لسكينة بنت الحسين ، رضي الله عنهما ، أو لعلها سكينة أخرى من أهل البيت . ومن المشاهد أيضاً قبر بجامع النّيب ، في بيت بالجهة الشرقية منه ، يقال إنّه لأمّ مريم ، رضي الله عنها . وبقرية دارية قبر أبي مسلم الخولاني ، رضي الله عنه ، وعليه قبّة هي علامة القبر ، وبها أيضاً قبر أبي سليمان الداراني ، رضي الله عنه . وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال ، وهي لجهة الغرب منه . ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ووصفت لنا قبراً شيث ونوح ، عليهما السلام ، وهما بالبقاع ، وهي على يمين من البلد . وحدّثنا مَنْ ذَرَعَ قبر شيث فألقى فيه أربعين باعاً ، وفي قبر نوح ثلاثين . ويلزاء قبر نوح قبر ابنة له . وعلى هذه القبور بناء ، ولها أوقاف كثيرة ، ولها قيسم يلتزمها .

١ نكتب عادة : داريا ، بالألف .

ومن المشاهد المباركة أيضاً ، بالجبانة الغربية وبمقربة من باب الجابية ، قبر أُويس القَرَتي ، رضي الله عنه ، وقبور خلفاء بني أمية ، رحمهم الله ، يقال : إنها بإزاء باب الصغير بمقربة من الجبانة المذكورة ، وعليها اليوم بناء يُسكن فيه .

والمشاهد المباركة في هذه البلدة أكثر من أن تنضبط بالتحديد وإنما رُسم من ذلك ما هو مشهور ومعلوم . ومن المشاهد الشهيرة أيضاً مسجد الأقدام ، وهو على مقدار ميلين من البلد مما يلي القبلة على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى بلاد الحجاز والساحل وديار مصر . وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه : كان بعض الصالحين يرى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم ، فيقول : ههنا قبر أخي موسى ، صلى الله عليه وسلم . والكثير الأحمر على الطريق بمقربة من هذا الموضع وهو بين غالية وغوثيلية كما ورد في الأثر ، وهما موضعان . وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ، ويقال : إنَّ النور ما خلا قط من هذا الموضع الذي يذكر أن القبر فيه حيث الحجر المكتوب . وله أوقاف كثيرة . فأما الأقدام ففي حجارة في الطريق إليه مُعلَّم عليها ، تجِد أثر القدم في كل حجر ، وعدد الأقدام تسع ، ويقال : إنها أثر قدم موسى ، عليه السلام ، والله أعلم بحقيقة ذلك ، لا إله سواه .

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله بركته

استهلَّ هلاله ليلة الجمعة ، بموافقة العاشر لشهر أغوش العجمي .

ذكر جمل من أحوال البلد ، عمره الله بالإسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب : باب شرقي ، وهو شرقي ، وفيه منارة بيضاء يقال : إنَّ عيسى ، عليه السلام ، ينزل فيها ، لما جاء في الأثر أنه ينزل بالمنارة

البيضاء شرقيّ دمشق ، وبلي هذا الباب باب توما ، وهو أيضاً في حيّز الشرق ؛
ثمّ باب السلامة ، ثمّ باب القرايس ، وهو شماليّ ؛ ثمّ باب القراج .
ثمّ باب النصر ، وهو غربيّ ؛ ثمّ باب الجابية كذلك ؛ ثمّ باب الصغير ،
وهو بين الغرب والقبلة .

والمسجد الجامع مائل إلى الجهة الشماليّة من البلد ، والأرباض به مطيقة إلاّ
من جهة الشرق مع ما يتّصل بها من القبلة يسيراً . والأرباض كبار ، والبلد ليس
بمفرط الكبر ، وهو مائل للطول ، وسككه ضيقة مظلمة ، وبنائوه طين وقصب ،
طبقات بعضها فوق بعض ، ولذلك ما يسرع الحريق إليه ، وهو كلّ ثلاث
طبقات ، فيحتوي من الخلق على ما تحتوي ثلاث مدن ، لأنّه أكثر بلاد الدنّيا
خلقاً ، وحسنه كلّ خارج لا داخل .

وفي داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم ، تعرف بكنيسة مريم ،
ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها . وهي حفيلة البناء^١ ، تتضمّن من
التصاوير أمراً عجيباً تبته الأفكار ، وتستوقف الأبصار ، ومرآها عجيب ،
وهي بأيدي الروم ، ولا اعتراض عليهم فيها .

وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة ، وبها مارستانان قديم وحديث ، والحديث
أحفلهما^٢ وأكبرهما ، وجرايته في اليوم نحو الخمسة عشر ديناراً ، وله قوّة
بأيديهم الأزمة^٣ المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التي يحتاجون إليها
في الأدوية والأغذية وغير ذلك ، والأطباء يبكّرون إليه في كلّ يوم ويتفقّدون
المرضى ويأمرون بإعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية حسبما يليق بكلّ إنسان
منهم . والمارستان الآخر على هذا الرسم ، لكن الاحتفال في الحديد أكثر .
وهذا القديم هو غربيّ الجامع المكرّم . وللمجانين المعتقلين أيضاً ضرب من

١ حفيلة البناء : بناؤها كثير مبالغ فيه .

٢ أحفلها : أملاها .

٣ الأزمة ، الواحد زمام : السجل .

العلاج ، وهم في سلاسل موثقون ، نعوذ بالله من المحنة وسوء القدر . وتندر من بعضهم النواذر الظريفة ، حسبما كنا نسمع به . ومن أعجب ما حدثت به من ذلك : أن رجلاً كان يعلم القرآن ، وكان يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتي مسحة جمال ، واسمه نصر الله ، وكان المعلم يهيم به ، فزاد كلفه حتى اختبل وأدّى إلى المارستان ، واشتهرت علته وفضيحته بالصبي ، وربما كان يُدخله أبوه إليه ، فقيل له : اخرج ، وعدّ لما كنت عليه من القرآن . فقال متمجناً تماجن المجانين : وأي قراءة بقيت لي ؟ ما بقي في حفظي من القرآن شيء سوى : « إذا جاء نصر الله » فضحك منه ، ومن قوله . ونسأل الله العافية له ولكل مسلم ، فلم يزل كذلك حتى توفي سمح الله له .

وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الاسلام ، والمدارس كذلك . ومن أحسن مدارس الدنيا منظرًا مدرسة نور الدين ، رحمه الله ، وبها قبره ، نوره الله . وهي قصر من القصور الأنيقة ، ينصب فيها الماء في شاذروان وسط نهر عظيم ثم يمتد الماء في ساقية مستطيلة إلى أن يقع في صهريج كبير وسط الدار . فتحار الأبصار في حسن ذلك المنظر ، فكل من يبصره يجدد الدعاء لنور الدين ، رحمه الله . وأما الرباطات التي يسمونها الخوانق فكثيرة ، وهي يرسم الصوفية . وهي قصور مزخرفة ، يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر يُبصر .

وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا وفصولها ، وفرغ خواطرهم لعبادته من الفكرة في أسباب المعاش ، وأسكنهم في قصور تذكّرهم قصور الجنان . فالسعداء الموفقون منهم قد حصل لهم بفضل الله تعالى نعيم الدنيا والآخرة . وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة عجيبة ، وسيرتهم في التزام رتب الخدمة غريبة ، وعواظهم من الاجتماع للسمع المشوق جميلة ، وربما فارق منهم الدنيا في تلك الحالات المتفعل المتأثر رقة وتشوقاً . وبالجملة فأحوالهم كلها بديعة ، وهم يرجون عيشاً طيباً هنيئاً .

ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف بالقصر ، وهو صَرْحٌ عظيم مستقل في الهواء ، في أعلاه مساكن لم يُرَ أجمل إشرافاً منها ، وهو من البلد بنصف الميل ، له بستان عظيم يتصل به ، وكان متنزّهاً لأحد ملوك الأتراك . فيقال : إنّه كان فيه إحدى الليالي على راحة ، فاجتاز به قوم من الصوفية ، فهُرِّق عليهم من النبذ الذي كانوا يشربونه في ذلك القصر . فرفعوا الأمر لنور الدين ، فلم يزل حتّى استوبه من صاحبه ووقفه برسم الصوفية مؤبداً لهم . فطال العجب من السماحة بمثله ، وبقي أثر الفضل فيه مخلداً لنور الدين ، رحمه الله .

ومناقب هذا الرجل الصالح كبيرة ، وكان من الملوك الزهاد . وتوفي في شوال سنة تسع وستين وخمس مئة ، واستولى بعده على الأمر صلاح الدين ، وهو على طريقة من الفضل شهيرة ، وشأنه في الملوك كبير ، وله الأثر الباقي شرفه من إزالة المكوس بطريق الحجاز ، ودفعه عوضاً عنها لصاحب الحجاز . وكانت الأيام قد استمرت قديماً بهذه الضريبة اللعينة إلى أن عفا الله رسمها على يدي هذا الملك العادل ، أصلحه الله .

ومن مناقب نور الدين ، رحمه الله تعالى ، أنّه كان عيّناً للمغاربة الغرباء ، الملتزمين زاوية المالكية بالمسجد الجامع المبارك ، أوقافاً كثيرة ، منها طاحونتان وسبعة بساتين وأرض ييضاء وحمّام ودكانان بالطّارين . وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون فيه ، وهو أبو الحسن علي بن سردال الجياني المعروف بالأسود : أنّ هذا الوقف المغربي يُغِلّ ، إذا كان النظر فيه جيّداً ، خمس مئة دينار في العام . وكان له ، رحمه الله ، بجانبه فضل كبير ، نفقه الله بما أسلف من الخير ، وهياً دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها .

مرافق الغرباء

ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الإحصاء، ولا سيما لحفاظ كتاب الله ، عز وجل ، والمتمين للطلب . فالتأان بهذه البلدة لهم عجيب جداً . وهذه البلاد المشرقية كلها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه البلدة أكثر والانتساع أوجد . فمن شاء الفلاح من نشأة مغربنا فليرحل إلى هذه البلاد ويتفرّب في طلب العلم فيجد الأمور المعينات كثيرة . فأولها فراغ البال من أمر المعيشة ، وهو أكبر الأعوان وأهمّها ، فإذا كانت الهمة فقد وجد السيل إلى الاجتهاد ، ولا عذر للمقصر إلا من يدين بالعجز والتسويّف ، فذلك من لا يتوجّه هذا الخطاب عليه ، وإنما المخاطب كلّ ذي همة يحول طلب المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من الطلب العلمي ، فهذا المشرق باب مفتوح لذلك ، فادخل أيها المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل علق الأهل والأولاد وتقرع سين التدم على زمن التضييع ، والله يوفّق ويرشد ، لا إله سواه ، قد نصحت إن ألفت سامعاً ، وناديت إن أسمعت مجيئاً ، « وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ » ، جلّت قدرته ، وتعالى جدّه . ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها إلا مبادرة أهلها لإكرام الغرباء وإيثار الفقراء ، ولا سيما أهل باديتها ، فإنك تجد من يدار إلى برّ الضيف عجباً ، كفى بذلك شرفاً لها . وربما يعرض أحدهم كسرتة على فقير فيتوقّف عن قبولها ، فيبكي الرجل ويقول : لو علم الله في خير أأكل الفقير طعامي ، لهم في ذلك سرّ شريف .

من عجيب أمر المشاركة

ومن عظيم أمرهم تعظيمهم للحاج ، على قرب مسافة الحجّ منهم ، وتيسير ذلك لهم ، واستطاعتهم لسيّله . فهم يتمسّحون بهم عند صدورهم ، ويتهاقون عليهم تبرّكاً بهم . ومن أغرب ما حدّثناه من ذلك : أنّ الحاجّ الدمشقيّ مع من انضاف إليهم من المغاربة عند صدورهم إلى دمشق في هذا العام ، التّذي هو عام ثمانين ، خرج الناس لتلقّيهم : الجمل الغفير نساء ورجالاً ، يصافحونهم ويتمسّحون بهم ، وأخرجوا الدراهم لفقرائهم يتلقّونهم بها ، وأخرجوا إليهم الأطعمة . فأخبرني من أبصر كثيراً من النساء يتلقّين الحاجّ ويناولنهم الخبز ، فإذا غصّ الحاجّ فيه اختطفنه من أيديهم وتبادرن لأكله تبرّكاً بأكل الحاج له ودفعن له عوضاً منه دراهم ، إلى غير ذلك من الأمور العجيبة ضدّ ما اعتدنا في المغرب في ذلك ، وصنّع بنا في بغداد عند تلقّي الحاج بها مثل ذلك أو قريب منه . ولو شئنا استقصاء هذه الأمور لخرجت بنا عن مقصد التقييد ، وإنّما وقع الإللاج بلمحة دالة يُكتفى بها عن التطويل . وكلّ من وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم إن أحبّ ضيعة من الضياع فيكون فيها طيّب العيش ، ناعم البال ، ويتثال الخبز عليه من أهل الضيعة ، ويلتزم الإمامة أو التعليم أو ما شاء . ومتى سئم المقام خرج إلى ضيعة أخرى أو يصعد إلى جبل لُبْنان أو إلى جبل الجُوديّ فيلقى بها المريدين المتقطعين إلى الله ، عزّ وجلّ ، فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف إلى حيث شاء .

نصارى جبل لبنان

ومن العجب أنّ النصارى المجاورين لجبل لبنان إذا رأوا به بعض المتقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا إليهم ، ويقولون : هؤلاء ممن انقطع إلى الله عزّ وجلّ فتجب مشاركتهم .

وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا ، فيه أنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة ، وقلتما يخلو من التبتيل^١ والزهادة . وإذا كانت معاملة النصارى لصدّ ملتهم هذه المعاملة فما ظنّك بالمسلمين بعضهم مع بعض .

الحرب واتفاق النصارى والمسلمين

ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين الفتيين مسلمين ونصارى ، وربّما يلتقي الجمعان ويقع المصافّ بينهم ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم . شاهدنا في هذا الوقت ، الذي هو شهر جمادى الأولى ، من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن الكرك^٢ ، وهو من أعظم حصون النصارى ، وهو المعترض في طريق الحجاز والمانع لسبيل المسلمين على البر ، بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشف^٣ قليلاً ، وهو سرّارة^٤ أرض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة ، يذكّر أنه ينتهي إلى أربع مئة قرية ، فنازله هذا السلطان وضيق عليه وطال حصاره . واختلاف القوافل من مصر إلى دمشق على بلاد الإفرنج غير منقطع . واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكة كذلك . وتجار النصارى أيضاً لا يمتنع أحد منهم ولا يعتراض . وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم ، وهي من الأمانة على غاية . وتجار النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلتهم ، والاتفاق بينهم والاعتدال في جميع الأحوال . وأهل الحرب مشغولون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا لمن غلب .

١ التبتيل : الانقطاع إلى الله .

٢ أشف : أكثر .

٣ سرّارة النبي : أطيّه .

٤ الأمانة : الأمن والاطمئنان .

هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربيهم وفي الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك . ولا تُعْتَرَضُ الرَّعَايَا وَلَا التِّجَارُ ، فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلباً أو حرباً . وشأن هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يُسْتَوْفَى الحديث عنه ، والله يُعَلِّي كلمة الإسلام بِمَنَّة .

دمشق وآثارها

ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة في الجهة الغربية من البلد ، وهي بإزاء باب القَرْج من أبواب البلد ، وبها جامع السلطان يُجَمَّع فيه ، وعلى مقربة منها ، خارج البلد في جهة الغرب ، ميدانان كأنهما مبسوطان خزاناً لشدة خُصْرَتِهما ، وعليهما حَلَّتْ ، والنهر بينهما ، وَغَيْضَةٌ عَظِيمَةٌ من الحَوَرِ متصلة بهما ، وهما من أبدع المناظر ، يخرج السلطان إليهما ويلعب فيهما بالصَوَّالِجَةِ ويسابق بين الخيل فيهما ، ولا مجال للعين كجالها فيهما . وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان إليهما للرماية والمسابقة واللعب بالصوالجة .

وبهذه البلدة أيضاً قرب مئة حمام فيها وفي أرباضها ، وفيها نحو أربعين داراً للوضوء يجري الماء فيها كلها . وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب ، لأن المرافق بها كثيرة . وفي الذي ذكرناه من ذلك كفاية ، والله يبقينا دار إسلام بِمَنَّة .

وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وضماً ، ولا سيّما قَيْسَارِيَّاتِهَا ، وهي مرتفعات كأنها الفَنَادِيقُ مثقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب القصور ، وكل قيسارية مفردة بضبتها وأغلقها الجديدة .

١ النيفة : الأجمة .

٢ الصوالجة ، الواحد صولجان : الصا المعقوفة الرأس .

٣ الضبة : حديدة عريضة يقفل بها الباب .

ولها أيضاً سوق ، يعرف بالسوق الكبير ، يتصل من باب الحايبة إلى باب شرقي . وفيه بيت صغير جداً قد اتُّخذ مصلًى ، وفي قبلته حجر يقال : إن إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، كان يكسر عليه الآلة التي كان يسوقها أبوه للبيع .

وحديث الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز ، التي هي اليوم خانقة للصوفية ، وهي في الدهليز الذي في الباب الشمالي المعروف بباب الناطقين ، وقد تقدّم التنبيه عليها قبل هذا ، حديث عجيب ؛ وذلك أن الذي اشتراها وبناها وجعل لها الأوقاف الواسعة وأمر بأن يُدفن فيها وأن يُحسَم على قبره القرآن كل جمعة وعين من تلك الأوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة رطلاً من خبز الحواري ، وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب ، رجل من العجم يعرف بالسميساطي ، ومُسمِسات بلدة من بلاد العجم ، وكان موصوفاً بالورع والزهد ، وأصل يساره وتموله ، فيما ذكر لنا ، أنه ألقى يوماً من الأيام بالدهليز المذكور إزاء الدار المذكورة رجلاً أسود مريضاً مطروحاً بموضعه غير ملتفت إليه ولا معتنى به ، فتأجّر فيه والتزم تمريضه وخلمته والنظر له اغتناماً للثواب من الله عز وجل ، فحانت وفاة الرجل ، فاستدعى ممرضه السيساطي المذكور فقال له : أنت قد أحسنت إليّ وخدمتني ولطفت في تمرّضي وأشفقت لحالي وغربتني ، فأنا أريد أن أكافئك على فعلك بي زائداً إلى مكافأة الله عز وجل عني في الآجل ، إن شاء الله ؛ وذلك أني كنت من أحد فتيان الخليفة المتعصّد العباسي ، ومعروفاً بزِمَام الدار ، وكانت لي حظوة ومكانة ، فغضب عليّ في بعض الأمر ، فخرجت طريداً ، فانهيت إلى هذه البلدة ، فأصابني فيها من أمر الله ما أصابني ، فسبك الله لي رحمة ، فأنا أفلتت أمانة وأعهد إليك فيها عهداً ، إذا أنا مت وغسلتني فانهض على بركة الله تعالى إلى بغداد وتلطّف في السؤال عن دار صاحب الزمام في الخليفة ، فإذا أُرشدت إليها فصرّف الخيلة في اكترائها ، وأرجو أن الله

١ الله عز وجل يكفّر الإثراء على العمل والخرج .

يعينك على ذلك ، وإذا سكستها فاعمد إلى موضع ، سماه له فيها وذكر له أمانة عليه ، فاحضر فيه مقدار كذا وانزع اللوح الذي تجده معترضاً تحت الأرض وخذ الذي تجده مدفوناً تحت الأرض وصرفه في منافعك وما يوقك الله إليه من وجوه البر والخير مباركاً لك في ذلك ، إن شاء الله .

ثم توفي الرجل الموصي ، رحمه الله ، وتوجه الموصي إليه بعهدته إلى بغداد ، فبسر الله له في اكتراء الدار وانتهى إلى الموضع المذكور فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها ، عظيمة الشأن ، كبيرة القدر ، فمستها في أحمال متاع ابتاعها وخرج إلى دمشق من بغداد ، فابتاع الدار المذكورة المنسوبة لعمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، وبناها خاتمة للصوفية واحتفل فيها وابتاع لها الأوقاف ضياعاً ورباعاً وجعلها برسم الصوفية ، وأوصى بأن يدفن فيها وأن يُختَم القرآن على قبره كل جمعة ، وعين لكل من يحضر ذلك ما ذكرناه . فوجد الغريباء والفقراء في ذلك مرفقاً كثيراً . فتخصر الخاتمة بالقرأة كل جمعة ، فإذا ختموا القرآن دعوا له وانصرفوا واندفع لكل واحد منهم رطل من الخبز ، على الصفة المذكورة . وبقي للمتوفى جميل الأثر والخير ، رحمة الله ورضوانه عليه .

والكثيرة التي ذكرناها أيضاً بالجامع المكرم ، والمقروعة كل يوم بعد العصر ، المعينة لمن لا يحفظ القرآن كان أصلها أيضاً أن أحد ذوي اليسار توفي وأوصى بأن يدس قبره في الجامع المكرم وأوقف وقفاً يُغَلّ مئة وخمسين ديناراً في السنة برسم من لا يحفظ القرآن ويقرأ من سورة الكوثر إلى الخاتمة ، فيقسم له أربعون ديناراً ، في كل ثلاثة أشهر من السنة . ويدكر أن أحد الملوك السالفين توفي أيضاً وأوصى بأن يجعل قبره في قبلة الجامع المكرم بحيث لا يظهر ، وعين أوقافاً عظيمة تغل نحو الألف دينار وأربع مئة دينار في السنة وزائد لقرءاء سبع القرآن كل يوم .

١ أراد أنه استخرج ما ينظم عن الوصف .

وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك كلَّ يوم ، إثر صلاة الصبح ، بالجهة الشرقيّة من مقصورة الصحابة ، رضي الله عنهم ، ويقال : إنّ في ذلك الموضع هو القبر المذكور . وقراءة السبع لا تتعدّى ذلك الموضع متّصلاً مع جدار القبلة إلى الجدار الشرقي ، والله عزّ وجل لا يضع أجر المحسنين . وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلّدة مع الأيّام ، نفع الله بها راسمها . وناهيك فيها من بلاد يُهدى فيها لهذه الصنائع المُزلفّة لرضوان الله ، عزّ وجلّ ، وللقراء الملتزمين الجلوس في الجانب الشرقي من الجامع المكرم ، الذين ليس لهم مأوى يأوون إليه ، وقفّ وضعه بعض المتأجّرين الموقّفين برسمهم ، إلى ما يطول ذكره من المآثر الأُخراوية الصّدقيّة التي كفل الله بها غرباء هذه الجهات .

ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد المستحسنة ، المرجوّ لهم فيها من الله ، عزّ وجلّ ، قبُولٌ ، أنّهم في كلّ سنة يتوخّون الوقوف يوم عرّفة بجوامعهم ، إثر صلاة العصر ، يقف بهم أئمتهم كاشفي رؤوسهم داعين إلى ربّهم التماساً لبركة الساعة التي يقف فيها وفدُ الله عزّ وجلّ وحجيج بيته الحرام بعرفات ، فلا يزالون واقفين داعين متضرّعين إلى الله عزّ وجلّ ، وبججاج بيته الحرام متوسّلين ، إلى أن يسقط قرصُ الشمس ويقدرُوا نَقَرَ الحاجّ فينفصلوا باكين على ما حرموه من ذلك الموقف العظيم بعرفات وداعين إلى الله عزّ وجلّ في أن يوصلهم إليها ولا يخليهم من بركة القبول في فعلهم ذلك .

من أعظم مناظر الدنيا

ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغريبة الشأن ، وهياكلها المائلة البنيان ، المعجزة الصنعة والإتقان ، المعرّف لوصفها بالتقصير لسانُ كلّ بيان : الصعود إلى أعلى قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد ، القائمة وسط الجامع المكرم ، والدخول في جوفها ، وإجالة لحظ الاعتبار في بديع وضمها ، مع القبة

التي في وسطها كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها ؛ صعدنا إليه في جملة من الأصحاب المغاربة ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لجمادى الأولى المذكورة من مرقى في الجانب الغربي من بلاط الصحن كان صومعة في القديم، وتمشينا على سطح الجامع المكرم، وكله ألواح رصاص منتظمة، كما قد تقدم الذكر لذلك ، وطول كل لوح أربعة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وربما اعترض في الألواح نقص أو زيادة ، حتى انتهينا إلى القبة المذكورة ، فصعدنا إليها على سلم منصوب ، وريح الميّد تكاد تطير بنا ، فحبّونا في الممشى المطيف بها ، وهو من رصاص ، وسعته ستة أشبار ، فلم نستطع القيام عليه لول الموقف فيه ، فأسرعنا الولوج في جوف القبة على أحد شراحيبها المفتحة في الرصاص ، فأبصرنا مرأى تحار فيه العقول، وتقف دون إدراك هبة وصفه الأفهام ، وجلّنا في فرش من الخشب العظام حول القبة الصغيرة الداخلة في جوف القبة الرصاصية على الصفة التي ذكرناها، ولها طيقتان يُبصر منها الجامع ومن فيه ، فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر .

وهذه القبة مستديرة كالكرة ، وظهرها من خشب قد شدّ بأضلاع من الخشب الضخام موثقة بنطق من الحديد ، ينطف كل ضلع عليها كالدائرة وتجتمع الأضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها . وداخل هذه القبة ، وهو ما يلي الجامع المكرم ، خواتيم من الخشب منتظم بعضها ببعض قد اتصل اتصالاً عجيباً ، وهي كلها مذهبة بأبداع صنعة من التذهيب ، مزخرفة التلون ، بديعة القرنصة^٢ ، يرتمي الأبصار شعاع ذهبها ، وتتحير الأبواب في كيفية عقدها ووضعها لإفراط سموها ؛ أبصرنا من تلك الخواتيم الخشبية خاتماً مطروحاً جوف القبة ، لم يكن طوله أقل من ستة أشبار في عرض أربعة . وهي تلوح

١ الميّد ، الواحد مائد من ماد : تمايل .

٢ شراحيبها : شرفها .

٣ بديعة القرنصة : بديعة الحلية بارزتها .

في انتظامها للعين كأنّ دور كلّ واحدة منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها .
والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة وقد شدّت أيضاً بأضلاع
عظيمة من الخشب الضخام ، موثقة الأوساط بنطوق الحديد ، وعددها ثمان
وأربعون ضلعاً ، بين كلّ ضلع وضلع أربعة أشبار ، قد انعطفت انعطافاً عجيباً ،
واجتمعت أطرافها في مركز دائرة من الخشب أعلاها ، ودور هذه القبة الرصاصية
ثمانون خطوة ، وهي مثنا شبر وستون شبراً ، والحال فيها أعظم من أن يُبلّغ
وصفها ، وإنّما هذا الذي ذكرناه نبذة يُستدلّ بها على ما وراءها .

وتحت الغارب المستطيل المسمّى النسر ، الذي تحت هاتين القبتين ، مدخل
عظيم هو سقف للمقصورة ، بينه وبينها سماء جصّ مزينة ، وقد انتظم فيه من
الخشب ما لا يحصى عدده ، وانمقد بعضها ببعض ، وتقوس بعضها على بعض ،
وتركبت تركيباً هائلاً منظره . وقد أدخلت في الجدار كلّ دعائم للقبتين
المذكورتين . وفي ذلك الجدار حجارة ، كلّ واحد منها يزن قناطير مقنطرة ،
لا تنقلها الفيّلة فضلاً عن غيرها . فالمعجب كلّ المعجب من تطعيمها إلى ذلك
الموضع المُفْرِط السمو ، وكيف تمكّنت القدرة البشرية لذلك ، فسبحان من
ألهم عباده إلى هذه الصنائع العجيبة ، ومُعِينهم على التأتّي لما ليس موجوداً
في طبائعهم البشرية ، ومُظْهِر آياته على أيدي من يشاء من خلقه ، لا إله سواه !
والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة قد قامت فوقها أرجل قصار
ضخام من الحجارة الصمّ الكبار ، وقد فُتِح بين كلّ رجل ورجل شمسية ،
واستدارت الشمسيات باستدارتها ، والقبتان في رأي العين واحدة ، وكُنينا عنها
بائتتين لكون الواحدة في جوف الأخرى ، والظاهر منها قبة الرصاص .

ومن جملة عجائب ما عايناه في هاتين القبتين أن لم نجد فيهما عنكبوتاً ناسجاً
على بُعد العهد من التفقد لهما من أحد والتعاهد لتنظيف مساحتهما ، والعنكبوت
في أمثالهما موجود كثير . وقد كان حُفَّتْ عندنا أن الجامع المكرم لا تنسج فيه
العنكبوت ، ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف ، وقد تقدّم ذكرنا لذلك في

هذا التقييد . فانصرفنا منحدرين ، وقد قضينا عجباً عجاباً من هذا المنظر العظيم شأنه ، المعجز وضعه ، المترفع عن الإدراك وصفه ، ويقال : إنه ما على ظهر المعمور أعجب منظراً ولا أبعد سموّاً ولا أغرب بنياناً من هذه القبة إلا ما يحكى عن قبة بيت المقدس ، فإنّها يحكى أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه . وجملة الأمر أن منظرها والوقوف على هيئة وضعها وعظيم الاستقدار فيها عند مُعاينتها بالصعود إليها والولوج داخلها من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا ، والقدرة لله الواحد القهار ، لا إله سواه .

رتبهم في جنازتهم

ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة ، وذلك أنهم يمشون أمام الجناز بقرّاء يقرأون القرآن بأصوات شجيّة ، وتلاحين مبكية ، تكاد تنخلع لها النفوس شجواً وحناناً ، يرفعون أصواتهم بها ، فتلقاها الآذان بأدمع الأصفان ، وجنازتهم يصلّى عليها في الجامع قبالة المقصورة ، فلا بدّ لكلّ جنازة من الجامع ، فإذا انتهوا إلى بابها قطعوا القراءة ، ودخلوا إلى موضع الصلاة عليها ، إلاّ أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنته ، فإن الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه . وربما اجتمعوا للعرزاء بالبلاط الغربي من الصحن يلزاء باب البريد ، فيصلّون أفراداً أفراداً ، ويجلسون وأمامهم ربّعات من القرآن يقرأونها ، وتقباء الجناز يرفعون أصواتهم بالنداء لكلّ واصل للعرزاء من محتشمي البلدة وأعيانهم ويحلّونهم بخيطة طيهم المائلة التي قد وضعوها لكلّ واحد منهم بالإضافة إلى الدين ، فسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو بدّره أو نجمه أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو

١ أفراد بالرفقة طاعة من الاحتفال .

٢ الخط : أفراد بها ألقاب الترف .

فخره أو شرفه أو مُعِينِهِ أو مُحَنِيهِ أو زَكِيهِ أو نَجِيهِ ، إلى ما لا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعة ؛ وَتُتَبَّعُهَا ، ولا سيما في الفقهاء ، بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال الأئمة وَحُجَّةَ الإسلام وفخر الشريعة وشرف الملة ومُفِيّ القَرِيَقَتَيْنِ ، إلى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المُحَالِيَةِ . فيصعد كل واحد منهم إلى الشريعة ساحباً أذياله من الكبر ، ثانياً عِطْفُهُ وَقَدَّالَهُ^١ . فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاه قام وَعَظَاهُمْ واحداً واحداً بحسب رُتَبِهِمْ في المعرفة فوعظ وذكر ونبه على خُدَعِ الدُّنْيَا وحذر وأنشد في المعنى ما حضر من الأشعار ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له وللمتوفى ثم قعد ، وتلاه آخر على مثل طريقته إلى أن يفرغوا ويتفرقوا . فربما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكري .

ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد^٢ وبامثال الخدمة وتعظيم الحَضْرَةِ ، وإذا لقي أحد منهم آخر مسلماً يقول : جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة ، كناية عن السلام ، فيتعاطون المحال تعاطياً ، والجِدَّةُ عندهم عنقاء مُغْرِبٌ^٣ ، وصفة سلامهم لإيماء للركوع أو السجود ، فرى الأعناق تتلاعب بين رَفَعٍ وَخَفَضٍ ، وبسط وقبض ، وربما طالت بهم الحالة في ذلك ، فواحد ينحط وآخر يقوم ، وعماثمهم تَهْوِي بينهم هَوِيّاً . وهذه الحالة من الانعكاف الركوعي في السلام كَتَا عَهْدَنَاهُ لَقِيْنَاتِ النِّسَاءِ ، وعند استعراض رقيق الإمام ، فيا عجباً لهؤلاء الرجال ، كيف تحلّوا بسمات ربّات الحجال ، لقد ابتذلوا أنفسهم فيما تأنف النفوس الأبيّة منه ، واستعملوا تكفير الذمي المنهي في الشرع عنه ! لهم في هذا الشأن طرائق عجيبة في الباطل . فيا للعجب منهم ، إذا تعاملوا بهذه المعاملة وانتهوا إلى هذه الغاية في الألفاظ بينهم

١ القَدَالُ : ما بين الأذنين من مؤخر الرأس .

٢ بالتمويل والتسويد أي بقول يا مولاي ويا سيدي .

٣ العنقاء : طائر غرائبي ، أي أن الجِدَّ عندهم غير موجود .

فبماذا يخاطبون سلاطينهم وبعاملونهم ؟ ! لقد تساوت الأذئاب عندهم والرؤوس ، ولم يُميّزْ لديهم الرئيس والمرؤوس ! فسبحان خالق الخلق أطواراً ، لا شريك له ، ولا معبود سواه .

ومن عجيب حال الصغير عندهم والكبير ، بجميع هذه الجهات كلها ، أنهم يمشون وأيديهم إلى خلف قابضين بالواحدة على الأخرى ، ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العنّاة^١ مهانة^٢ واستكانة^٣ ، كأنّهم قد سيموا تعنيفاً ، وأوثقوا تكتيفاً ، وهم يعتقدون تلك الهيئة لهم تمييزاً لهم في ذوي الخصوصية وتشريفاً ، ويزعمون أنهم يجلدون بها نشاطاً في الأعضاء ، وراحة من الإعياء ، والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الأرض شبراً أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى ، قد تَحَنَّنُوا هذه المشية بينهم سنناً ، وكل منهم قد زُيِّنَ له سوء عمله فرآه حسناً ، أَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْهُمْ ! فَإِنَّ لَهُمْ مِنْ آذَابِ الْمَصَافِحَةِ عَوَائِدَ تَجِدُّدَ لَهُمُ الْإِيمَانَ ، وتُسَوِّبُ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ الْغُفْرَانَ ، لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في المصافحة ، فهم يستعملونها لإثر الصلوات ، ولا سيما إثر صلاة الصبح وصلاة العصر .

وإذا سلّم الإمام وفرغ من الدعاء أقبلوا عليه بالمصافحة ، وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره ، فيتفرّقون عن مجلس مغفرة ، بفضل الله عزّ وجلّ ، وقد تقدّم الذكر فيما سلف من هذا التقييد أنّهم يستعملونها عند رؤية الأهلّة ، ويدعو بعضهم لبعض بتعرّف بركة ذلك الشهر وبمنه واستصحاب السعادة والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله ؛ وتلك أيضاً طريقة حسنة ينفعهم الله بها لما فيها من تعاطي الدعوات وتجديد المودّات ، ومصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً رحمة من الله تعالى ونعمة .

١ العنّاة : الأسرى ، الواحد عان .

حسن سيرة السلطان

وقد تقدّم الذكر أيضاً في غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات : صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ، وما له من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ، ومثابرته على جهاد أعداء الله ، لأنّه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام ، والشام أكثره بيد الإفرنج ، فسبّب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوي لراحة ، ولا يخلد إلى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه ؛ إنّنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحللتناها وقد خرج لمنازلة حصن الكرك ، وقد تقدّم الذكر أيضاً له ، وهو عليه مُحَاصِر حتى الآن ، والله تعالى يعينه على فتحه . وسمعنا أحدَ فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين بسُدة^١ هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حَضْرَةِ مُحْفِل علماء البلد وفقهائه ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكّاها عنه رأينا إثباتها هنا : إحداها أن الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجنّاة عليه : أما أنا فلأن أخطيء في العقوب أحبّ إليّ من أن أصيب في العقوبة . وهذا في الحلم منزعّ أحنّفي^٢ . وقال أيضاً ، وقد تُنْشِدَتْ بحضرته الأشعار وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم : والله لو وهبُ الدنيا للقاصد الآمل لما كنتُ أستكرُّها له ، ولو استفرغتُ له جميع ما في خزائي لما كان عِوضاً مما أراقه من حرّ ماء وجهه في استمنّاحه ليأي . وهذا في الكرم مذهب رشّيدي أو جعفر^٣ .

وحضره أحد مماليكه المتميّزين لديه بالخطوة والأثرة مستعدياً على جمال

١ السدة : باب الدار ومدخلها .

٢ الأحنفي : نسبة إلى الأحنف بن قيس ، الذي اشتهر بالحلم .

٣ رشّيدي : نسبة إلى هارون الرشيد . جعفري : نسبة إلى جعفر المتوكل أو إلى جعفر البرمكي .

ذكر أنه باعه جملاً مَتَعياً أو صرف عليه جملاً بعب لم يكن فيه ، فقال
السلطان له : ما عسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاضٍ يحكم بينهم ، والحقّ
الشرعيّ مبسوط للخاصة والعامة ، وأوامره ونواهيه مُمْتَثَلَةٌ ، وإنّما أنا
عبد الشرع وشيخنته ، والشحنة عندهم صاحب الشرطة ، فالحقّ يقضي لك
أو عليك . وهذا في العقد مقصد عمري^٢ . وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان
فخراً ، والله يمتع ببقائه الإسلام والمسلمين بمنه .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله ببركته

استهلّ هلاله ليلة الأحد التاسع من شهر شتنبر^٣ العجمي ونحن بدمشق ،
حرسها الله ، على قدم الرحلة إلى عكة ، فتحها الله ، والتماس ركوب البحر
مع تجار النصارى وفي مراكبهم المعدّة لسفر الحريف المعروف عندهم
بالصليبيّة ، عرفنا الله في ذلك معهود خيرته ، وتكفلنا بكلاءته وعصمته ،
بعزته وقدرته ، إنّه سبحانه الحنان المنان ، وليّ الطول والاحسان ، لا ربّ
غيره ، وكان انفصالنا منها عشية يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور ،
وهو الثالث عشر من شهر شتنبر المذكور ، في قافلة كبيرة من التجار المسافرين
بالسّلع إلى عكة .

من أعجب الأحاديث

ومن أعجب ما يُحدّث به في الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد
الإفرنج وسببهم يدخل إلى بلاد المسلمين ؛ شاهدنا من ذلك عند خروجنا

١ صرف عليه : باعه .

٢ عمري : نسبة إلى عمر بن الخطاب .

٣ شتنبر : أيلول .

٤ على قدم الرحلة أي متأهبون لها .

أمراً عجيباً ، وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك ، المتقدم الذكر في هذا التاريخ ، قصد إليه الإفرنج في جميعهم ، وقد تألبوا من كلّ أوب وراموا أن يسبقوه إلى موضع الماء ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين . فصمد لهم وأقلع عن الحصن بجملة وسبقهم إلى موضع الماء . فحادوا عن طريقه وسلكوا طريقاً وعرّاً ذهب فيه أكثر دوابهم ، وتوجهوا إلى حصن الكرك المذكور ، وقد سدّ عليهم بنيات الطرق القاصدة إلى بلادهم ولم يبق لهم إلّا طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء ويبعدُ مداه عليهم بتحليق^١ يعترض فيه . فاحتبل^٢ صلاح الدين في بلادهم الغيرة وانتهاز الفرصة وقصد قصدها عن الطريق القاصدة ، فدهم مدينة نابلس وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسبى كلّ من فيها وأخذ إليها حصوناً وضياعاً . وامتألت أيدي المسلمين سبياً لا يحصى عدده من الإفرنج ، ومن فرقة من اليهود تعرف بالسمرّة منسوبة إلى السامري . وانبسط فيهم القتل الذريع ، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها ، إلى ما اكتفت^٣ من الأمتعة والذخائر والأسباب والأثاث ، إلى النعم والكراع^٤ ، إلى غير ذلك . وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته ، وسلّم لهم ذلك ، فاحتازت كلّ يد ما حوت^٥ وامتألت غنى ويساراً . وعفّى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مرّ عليها من بلاد الفرنج ، وآبوا غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والإياب ، وتخلّصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً ، وكانت غزوة لم يسمع مثلها في البلاد .

وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرقوا بالغنائم كلّ بما احتواه وحصلت يده عليه ، وكان مبلغ السبي آلافاً لم نتحقّق إحصاءها . ولحق السلطان

١ التحليق : السير في طريق دائري .

٢ احتبل : اغضم .

٣ اكتفت : أخذ .

٤ الكراع : الخيل والبغال والحمير .

بدمشق يوم السبت بعدنا الأقرب ليوم انفصالنا ، وأَعْلِمْنَا أَنَّهُ يُجِمْ عسكره قليلاً ويعود إلى الحصن المذكور ، فإِنَّهُ يُعِينُهُ وَيُفْتَحُ عَلَيْهِ بَعَزَتُهُ وَقُدْرَتُهُ . وخرجنا نحن إلى بلاد الفرنج وسببهم يدخل بلاد المسلمين ، وناهيك من هذا الاعتدال في السياسة ! فكان مبيتنا ليلة الجمعة بدارية ، وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف ، ثُمَّ رَحَلْنَا مِنْهَا سَحَرُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ بَعْدَهُ إِلَى قَرْيَةٍ تَعْرِفُ بِبَيْتِ جَنْ ، هي بين جبال ، ثُمَّ رَحَلْنَا مِنْهَا صَبِيحَةَ يَوْمِ السَّبْتِ إِلَى مَدِينَةِ بَانِيَّاسَ ، وَاغْتَرَضْنَا فِي نَصْفِ الطَّرِيقِ شَجَرَةً بَلُوطٌ عَظِيمَةٌ الْجَرْمِ مَتَسِّعَةُ التَّدْوِيحِ ، أَعْلِمْنَا أَنَّهَا تَعْرِفُ بِشَجَرَةِ الْمِيزَانِ ، فَسَأَلْنَا عَنْ ذَلِكَ ، فَقِيلَ لَنَا : هي حَدٌّ بَيْنَ الْأَمْنِ وَالْخَوْفِ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ لِحَرَامِيَةِ الْإِفْرَنْجِ ، وَهُمْ الْحَوَاسِيَّةُ وَالْقُطَاعُ ، مَنْ أَخَذُوهُ وَرَاءَهَا إِلَى جِهَةِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَلَوْ بِيَاعٍ أَوْ شَبْرٍ أُسِيرَ ، وَمَنْ أَخَذَ دُونَهَا إِلَى جِهَةِ بِلَادِ الْإِفْرَنْجِ بِقَدْرِ ذَلِكَ أَطْلُقَ سَبِيلَهُ ، لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ عَهْدٌ يَوْفُونَ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ أَظْرَفِ الْارْتِبَاطَاتِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ وَأَغْرَبَهَا .

ذكر مدينة بانياس ، حماها الله تعالى

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين ، وهي صغيرة ، ولها قلعة يستدير بها تحت السور نهر ويفضي إلى أحد أبواب المدينة ، وله مَصَبٌّ تَحْتَ أَرْحَاءِ . وكانت بيد الإفرنج فاسترجعها نور الدين ، رحمه الله . ولها محرث واسع في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للإفرنج يسمى هونين ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ . وعِمَالَتُهُ تَكُنُ الْبَطْحَاءَ بَيْنَ الْإِفْرَنْجِ وَالْمُسْلِمِينَ ، لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ حَدٌّ يَعْرِفُ بِحَدِّ الْمَقَاسِمَةِ ، فَهَمَّ يَتَشَاطَرُونَ الْغَلَّةَ عَلَى اسْتِواءٍ ، وَمَوَاشِيَهُمْ مَخْتَلِطَةٌ ، وَلَا

١ التدويح : مأخوذ من الدوحة ، الشجرة العظيمة المتسعة .

٢ الحرامية : القصوص ، وهي لفظة عامية .

٣ الحواصة : لعله استعملها جماً لحُورس وهو الشجاع الكثير القتل .

حَبِيفَ يَجْرِي بينهما فيها . فرحلنا عنها عشيَّ يوم السبت المذكور إلى قرية تعرف بالمسية بمقرية من حصن الإفرنج المذكور فكان مبيتنا بها ، ثُمَّ رَحَلْنَا مِنْهَا يَوْمَ الْأَحَدِ سَحَرًا ، وَاجْتَرْنَا فِي طَرِيقِنَا بَيْنَ هَوْنَيْنِ وَتَبْنَيْنِ بَوَادٍ مُلْتَفٍّ الشَّجَرِ ، وَأَكْثَرَ شَجَرِهِ الرَّنْدَ ، بَعِيدَ الْعَمَقِ كَأَنَّهُ الْخَنْدَقُ السَّحِيقُ الْمَهْوَى ، تَلْتَقِي حَافَتَاهُ ، وَيَتَعَلَقُ بِالسَّمَاءِ أَعْلَاهُ ، يَعْرِفُ بِالْأَسْطِطِلِ لَوْ وَلِحْتَهُ الْعَسَاكِرُ لَغَابَتْ فِيهِ ، لَا مَنْجَى وَلَا مَجَالٍ لِسَالِكِهِ عَنْ يَدِ الطَّالِبِ فِيهِ ؛ الْمَهْبِطُ إِلَيْهِ وَالْمَطْلَعُ عَنْهُ عَقَبَانِ كَوْوَدَانِ ، فَعَجَبْنَا مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْمَكَانِ . فَأَجْزَنَاهُ وَمَشِينَا عَنْهُ سِيرًا وَانْتَهَيْنَا إِلَى حَصْنٍ كَبِيرٍ مِنْ حَصُونِ الْإِفْرَنْجِ يَعْرِفُ بِتَبْنَيْنِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ تَمْكِيسِ الْقَوَافِلِ ، وَصَاحِبَتُهُ خَنْزِيرَةٌ تَعْرِفُ بِالْمَلَكَةِ ، وَهِيَ أُمُّ الْمَلِكِ الْخَنْزِيرِ صَاحِبِ عَكَّةَ ، دَمَرَهَا اللَّهُ ، فَكَانَ مَبِيتُنَا أَسْفَلَ ذَلِكَ الْحَصْنِ ، وَمُكَّسُ النَّاسِ تَمْكِيسًا غَيْرَ مُسْتَقْصَى ، وَالضَّرْبَةُ فِيهِ دِينَارٌ وَقِرَاطٌ مِنَ الدَّنَانِيرِ الصُّورِيَّةِ عَلَى الرَّأْسِ ، وَلَا اعْتِرَاضَ عَلَى التَّجَارِ فِيهِ لِأَنَّهُمْ يَقْصِدُونَ مَوْضِعَ الْمَلِكِ الْمَلْعُونِ ، وَهُوَ مَحَلُّ التَّعْشِيرِ ، وَالضَّرْبَةُ فِيهِ قِرَاطٌ مِنَ الدِّينَارِ ، وَالدِّينَارُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ قِرَاطًا .

وَأَكْثَرُ الْمُعْتَزِّضِينَ فِي هَذَا الْمَكْسِ الْمَغَارِبَةِ ، وَلَا اعْتِرَاضَ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ جَمِيعِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ ، وَذَلِكَ لِمَقْدَمَةِ مِنْهُمْ أَحْفَظْتَ الْإِفْرَنْجَ عَلَيْهِمْ ، سَبَبُهَا أَنَّ طَائِفَةً مِنْ أَنْجَادِهِمْ غَزَتْ مَعَ نُورِ الدِّينِ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، أَحَدَ الْحَصُونِ فَكَانَ لَهُمْ فِي أَخْذِهِ غَنَى ظَهَرَ وَاشْتَهَرَ ، فَجَازَاهُمْ الْإِفْرَنْجُ بِهَذِهِ الضَّرْبَةِ الْمَكْسِيَّةِ أَلْزَمُوها رُؤُوسَهُمْ ، فَكُلَ مَغْرِبِي يَزِنُ عَلَى رَأْسِهِ الدِّينَارَ الْمَذْكُورَ فِي اخْتِلَافِهِ عَلَى بِلَادِهِمْ . وَقَالَ الْإِفْرَنْجُ : إِنَّ هَؤُلَاءَ الْمَغَارِبَةَ كَانُوا يَخْتَلِفُونَ عَلَى بِلَادِنَا وَنَسَالِمِهِمْ وَلَا نَرْزَأُهُمْ شَيْئًا ، فَلَمَّا تَعَرَّضُوا لِحَرْبِنَا وَتَأَلَّبَوْا مَعَ إِخْوَانِهِمُ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْنَا وَجِبَ أَنْ نَضْعَ هَذِهِ الضَّرْبَةَ عَلَيْهِمْ ، فَلِلْمَغَارِبَةِ فِي آدَاءِ هَذَا الْمَكْسِ سَبَبٌ مِنَ الذِّكْرِ الْجَمِيلِ فِي نَكَائِهِمُ الْعَدُوَّ يَسْهَلُهُ عَلَيْهِمْ وَيُخَفِّفُ عَنْهُمْ عَنْهُمْ .

وَرَحَلْنَا مِنْ تَبْنَيْنِ ، دَمَرَهَا اللَّهُ ، سَحَرُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ، وَطَرِيقُنَا كُلَّهُ عَلَى ضُبَاعٍ مُتَّصِلَةٍ وَعِمَائِرٍ مُتَّظِمَةٍ ، سَكَّانَهَا كُلُّهَا مُسْلِمُونَ ، وَهُمْ مَعَ الْإِفْرَنْجِ عَلَى

حالة ترفيه ، نعوذ بالله من الفتنة ، وذلك أنهم يؤدّون لهم نصف الغلة عند أوان ضمّها وجزية على كلّ رأس دينار وخمسة قراريط ولا يعترضونهم في غير ذلك ، ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضاً . ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم . وكلّ ما بأيدي الإفرنج من المدن بساحل الشام على هذه السبيل ، رسّاتيقُهم كلّها للمسلمين ، وهي القرى والضيايع ، وقد أُشْرِيت الفتنة قلوبُ أكثرهم لما يبصرون عليه لإخوانهم من أهل رساتيق المسلمين وعمّالهم ، لأنّهم على ضدّ أحوالهم من الترفيه والرفق . وهذه من المفاجئ الطارئة على المسلمين : أن يشتكي الصنف الاسلامي جورَ صنفه المالك له ، ويحمد سيرة ضدّه وعدوّه المالك له من الإفرنج ، ويأنس بعدله . فإلى الله المشتكى من هذه الحال ، وحسبنا تعزية وتسلية ما جاء في الكتاب العزيز : « إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ » .

فنزلنا يوم الاثنين المذكور بضيفة من ضيايع عكة ، على مقدار فرسخ ، ورئيسها الناظر فيها من المسلمين مقدّم من جهة الإفرنج على من فيها من عمّارها من المسلمين . فأضاف جميع أهل القافلة ضيافةً خفيفة وأحضرهم صغيراً وكبيراً في غرفة متسعة بمزله وأنالهم ألواناً من الطعام قدّمها لهم ، فعمّتهم بتكرّمه . وكنا فيمن حضر هذه الدعوة .

وبتنا تلك الليلة وصباحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن عشر لشتنبر ، مدينة عكة ، دمرها الله ، وحملنا إلى الديوان ، وهو خان مُعدّ لنزول القافلة ، وأمام بابها مصاطب مفروشة فيها كُتّاب الديوان من النصاري بمحاذير الآبنوس المذهبة الخلى ، وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ، ورئيسهم صاحب الديوان والضامن له يعرف بالصاحب ، لقب وقع عليه لمكانه من الخطّة ، وهم يعرفون به كلّ مُحْتَشِمٍ متعيّن عندهم من غير الجند . وكل ما يُجبى

عندهم راجع إلى الضمان ، وضمان هذا الديوان بمال عظيم . فأنزل التجار رحالهم به ونزلوا في أعلاه ، وطُلب رَحْلُ مَنْ لا سلعة له لثلاً يحتوي على سلعة مخبوءة فيه وأطلق سبيله فترل حيث شاء . وكلّ ذلك برفق وتؤدة دون تعنيف ولا حمل . فترلنا بها في بيت اكتريناه من نصرانية بإزاء البحر ، وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة .

ذكر مدينة عكة ، دمرها الله وأعادها

هي قاعدة مدن الإفرنج بالشام ، ومحطّ الجوّاري المنشآت في البحر كالأعلام ، مرفأ كلّ سفينة ، والمشبّهة في عظمها بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ، وملتقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق ، سككها وشوارعها تغصّ بالزحام ، وتضيق فيها مواطئ الأقدام ، تستعير كفنراً وطغياناً ، وتفور خنازير وصلباناً ، زفيرة قَدَرَة ، مملوءة كلها رجساً وعدرة . انتزعها الإفرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من المئة السادسة ، فبكى لها الإسلام ملء جفونه ، وكانت أحد شجونه . فعادت مساجدها كنائس ، وصوامعها مضارباً للنواقيس ، وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً ، يجتمع الغرباء منهم فيه لإقامة فريضة الصلاة . وعند محرابه قبر صالح النبسي ، صلى الله عليه وسلّم وعلى جميع الأتبياء ، فحرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس .

وفي شرقيّ البلدة العين المعروفة بعين البقر ، وهي التي أخرج الله منها البقر لآدم ، صلى الله عليه وسلم . والمهبط لهذه العين على أدراج وطيّة ، وعليها مسجد بقي محرابه على حاله ، ووضع الإفرنج في شرقيّه محراباً لهم . فالمسلم

والكافر يجتمعان فيه ، يستقبل هذا مصلاة وهذا مصلاة . وهو بأيدي النصاري معظم محفوظ ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين .

فكان مقامنا بها يومين ، ثم توجهنا إلى صور يوم الخميس الثاني عشر لحماذي المذكورة ، والموفي عشرين لشتبر المذكور على البر ، واجتزنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزباب ، وهي مطلّة على قرى وعمائر متصلة وعلى قرية مسورة تعرف باسمكندرونّة ، وذلك لمطالعة مركب بها أعلمنا أنّه يتوجه إلى بحاية طمعاً في الركوب فيه ، فحللناها عشيّ يوم الخميس المذكور ، لأنّ المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلاً ، فترلنا بها في خان معدّ لنزول المسلمين .

ذكر مدينة صور ، دمرها الله تعالى

مدينة يُضرب بها المثل في الحصانة ، لا تُلقِي لطالبها بيد طاعة ولا استكانة ، قد أعدّها الإفرنج مَقَرّاً لحادثة زمانهم ، وجعلوها مثابةً لأمانهم ، هي أنظف من عكة سككا وشوارع ، وأهلها ألين في الكفر طبائع ، وأجْرى إلى برّ غرباء المسلمين شمائل ومنازع ، فعلاقتهم أسجج^١ ، ومنازلهم أوسع وأفسح ، وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن ، وعكة أكبر وأطفي وأكفر .

وأما حصانتها ومناعتها فأعجب ما يُحدّث به ، وذلك أنّها راجعة إلى بايين : أحدهما في البر ، والآخر في البحر ، وهو يحيط بها إلا من جهة واحدة ، فالذي في البر يُفَضَّى إليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر^٢ مشيدة محيطة بالباب ، وأمّا الذي في البحر فهو مدخل بين برجين مشيدين إلى ميناء ليس في البلاد البحرية أعجب وضماً منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالحصن . فالسفن تدخل تحت السور

١ أسجج : ألطف .

٢ ستائر : حيطان .

وترسو فيها ، وتعترض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب إلاّ عند إزالتها . وعلى ذلك الباب حُرّاس وأمناء ، لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج إلاّ على أعينهم ، فشان هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ، ولعكة مثلها في الوضع والصفة لكنّها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك وإتّما ترسو خارجها والمراكب الصغار تدخل إليها . فالصورية أكمل وأجمل وأخف .

فكان مقامنا بها أحد عشر يوماً ، دخلناها يوم الخميس وخرجنا منها يوم الأحد الثاني والعشرين لحماى المذكورة ، وهو آخر يوم من شتبر ، وذلك أن المركب الذي كنّا أملنا الركوب فيه استصغرناه فلم نرّ الركوب فيه .

عرس إفرنجي في صور

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدثّ بها زفاف عرّوس شاهذناه بصور في أحد الأيام عند مينائها ، وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالاً ونساء ، واصطفوا سباطين عند باب العروس المُهدّاة ، والبوقات تضرب والمزامير وجميع الآلات اللّهوية ، حتّى خرجت تنهادى بين رجلين يمسانها من يمين وشمال ، كأنهما من ذوي أرحامها ، وهي في أبهى زيّ ، وأفخر لباس ، تسحب أذيال الحرير المذهب سحبا على الهيئة المعهودة من لباسهم ، وعلى رأسها عصابة ذهب قد حُفّت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى لبتّها مثل ذلك مستظم ، وهي رافلة في حلّيها وحلّتها ، تمشي فترأ في فتر مشي الحمامة أو سير الغمامة ، نعوذ بالله من فتنة المناظر ، وأمامها جليّة رجالها من النصارى في أفخر ملابسهم البهية ، تُسحب أذيالها خلفهم ، ووراءها أكفأؤها ونظراؤها من النصرايات يتهادين في أنفّس الملابس ويرقّلن في أرقل الحلى ، والآلات اللّهوية قد تقدّمتهم ، والمسلمون وسائر النصارى من النظار قد عادوا في طريقهم سباطين

يتطلعون فيهم ولا يُنكرُون عليهم ذلك ، فساروا بها حتى أَدْخلوها دارَ بعلها ،
وأقاموا يومهم ذلك في وليمة . فأدّانا الاتفاق إلى رؤية هذا المنظر الزَّخرفيِّ
المستعاذ بالله من الفتنة فيه .

مسلمو عكة

ثمَّ عُدْنَا إلى عكة في البحر ، وحلّلناها صبيحةَ يوم الاثنين الثالث والعشرين
من جمادى المذكورة ، وأوّل يوم من شهر أكتوبر^١ ، واكترينا في مركب كبير
نزوم الاقلاع إلى مَسِينَة من بلاد جزيرة صقلية ، والله تعالى كفيل بالتيسير
والتسهيل بعزّته وقدرته . وكانت راحتنا مدّةَ مقامنا بصُور بمسجد بقي بأيدي
المسلمين . ولهم فيها مساجد آخر . فأعلمنا به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين
أنها أخذت منهم سنة ثمانى عشرة وخمس مئة ، وأخذت عكة قبلها باثنتي
عشرة سنة بعد محاصرة طويلة وبعد استيلاء المَسْخَبَةِ عليهم ؛ ذُكِرَ لنا أنّهم
انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها ، وأنّهم حملتهم الأنفة على أن همّوا بركوب
خُطّة عصمهم الله منها ، وذلك أنّهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم
في المسجد الجامع ويحملوا السيف عليهم غيره من تملك النصارى لهم ثمَّ يخرجوا
إلى عدوّهم بعزيمة نافذة ويصدموهم صدمة صادقة حتّى يموتوا على دم واحد
ويقضي الله قضاءه . فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورّعون منهم وأجمعوا على
دفع البلد والخروج منه بسلام . فكان ذلك ، وتفرّقوا في بلاد المسلمين . ومنهم
من استهواه حبّ الوطن فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم بعد أمان كُتِبَ
لهم في ذلك بشروط اشترطوها ، والله غالب على أمره ، سبحانه جلّت قدرته ،
ونفذت في البريّة مشيئته ، وليست له عند الله معذرة في حلول بلده من بلاد الكفر
إلاّ بجتازاً ، وهو يجد مندوحة في بلاد المسلمين ، لمشقّات وأحوال يعانيتها في

١ أكتوبر : تشرين الأول .

٢ المنبة : الجوع .

بلادهم : منها الذلّة والمسكنة الذمّية ؛ ومنها سماع ما يفجع الأفئدة من ذكر مَنْ قدّسَ الله ذكره ، وأعلى خطّره ، لا سيّما من أراذلهم وأسافلهم ؛ ومنها عدم الطهارة ، والتصرّف بين الخنازير ، وجميع المحرّمات ؛ إلى غير ذلك ممّا لا ينحصر ذكره ولا تعدّاده، فالخذر الخذر من دخول بلادهم ، والله تعالى المسؤول حسنَ الإقالة والمغفرة من هذه الخطيئة التي زلّت فيها القدم ، ولم تداركها إلّا بعد موافقة الندم ، فهو سبحانه وليّ ذلك ، لا ربّ غيره .

أسرى المسلمين

ومن الفجائع التي يعاينها من حلّ بلادهم أسرى المسلمين ، يرسفون في القيود ، ويصّرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد ، والأسيرات المسلمات كذلك ، في أسوفهنّ خلاخيل الحديد ، فتتطرّط لهم الأفئدة ولا يُغثي الإشفاق عنهم شيئا .

ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة ، بهذه البلاد الشامية الإفريقية ، أن كلّ من يخرج من ماله وصية من المسلمين بهذه الجهات الشامية وسواها إنّما يعيّنهما في افتكاك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم وأنّهم لا يختصّ لهم سوى ذلك بعد الله عزّ وجلّ ، فهم القرباء المنقطعون عن بلادهم . فملوك أهل هذه الجهات من المسلمين والخوّاتين من النساء وأهل اليسار والثراء إنّما ينفقون أموالهم في هذه السبيل . وقد كان نور الدين ، رحمه الله ، نذر في مرّضة أصابته تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة ، فلمّا استبلّ من مرضه أرسل في فدائهم ، فسيقّ فيهم نقرّ ليسوا من المغاربة ، وكانوا من حمّاسة من جملة عمّالته ، فأمر بصرفهم وإخراج عوض عنهم من المغاربة ، وقال : هؤلاء يفتكّهم أهلهم وجيرانهم ، والمغاربة غريباء لا أهل لهم . فانظر إلى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي .

وقيض الله لهم بدمشق رجلين من مياسر التجار وكبرائهم وأغنيائهم المنغمسين في الثراء : أحدهما يعرف بنصر بن قوام ، والثاني بأبي الدرّ ياقوت مولى العطافي ، وتجارتهما كلّهما بهذا الساحل الإفريقي ، ولا ذكر فيه لسواهما ، ولهما الأمان من المُقَارِضين ، فالقوافل صادرة وواردة بيضائعهما ، وشأنهما في الغنى كبير ، وقدرهما عند أمراء المسلمين والإفريقيين خطير ، وقد نصّبهما الله عزّ وجلّ لافتكاك الأسرى المغربيّين بأموالهما وأموال ذوي الوصايا ، لأنّهما المقصودان بها لما قد اشتهر من أمانتهما وثقتهما وبذلها أموالهما في هذه السبيل ، فلا يكاد مغربي يُخلّص من الأسر إلّا على أيديهما ، فهما طول الدهر بهذه السبيل ينفقان أموالهما ويبدلان اجتهداهما في تخليص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين ، والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين .

سوء الاتفاق

ومن سوء الاتفاقات ، المستعاذ بالله من شرّها ، أنّه صَحِبْنَا في طريقنا إلى عكّة من دمشق رجل مغربي من بُوْتَة عمل بِجَايَة ، كان أسيراً فتحلّص على يدي أبي الدرّ المذكور وبقي في جملة صبيّانه ، فوصل في قافلته إلى عكّة ، وكان قد صحب النصاري وتخلّق بكثير من أخلاقهم ، فما زال الشيطان يستهويه ويغريه إلى أن نبذ دين الإسلام فكفر وتنصّر مدّة مقامنا بصور . فانصرفنا إلى عكّة ، وأعلّمنا بخبره ، وهو بها قد بَطِيس^١ ورُجِس ، وقد عقد الزّنار ، واستعجل النار ، وحقّت عليه كلمة العذاب ، وتأهّب لسوء الحساب ، وسحّيق المآب ، نسأل الله عزّ وجلّ أن يثبنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ، ولا يعدل بنا عن الملة الحنيفيّة ، وأن يتوفانا مسلمين ، بفضلِهِ ورحمته .

١ بطرس : عهد ، مربة عن الإيبانية .

وهذا الخنزير صاحب عكة ، المسمى عندهم بالملك ، محبوب لا يظهر ، قد ابتلاه الله بالجدام ، فمجل له سوء الانتقام ، قد شغلته بلواه في صباه ، عن نعيم دنياه ، فهو فيها يشقى ، ولعذاب الآخرة أشدّ وأبقى . وحاجبه وصاحب الحال عوضه خاله القوميس^١ ، وهو صاحب المجبى ، وإليه ترتفع الأموال ، والمُشْرِف على الجميع بالمكانة والوجاهة ، وكبر الشأن في الإفرنجية اللعينة ، القوميس اللعين ، صاحب طرَابُلُس وطَبَرِيَّة ، وهو ذو قدر ومترلة عند الإفرنج ، وهو المؤهل للملك والمرشح له ، وهو موصوف بالدهاء والمكر . وكان أسيراً عند نور الدين نحو اثني عشرة سنة أو أزيد ، ثم تخلص بمال عظيم بذل في نفسه مدة صلاح الدين وعند أول ولايته ، وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية والعتق .

وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها ، ويُقصد بقوافل البغال على تَبْسِينٍ لوعورتها وقصد طريقها ، وبحيرة طبرية مشهورة ، وهي ماء عذب ، وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة ، وطولها نحو ستة فراسخ . والأقوال فيها تختلف ، وهذا القول أقربها إلى الصحة ، لأننا لم نعاينها ، وعرضها أيضاً مختلف سعة وضيقاً . وفيها قبور كثيرة من قبور الأنبياء ، صلوات الله عليهم ، كشُعَيْب وسليمان ويهوذا ورؤبيل وابنة شعيب زوج الكليم موسى وغيرهم ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين . وجبل الطور منها قريب . وبين عكة وبيت المقدس ثلاثة أيام . وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيام ، وهو بين المغرب والقبلة من عكة إلى جهة الإسكندرية ، والله يعيده إلى أيدي المسلمين ، ويظهره من أيدي المشركين ، بعزته وقدرته .

١ القوميس : مأخوذة عن الإسبانية قوميز : الكونت .

عكة وصور

وهاتان المدينتان ، عكة وصور ، لا بساتين حولهما ، وإنما هما في بسيط من الأرض أفيع متصل بسيف البحر ، والفواكه تجلب إليهما من بساتينهما التي بالقرب منهما ، ولهما عِمالة متسعة ، والجبال التي تقرب منهما معمورة بالضياح ، ومنها تُجَبَّى الثمرات إليهما . وهما من غُرِّ البلاد . ولعكة في الشرق منها ، مع آخر البلد ، واد يسيل ماء . ولها مع شاطئها ممّا يتصل بالبحر بسيط رمل لم يَرَّ أجمل منه منظرأ ولا ميدان للخيل يشبهه ، وإليه ركوب صاحب البلد كلّ بكرة وعشيّة ، وبه يجتمع العسكر ، دمره الله . ولصور عند بابها البري عين معينة يُنحدر إليها على أدراج . والآبار والجباب بها كثيرة لا تخلو دار منها ، والله تعالى يعيد إليها وإلى أخواتها كلمة الإسلام بمَنِّه وكرمه .

في المركب الشراعي

وفي يوم السبت الثامن والعشرين لجمادى المذكورة ، والسادس لأكتوبر ، صعدنا إلى المركب ، وهو سفينة من السفن الكبار ، بمَنِّه الله على المسلمين بالماء والزاد ، وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الإفرنج . وصعد من النصارى المعروفين بالبُلُغَرِيِّين^١ ، وهم حجاج بيت المقدس ، عالمٌ لا يُحصى يستهي إلى أزيد من ألفي إنسان، أراح الله من صحبتهم بعاجل السلامة ومأمول التسهيل والصنع الجميل بمَنِّه وكرمه ، لا معبود سواه . ونحن به منتظرون موافقة الريح وكمال الوسق ، بمشيئة الله عز وجل .

١ لفظة إسبانية معناها الحجاج أو الزوار .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته ويمنه

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ، ونحن على ظهر المركب بمُرُوسَى عَكَّةَ منتظرون كمال وصفه والإقلاع باسم الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكريم مشيئته . وتماذى مقامنا فيه مدّة اثني عشر يوماً لعدم استقامة الريح .

وفي مهبّ الريح بهذه الجهات مرّ عجيب ، وذلك أن الريح الشرقية لا تهبّ فيها إلّا في فصليّ الربيع والخريف ، والسفر لا يكون إلّا فيهما ، والتجّار لا يتزلون إلى عكّة بالبضائع إلّا في هذين الفصلين . والسفر في الفصل الربيعي من نصف أبريل ، وفيه تتحرّك الريح الشرقيّة وتطول مدّتها إلى آخر شهر مايه ، وأكثر وأقلّ بحسب ما يقضي الله تعالى به . والسفر في الفصل الخريفي من نصف أكتوبر ، وفيه تتحرّك الريح الشرقيّة ، ومدّتها أقصر من المدّة الربيعيّة ، وإنّما هي عندهم خلُوسة من الزمان قد تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقلّ . وما سوى ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف ، والريح الغربيّة أكثرها دواماً . فالمسافرون إلى المغرب وإلى صقلية وإلى بلاد الروم ينتظرون هذه الريح الشرقيّة في هذين الفصلين انتظار وعد صادق ، فسبحان المُبدِّع في حكمته ، المعجز في قدرته ، لا إله سواه .

وكُنّا طولَ هذه المدّة التي أقمنا فيها على ظهر المركب نبيت في البرّ ونفقّد المركب في الأحيان . فلمّا كان سَحَر يوم الخميس العاشر لرجب المذكور ، والثامن عشر لأكتوبر ، أفلح المركب ، وكُنّا على عادتنا في البرّ باثني ، ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر ، فضيعنا الحزم ونسينا المثل المضروب في إعداد الماء والزاد وأن لا يفارق الإنسان رحله . فأصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر ، فآكرتينا للحين زورقاً كبيراً له أربعة مجاذيف وأقلعنا نتيهه ، وكانت غحاطرة عصم الله منها ، فأدركتنا المركب مع العشيّ ، فحمدلنا الله عزّ وجلّ على ما منّ به ،

وكان أول ذلك اليوم يوم شدّتنا في هذا السفر الطويل ، وآخره والحمد لله يوم فرّجنا ، والله الحمد والشكر على كلّ حال .

واتصل جرينا والرياح الموافقة تأخذ وتدع نحو خمسة أيام ، ثمّ هبت علينا الريح الغربية من مكّمنها دافعة في وجه المركب ، فأخذ رئيسه ومُدبّره الرومي الجثنوي ، وكان بصيراً بصنعة ، حاذقاً في شغل الرياسة البحرية ، يراوغها تارة يميناً وتارة شمالاً طمعاً أن لا يرجع على عقبه ، والبحر في أثناء ذلك رهّوا ساكن ، فلمّا كان نصف الليل ، أو قريب منه ، ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور ، والسابع والعشرين لأكتوبر ، تردّدت علينا الريح الغربية فقصفت قُرْبَةَ الصاري المعروف بالأردمون وألقّت نصفها في البحر مع ما اتّصل بها من الشراع ، وعصم الله من وقوعها في المركب ، لأنّها كانت تشبه الصواري عظماً وضخامة ، فتبادر البحريون إليها ، وحطّ شراع الصاري الكبير ، وعطّل المركب من جرّته ، وصيبح بالبحريين الملازمين للعشاري^١ المرتبط بالمركب ، فقصّدا إلى نصف الخشبة الواقعة في البحر وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها ، وحصلنا في أمر لا يعلمه إلّا الله تعالى ، وشرعوا في رفع الشراع الكبير ، وأقاموا في الأردمون شراعاً يعرف بالدّلون^٢ ، وبتنا بليلة شهباء ، إلى أن وضحّ الصباح ، وقد منّ الله عزّ وجلّ بالسلامة .

وشرع البحريون في إصلاح قُرْبَةَ أخرى من خشبة كانت مُعدّة عندهم ، والرياح الغربية على أول لحاجها ، ونحن بين اليأس والرجاء نردّد مُغْلِبِينَ حسن الثقة بجميل صنع الله تعالى وحَقّي لطفه ، ومعهود فضله ، سبحانه ، هو أهل ذلك ، جلّت قدرته ، وتناهت عظمته ، لا إله سواه .

١ وهو : ساكن .

٢ القرية : إعود الشراع الذي يحمل في عرشه من أعلاه .

٣ المشاري : زورق النجاة .

٤ الدلون : شراع صغير .

وفي يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه تحركت الريح الشرقية نسيماً فاتراً عيلاً ، فاستبشرت النفوس بها رجاء في نجاتها وقوتها ، فكانت نفساً خافتاً ، ثم بعد ذلك غشي البحر ضبابٌ رقيق سكنت له أمواجه فعاد كأنه صرّح مُمرّداً من قوارير^١ ولم يبقَ للجهات الأربع نفس يتنم ، فبقينا لاعبين على صفحة ماء ، نحاله العين سبيكة لجّين ، كأننا نجول بين سماءين . وهذا الهواء الذي يسمّيه البحرّيون الغلّيني^٢ .

وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور ، وهو أوّل يوم من نونبر^٣ العجمي ، كان للنصارى عيد مذكور عندهم احتفلوا له في إسراج الشمع ، وكاد لا يخلو أحد منهم ، صغيراً أو كبيراً ، ذكراً أو أنثى ، من شمعة في يده ، وتقدّم قيسوهم للصلاة في المركب بهم ، ثم قاموا واحداً واحداً لوعظهم وتذكيرهم بشرائع دينهم ، والمركب يزهر كله أعلاه وأسفله سُرجاً متقدة ، وتعادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة ، ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواء الساكن ، واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد السابع والعشرين منه ، فتحرّكت ريح شمالية ، فعاد المركب بها لجريته واستبشرت النفوس ، والحمد لله .

شهر شعبان المكرم ، عرفنا الله خيره

غَمّ هلاله علينا ، فأكلنا عدّة أيام رجب ، فهو على الكمال من ليلة الخميس ، بموافقة الثامن من نونبر ، وقد تمّ لنا على ظهر البحر ، ومن يوم إقلاعنا من عكة ، اثنان وعشرون يوماً حتى عَدِمنا الأُنس ، واستشعرنا القَسَظَ واليأس ، وصنّع الله عزّ وجلّ مأمول ، ولطفه الحَقَيقَ بنا كفيل بمنّه وكرمه . وقلّ الزاد بأيدي الناس ، لكن هم من هذا المركب ، بمنّة الله ، في مدينة جامعة

١ سورة النمل ، الآية ٤٤ . والمرد : المصقول .

٢ الغلّيني : الهواء الساكن . معربة .

٣ نونبر : تشرين الثاني .

للمرافق ، فكلّ ما يُحتاج شراؤه يوجد ، من خبز ، وماء ، ومن جميع الفواكه والأُدُم ، كالرّمّان والسكرجى والبطيخ السندي والكُمثرى والشاه بلوط والجوز والحمص والباقلَاء نبيّاً ومطبوخاً والبصل والثوم والتين والجن والحوت ، وغير ذلك ممّا يطول ذكره ؛ عايناً جميع ذلك يُباع . وفي خلال هذه الأيام كلّها لم يظهر لنا برّ ، والله يأتى بالفرج القريب .

ومات فيه رجلان من المسلمين ، رحمهما الله ، فقُدّفا في البحر ، ومن البلغريّين اثنان أيضاً ، ومات منهم بعد ذلك خلق كثير ، وسقط منهم واحد في البحر حيّاً ، فاحتمله الموج أسرع من خطفة البارق ، وورث هؤلاء الأموات من المسلمين والنصارى البلغريّين رئيسُ المركب ، لأنّها سنّة عندهم في كلّ من يموت في البحر ، ولا سبيل لو ارث الميت إلى ميراثه . فطال عجبنا من ذلك . وفي سحرّ يوم الثلاثاء السادس من الشهر المؤرّخ ، والثالث عشر من نونبر ، ظهرت لنا جبال في البحر ، وقد اشتدّت الريح الغربيّة ، وتوالى إعصارها ، وكانت تتقلب بالقبول والدبّور . فألجأنا إلى أحد تلك الجبال ، فأرسيْنَا عنده . وسألنا عن الموضع ، فأعلّمنا أنّه من جزائر الرّمانيّة . وهذه الجزائر تنيف على الثلاث مئة وخمسين جزيرة ، وهي إلى عمل صاحب القسطنطينية ، والروم يحذرون أهلها كحذر المسلمين ، لأنّهم لا صلح بينهم ، فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور وصدرَ يوم الأربعاء بعده . ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة من النهار في الخبز واللحم بعد أمان أخذوه . ثمّ أقلعنا يوم الأربعاء المذكور ، وقد تمّ لنا على ظهر المركب ثمانية وعشرون يوماً ، وظهر لنا يوم الخميس بعده برّ جزيرة أقريطش ، وهذه الجزيرة أيضاً لعمل صاحب القسطنطينية ، وطولها ينيف على الثلاث مئة ميل ، وقد تقدّم ذكرها في سفرنا البحريّ إلى الإسكندرية ، فبقينا نجري بطولها وهي متّاة على اليمين ، والبحر في أثناء ذلك كلّهُ هائل ، والريح لا توافق ، ونحن ننتظر الفرج من الله عزّ وجلّ بصبر جميل ، ومرتقب منه جلّ جلاله معهود التيسير والتسهيل بمَنه ولطفه .

ثورة الريح الشمالية

وفي يوم السبت العاشر لشعبان المذكور ، والسابع عشر لنونبر ، انقطع عنا برّ الجزيرة المذكورة ، ونحن نجري بريح شمالية موائقة ، فذُثِرَتْ وعصفت فطار لها المركب بجناحي شراعه ، والبحر بها قد جُنّ واستشرى بلحاجه ، وقذفت بالزبد أمواجه ، فتخال غواربه المتموجة جبالاتاً مثلجة ، ومع تلك استشعرت النفوس الأنس ، وغلب رجاؤها اليأس ، وقد كنا مدة الستة وعشرين يوماً المذكورة ، التي لم يظهر لنا فيها برّ ، نَرَجُمُ الظنون ، ونغازل المنون ، حذراً من نفاذ الزاد والماء ، والحصول بين المهلكين الجوع والظماء ، فمن قائل يقول : إنا قد ملنا في جريتنا إلى برّ المغرب ، وهو برّ إفريقيا ، وآخر يزعم : أننا قد ملنا إلى برّ الأرض الكبيرة ، برّ القسطنطينية وما يليها ، ومنهم من يقول : إلى اللاذقية جهة الشام ، ومنهم من يقول : إلى دمياط برّ الإسكندرية . وكنا نحذر أن تلجئتنا الريح إلى إحدى جزائر الرمانية الحالية ، فنشتو فيها ، أو تضطربنا الحال إلى المعمور منها . وليس في هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه فيه حظ لمختار ، حتى أتى الله بالفرج ، وأذهب الباس والياس ، ومكن في النفوس الإيناس ، بعد مكابدة الأمرين ، ومقاساة البرحيتين ، فله درّ القائل :

البحرُ مرّ المذاق صعبٌ لا جعلتُ حاجتي إليه
أليس ماءً ونحن طينٌ فما عسى صبرنا عليه

ونحن الآن بفضل الله تعالى نتطلع البشري بظهور برّ صقلية ، إن شاء الله .

الرياح العاصفة الغربية

وفي النصف من ليلة الأحد الحادي عشر منه انقلبت الريح غربية ، وكشف
النوء من الغرب ، وجاءت الريح عاصفة فأخذت بنا جهة الشمال . وأصبحنا يوم
الأحد المذكور والهول يزيد ، والبحر قد هاجَ هائجُه ، وماجَ مائجُه ، فرمى
بموج كالجبال ، يصدم المركب صدمات يتقلب لها على عظمه تقلب الغصن
الرطيب ، وكان كالسور علواً فيرتفع له الموج ارتفاعاً يرمي في وسطه بشايب
كالوابل المنسكب فلما جنّ الليل اشتدّ تلاطمه ، وصكت الآذان غمّاعمه ،
واستشرى عصف الريح . فحطت الشرع ، واقتصرت على الدلائل الصغار
دون أنصاف الصواري . ووقع اليأس من الدنيا ، وودّعنا الحياة بسلام ، وجاءنا
الموج من كلّ مكان ، وظننّا أنّنا قد أحيط بنا ، فيا لها ليلة يشيب لها سود
الذّوائب ، مذكورة في ليالي الشّوائب ، مقدّمة في تعداد الحوادث والنّوائب !
ونحن منها في مثل ليل صول طولاً^١ ، فأصبحنا ولم نكد . فكان من الاتفاقات
المؤحشة أن أبصرنا برّ إقريطش عن يسارنا ، وجباله قد قامت أمامنا ، وكنا قد
خلّفتناه عن يميننا ، فأسقطتنا الريح عن مجرانا ، ونحن نظنّ أنّنا قد جزناه .
فسقط في أيدينا ، وخالفنا المجرى المهود الميمون ، وهو أن يكون البرّ المذكور
منّا يميناً ، في استقبال صقلية . فاستسلمنا للقدر ، ونجّرنا غصص هذا الكدر ، وقلنا :

سَيَكُونُ الَّذِي قُضِيَ سَخَطَ الْعَبْدُ أَوْ رَضِيَ

وفي أثناء ذلك انبسطت الشمس ، ولان البحر قليلاً ، وصمّمنا نزوم أخذ
مرسى في البرّ المذكور إلى أن يقضي الله قضاءه وينفذ حكمه ، ولكلّ سفر

١ مثل منزع من قول حنّج المري ، الذي رواه ياقوت في مادة صول :

في ليل صول تنأى العرض والطول كأنما صبه في الليل موصول
وصول بلد .

أوان ، وسفر البحر إنمّا هو في إيانه ، والمعهود من زمانه ، لا أن يُعْتَسَف في فصول أشهر الشتاء اعتسافاً له ، والأمر له من قبل ومن بعد . فالحذر الحذر ، من ركوب مثل هذا الخطر ، وإن كان المحذور ، لا يغني عن المقدور شيئاً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ثمّ إنّ الريح ساعدت عند استقبالنا البرّ بعض مساعدة ، فانصرفنا عنه وتركناه يميناً وعدّنا إلى قريب من المجرى المقصود ، وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه ، وقد تمّ لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون يوماً ، والشرعُ مُصَلّيّة ، وهو عندهم أعدلُ جري لأنّه لا يكون إلّا بالريح التي تتلقى مؤخّر المركب في مجراه ، فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال ، وساعدت الريح ، ففرحنا وسررنا ، وطلعت علينا مراكبُ قاصدة مقصدنا فاستبشرنا بها وعلمنا أنّنا على مجرى مقصود ، والله الحمد والشكر على كلّ حال من الأحوال .

ثمّ انقلب الريح غربية ، وهبت عاصفاً ، فأبلأتنا اضطراباً بعد أن جرت لنا بعض ليلة الأربعاء ويوم الأربعاء إلى مرسى من مراسي جزائر الرمانية ، وهو رأس الجزيرة ، ومنه إلى الأرض الكبيرة مجاز فيه الاثنا عشر ميلاً ، فأصبحنا به يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم ، والثاني والعشرين لتونبر ، فحمدنا الله عزّ وجلّ على ما منّ به من السلامة ، وتوافت بعدنا إلى ذلك المرسى خمسة مراكب ، منها اثنان كانا قد أقلعا من برّ الإسكندرية عن عهد نحو خمسين يوماً فأسقطتهما الريح ، فأقمنا بذلك المرسى أربعة أيّام ، وجدّد الناس به الماء والزاد لأنّ العمارة كانت منّا قريباً ، فنزل أهل الجزيرة وبايعوا أهل المركب في الخبز واللحم والزيت وما كان عندهم من الأدم . ولم يكن خبزهم برّاً خالصاً إنّما كان خليطاً بالشعير وكان يتضرب للسواد . فتهاقت الناس عليه على غلاته ، ولم يكن بالرخيص في سؤمه ، وشكروا الله على ما منّ به عليهم . وفي هذا المرسى كملّ لنا على ظهر البحر أربعون يوماً ، والحمد لله على

١ مصلية : موضوعة على شكل صليب وهكذا تتلاءم بالريح .

كلّ حال ، ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتر عصفوف الريح الغربية ، وعادت أشدّ ما يكون هبوباً . فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين ، والحمد لله على جميل صنعه .

وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور . والسادس والعشرين لنونبر ، بريح طيبة موافقة ، فاستبشرنا بها واستطلعنا جميل صنع الله عزّ وجلّ ولطف قضائه ، لا ربّ سواه . وتماذى سيرنا إلى يوم الخميس الثاني والعشرين لشعبان ، والتاسع والعشرين لنونبر ، ثمّ انقلبت الريح غربية وأنشأت سحابة فيها رعد قاصف ، وزجتها ريح عاصف ، وتقدّمتها برق خاطف ، فأرسلت حاصباً من البرد صبّه علينا في المركب شاييب متداركة ، فارتاعت له النفوس ، ثمّ أسرع انقشاعها ، وانجلى عن الأنفوس ارتياحها ، وبتنا ليلة الجمعة مبيت وحشة وطلالنا بها اليأس من مكمنه ، فلما أسفر الصبح وطلع النهار أبصرنا برّ صقلية لائحاً أمامنا . فيا لها بشرى ومسرّة ، لو لم تعدّ حسرة في كربة ! فأمسينا ليلة السبت ، وهو أوّل يوم من دجنبر^١ ، ونحن على إدراكه في أقلّ من ثلثها أو منتصفها ، ولكلّ أجل كتاب وميقات ، وكم أمل تعرّض بدوره الآفات ، فما كان إلّا كلاً ولا حتى ضربت في وجوهنا ريح أنكصتنا على الأعقاب ، وحالت بين الابصار والارتقاب . وما زالت تعصف ، حتى كادت تنسف وتقصف ، فحطّطت الشرع عن صواربها ، واستسلمت النفوس لباربها ، وتركنا بين السفينة ومُجريها ، وتنابت علينا عوارض ديمّ ، حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظلّم ، وعُباب الموج تتوالى صدماته ، وتُظفّر الأبواب رجفاته . فنذت نفوسنا كلّ أمنية ، وتأهّبت للقاء المنية .

وقطعنا هذه الليلة البهائم في مصادمة أهوال ، ومكابدة أوجال ، ومقاساة أحوال ، يا لها من أحوال ! ثمّ أصبحنا يوم السبت ليوم عصيب ، أخذ من

١ زجتها : ساقها .

٢ دجنبر : كانون الأول .

هول ليلته بأوفر نصيب ، والأمواج والرياح تترامى بنا حيث شاءت ، وقد استسلمنا للقضاء ، وتمسكنا بأسباب الرجاء . ثم تداركنا صنَّع الله تعالى مع المساء ففترت الريح ولان من البحر وأسفر وجه الجو . وأصبحنا يوم الأحد ثاني دجنبر ، والخامس والعشرين لشعبان ، وقد بُدِّل لنا من الخوف الأمان ، وتطلعت الوجوه كأنها انتشرت من الأكفان ، وساعدت الريح بعض مساعدة . فعُدنا نطلب من البرّ أثراً بعد عين ، ونرجم الظنون بين متى وأين ، والله عزّ وجلّ لطيف بعباده ، وكفيل بمعهود صنعه الجميل ومعتاده ، لا ربّ سواه .

شهر رمضان المعظم ، عرفنا الله البركة والقبول فيه بمته وكرمه ، لا رب غيره

استهلّ هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر دجنبر ونحن بإزاء الأرض الكبيرة على من البحر مترّدين ، وقد منّ الله علينا بريح شرقية فاترة المهبّ سرنا بها سيراً رويدياً حتى وصلنا هذا الموضع من إزاء الأرض الكبيرة المذكورة ، وأبصرنا فيها ضياعاً وعمارة كثيرة ، أُعْلِمْنَا أنها من قِلَوْرِيَّة ، وهي من بلاد صاحب صقلية ، لأنّ بلاده في الأرض الكبيرة تتصل نحو شهرين . وبهذا الموضع نزل كثير من البلغريّين فائزين بأنفسهم لمُسْغِبَةٍ مسّت أهل المركب لعدم الزاد ونفاذه . وحسبك أنّا كنّا نقتصر على مقدار رطل من الخبز اليابس نقسّمه بين أربعة متّاً نبلّله بيسير من الماء فتبلّغ به . وكلّ من نزل من البلغريّين باع فضله زاده ، فترفّق المسلمون بابتياح ما أمكن منه على غلاله وانتهى إلى مقدار خبزة بلدهم من الخالص ، فما ظنك بمدّة شهرين على ظهر البحر في مسافة ظنّ الناس أنّهم يقطعونها في عشرة أيّام أو خمسة عشر يوماً الغاية ، فالخازم منّ أدخل زاد ثلاثين يوماً ، وسائر الناس لعشرين يوماً ، ولخمسة عشر يوماً .

١ قلورية : كلابريا .

ومن العجب في الاتفاقات في الأسفار البحرية أنا استطلعنا على ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر : هلال رجب ، وهلال شعبان ، وهلال رمضان هذا . وفي يوم مستهله مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار ، وهو جبل البركان المشهور بصقلية ، فاستبشرنا بذلك ، والله تعالى يعظم أجورنا على ما كابدناه ، ويختم لنا بأجمل الصنع وأسناه ، ويوزعنا في كل حال شكرًا ما أولاه ، بمنه وكرمه . ثم حركتنا من ذلك الموضع ريح موافقة ، فلما كان عشي يوم السبت ثاني الشهر المذكور اشتد هبوبها فزجت المركب تزجية سريعة ، فلم يكن إلّا كلاً ولا حتى أدتنا إلى أول المضيق والليل قد جت ، وهذا المضيق ينحصر فيه البحر إلى مقدار ستة أميال ، وأضيق موضع فيه ثلاثة أميال ، يعترض من بر الأرض الكبيرة إلى بر جزيرة صقلية ، والبحر بهذا المضيق ينصب انصباب السيل العرم ، ويغلي غليان المرجل ، لشدة انحصاره وانضغاطه ، وشدة صعب على المراكب . فاستمر مركبنا في سيره ، والريح الجنوبية تسوقه سوقاً عنيفاً ، وبر الأرض الكبيرة عن يميننا ، وبر صقلية عن يسارنا .

الإشراف على الفرق

فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث للشهر المبارك ، وقد شارفنا مدينة مَسِينَة من الجزيرة المذكورة ، دهمتنا زعقات البحرين بأن المركب قد أمالته الريح بقوتها إلى أحد البرين وهو ضارب فيه ، فأمر رئيسهم بحط الشراع للحين ، فلم ينحط شراع الصاري المعروف بالأردمون ، وعالجوه فلم يقدرُوا عليه لشدة ذهاب الريح به ، فلما أعياهم مزقه الراس بالسكين قطعاً قطعاً طمعاً في توقيفه ، وفي أثناء هذه المحاولة سنح المركب بكلكله على البر ، والتقاء

١ الراس : دنان المركب .

٢ سنح المركب : لمق بالأرض .

بُسْكَانِيَه ، وهما رجلاه اللتان يُصَرِّفُ بهما ، وقامت الصبيحة الهائلة في المركب ، فجاءت الطامة الكبرى ، والصدّعة التي لم تُطَقْ لها جبراً ، والقارعة الصماء التي لم تَدَعْ لنا صبراً ، والتدَمَّ النصارى التداماً ، واستسلم المسلمون لقضاء ربهم استسلاماً ، ولم يجدوا سوى حبل الرجاء استمسكاً واعتصاماً .

وتعاورت^١ الريح والأمواج صفع المركب حتى تكسّرت رجله الواحدة ، فألقى الرئیس مِرْمَى من مراسيه طمعاً في تمسكه به ، فلم يُغْنِ شيئاً ، فقطع حبله وتركه في البحر، فلمّا تحقّقنا أنّها هي قُمْنا فشددنا للموت حِيَارِمْنا^٢ ، وأمضينا على الصبر الجميل عزائمنا ، وأقمنا نرتقب الصباح أو الحين المتاح ، وقد علا الصباح ، وارتفع الصراخ من أطفال الروم ونسائهم ، وألقى الجميع عن يد الإذعان ، وقد حِيلَ بين العَيْرِ والنَزْوَانِ^٣ . ونحن قيام نبصر البرّ قريباً ، ونتردّد بين أن نلقي بأنفسنا إليه سَبْحاً ، أو نتظر لعلّ الفرج من الله يطلع صُبْحاً . فأحضرنا نية الثبات ، والبحريون قد ضموا العُشَارِيَّ^٤ لإخراج المهم من رجالهم ونسائهم وأسبابهم ، فساروا به إلى البرّ دفعةً واحدة . ثمّ لم يطبقوا رده ، وقذفه الموج مكسّراً على ظهر البرّ ، فتمكّن حيثلّ اليأس من النفوس . وفي أثناء مكابدة هذه الأحوال أسفر الصبح ، فجاء نصر الله والفتح ، وحققنا النظر فإذا بمدينة مَسِينَةٍ أماننا على أقلّ من نصف الميل وقد حبل بيننا وبينها ، فعجبنا من قدرة الله عزّ وجلّ في تصريف أقداره ، وقلنا : رَبِّ مجلّوب إليه حتفُهُ في عتبة داره .

١ تعاورت : تقاتلت .

٢ الحيزوم : الصدر ، وشده يدل على التأمّب .

٣ النزوان : الثوب . وهذا مثل يريد به أن كل فرصة لنجاة قد ضاعت .

٤ العشاري : زورق النجاة .

الزوارق المغيثة

ثم تمكن الشروق فجاءتنا الزوارق مغيثة ، ووقعت الصبيحة في المدينة ، فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من رجاله متطلعا لتلك الحال . وبادرنا إلى الترول في الزوارق والأمواج لشدتها لا تمكنها الوصول إلى المركب . فكان نزولنا فيها خاتمة الهول العظيم ، ونجونا إلى البرّ منجى أبي نصر عن قدر . وتكليف للناس بعض أسبابهم فتسلخوا عن الغنيمة ليأبهم .

ومن العجب ، على ما أخبرنا به ، أن هذا الملك الرومي المذكور أبصر فقراء من المسلمين يتطلعون من المركب وليس لهم شيء يؤدونه في نزولهم لأن أصحاب الزوارق أغلوا على الناس في تخليصهم ، فأسأل عنهم ، فأعلم بقصتهم ، فأمر لهم بمئة ربايعي من سيكته يتزلون بها ، وخلص جميع المسلمين عن سلام ، وقيل : الحمد لله رب العالمين .

وفرغ النصارى جميع ما كان لهم فيه ، فأصبح في اليوم الثاني وقد جعلته الأمواج جذاذاً ، ورمت به إلى البرّ أفلاذاً ، فعاد عبدةً للناظرين ، وآية للمتوسمين . ووقع العجب من سلامتنا منه ، وجددنا شكر الله عز وجلّ على ما منّ به من لطيف صنعه وجميل قضائه وتخليصه لنا من أن يكون هذا القدر ينفذ علينا في الأرض الكبيرة أو إحدى جزائر الروم المعمورة . فكنتا ، لو سلمنا ، نستعبد للأبد ، والله عز وجلّ يميننا على أداء شكر هذه المنّة والنعمة ، وما تداركنا به من لحظات الرأفة والرحمة ، إنّه على ذلك قدير ، ويعراند الفضل والخير جليل ، لا إله سواه .

ومن جملة صنع الله عز وجلّ لنا ، ولطفه بنا ، في هذه الحادثة ، كون هذا الملك الرومي حاضراً فيها . ولولا ذلك لانتهب جميع ما في المركب انتهاباً ،

وربما كان يُستعبد جميع من فيه من المسلمين ، لأنّ العادة جرت لهم بذلك . وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد ، بسبب أسطوله الذي ينشئه ، رحمة لنا ، والحمد لله على ما منّ به علينا من حسن نظره الكفيل بنا ، لا إله سواه .

ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية ، أعادها الله تعالى

هذه المدينة مَوْسِم تجار الكفار ، ومَقْصِد جوارى البحر من جميع الأقطار ، كثيرة الأرفاق برخاء الأسعار ، مظلمة الآفاق بالكفر لا يقرّ فيها لمسلم قرار ، مشحونة بمعبدة الصلبان ، تفصّ بقاطنيها ، وتكاد تضيق ذراعاً بساكنيها ، مملوءة نكتاً ورجساً ، موحشة لا توجد لغريب أنساً ، أسواقها نافقة حَقِيلَة ، وأرزاقها واسعة بإرغاد العيش كَفِيلَة ، لا تزال بها ليلتك ونهارك في أمان ، وإن كنت غريب الوجه واليد واللسان ، مُسْتَنَدَة إلى جبال قد انتظمت حَضِيضُهَا وخنادقُهَا ، والبحر يعترض أمامها في الجهة الجنوبية منها . ومُرْسَاها أعجب مراسي البلاد البحرية ، لأنّ المراكب الكبار تدنو فيه من البرّ حتى تكاد تمسّه وتُنْصَبُ منها إلى البرّ خشبة يُتَصَرَّفُ عليها ، فالحُمَالُ يصعد بحمله إليها ولا يحتاج لزوارق في وسفها ولا في تفرغها إلاّ ما كان مَرَسِيّاً على البُعْدِ منها يسيراً ، فتراها مصطفة مع البرّ كاصطفاف الجياد في مرابطها وإصطبلاتها ، وذلك لإفراط عمق البحر فيها ، وهو زُقْفَاق معترض بينها وبين الأرض الكبيرة ، بمقدار ثلاثة أميال ، ويقابلها منه بلدة تعرف بِرِيّة ، وهي عِمَالَة كبيرة . وهذه المدينة : مَسِّيْنَة ، رأس جزيرة صقلية ، وهي كثيرة المدن والعمائر والضياع ، وتَسْمِيَّتُهَا تطول .

وطول هذه الجزيرة : صقلية ، سبعة أيّام ، وعرضها مسيرة خمسة أيّام ، وبها جبل البركان المذكور ، وهو يأتزر بالسحب لإفراط سموه ويعتمّ بالثلج شتاءً وصيفاً دائماً ، وخصبُ هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف ، وكفى بأنّها

ابنة الأندلس في سعة العمارة ، وكثرة الحصب والرفاهة ، مشحونة بالأرزاق على اختلافها ، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها ، لكنّها معمورة بعبدة الصليبان ، يمشون في مناكبها ، ويرتعون في أكتافها . والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم ، قد حستوا السيرة في استعماطهم واصطناعهم ، وضربوا عليهم إتاوة في فصلين من العام يؤدونها ، وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يجدونها ، والله عزّ وجلّ يصلح أحوالهم ، ويجعل العقبيّ الجميلة مألم ، بمنّه . وجبالها كلّها بساتين مثمرة بالتفّاح والشاه بلوط والبندق والإجاص وغيرها من الفواكه .

المسلمون في صقلية

وليس في مسيّنة هذه من المسلمين إلّا نفر يسير من ذوي المهن ، ولذلك يستوحش بها المسلم الغريب ، وأحسن مدنها قاعدة ملكها ، والمسلمون يعرفونها بالمدينة ، والنصارى يعرفونها ببيلارمة ، وفيها سكنتي الحضريّتين من المسلمين ، ولهم فيها المساجد ، والأسواق المختصة بهم في الأرباض كثير . وسائر المسلمين بضياعها وجميع قرأها ، وسائر مدنها كسرقوسة وغيرها . لكن المدينة الكبيرة التي هي مسكن ملكها غليام^١ أكبرها وأحفلها وبعدها مسينة . وبالمدينة إن شاء الله يكون مقامنا ، ومنها نؤمّل سفرنا إلى حيث يقضي الله عزّ وجلّ من بلاد المغرب إن شاء الله .

الملك غليام وحسن سيرته

وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتیان المتجاييب ، وكلّهم أو أكثرهم كاتم لإمانه متمسك بشريعة الإسلام ، وهو

١ غليام : هو غليوم الثاني الملقب بالصالح ملك من سنة ١١٦٦ إلى ١١٨٩ على صقلية .

كثير الثقة بالمسلمين وساكنٌ إليهم في أحواله والمهم من أشغاله ، حتى إن الناظر في مَطَبَخَتِه^١ رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم . ووزراؤه وحُجَّابُه الفتيان ، وله منهم جملة كبيرة ، هم أهل دولته والمُرْتَسِمُونَ بِمَخَاصِئِه^٢ ، وعليهم يلوح رونق مملكته ، لأنهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارهة ، وما منهم إلا من له الحاشية والحَوَل والأتباع .

القصر الأبيض

ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الأنيقة ، ولا سيما بحضرة ملكة المدينة المذكورة . وله بمَسِينَةِ قصر أبيض كالحمامة مطلق على ساحل البحر . وهو كثير الاتِّخَاذَ للفتيان والحواري . وليس في ملوك النصارى أترَف في الملك ولا أنعم ولا أرفه منه ، وهو يشبه في الانغماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم أبته الملك وإظهار زينتته بملوك المسلمين ، ومملكه عظيم جداً . وله الأطباء والمنجمون ، وهو كثير الاعتناء بهم ، شديد الحرص عليهم ، حتى إنّه متى ذُكر له أن طبيباً أو منجماً اجتاز ببلده أمر بإمساكه وأدرّ له أرزاق معيشته حتى يُسَلِّيَه عن وطنه ، والله يُعَيِّد المسلمين من الفتنة به بمنه . وسِنَتُهُ نحو الثلاثين سنة ، كفى الله المسلمين عاديتَه وبسطته . ومن عجيب شأنه المتحدّث به أنّه يقرأ ويكتب بالعربية ، وعلامته ، على ما أعلمنا به أحدُ خَدَمَتِهِ المختصّين به : الحمد لله حقّ حمده . وكانت علامة أبيه : الحمد لله شكراً لأنعمه .

١ أراد بالمطبخه الطبخ .

٢ المرتسمون بمخاضه أي أهل بطنائه .

المسلمون في دولة غليام

وأما جواربه وحظاياه في قصره فمسلما كلهم . ومن أعجب ما حدثنا به خديجته المذكور ، وهو يحيى بن فتیان الطراز ، وهو يطرز بالذهب في طراز الملك : أن الإفرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسلمة ، تعيدها الجوارى المذكورات مسلمة ، وهن على تكتن من ملكهن في ذلك كله ، وهن في فعل الخير أمور عجيبة . وأعلمنا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مُرجفة دُعيَ لها هذا المُشرك . فكان يتطلع في قصره فلا يسمع إلا ذاكراً لله ولرسوله من نثائه وفتيانه ، وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته ، فكان يقول لهم : ليذكر كل أحد منكم معبودة ومن يدين به ، تسكيناً لهم .

وأما فتياه الذين هم عيون دولته وأهل عيالاته في ملكه فهم مسلمون ، ما منهم إلا من يصوم الأشهر تطوعاً وتأجراً ، ويتصدق تقرباً إلى الله وتزلفاً ، ويقتك الأسرى ويربي الأصاغر منهم ويزوجهم ويحسن إليهم ، ويفعل الخير ما استطاع . وهذا كله صنّع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم . لقينا منهم بمسينة فتي اسمه عبد المسيح ، من وجوهم وكبرائهم ، بعد تقدمة رغبة منه إلينا في ذلك ، فاحتفل في كرامتنا وبرنا وباح لنا بسرّه المكنون بعد مراقبة منه في مجلسه أزال لها كل من كان حوله ممن يتهمه من خدامه محافظة على نفسه . فسلطنا عن مكة قدسها الله وعن مشاهدنا المعظمة وعن مشاهد المدينة المقدسة ومشاهد الشام ، فأخبرناه ، وهو يذوب شوقاً وتعجباً ، واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطُرف المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله ، ورغب في أن لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك . وقال لنا : أنتم مدّيون بإظهار الإسلام ، فائزون بما قصدتم له ، راجحون إن شاء الله في متجركم . ونحن كاثمون لإماننا ، خافون على أنفسنا ، متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرّاً ، متقلون في ملكة كافر بالله ، قد

وضع في أعناقنا رِبْقَةَ الرِّقِّ ، فغابتنا التبرُّك بقاء أمثالكم من الحِجَّاج ، واستهداء أديعتهم ، والاعتباط بما نلقاه منهم من تُحَفِّ تلك المشاهد المقدسة ، لتتخذها عُدَّةً للإيمان ، وذخيرة للأكفان ، فضطرت قلوبنا له إشفاقاً ودعونا له بحسن الخاتمة ، وأنحفناه ببعض ما كان عندنا ممَّا رَغِبَ فيه . وأبلغ في مجازاتنا ومكافأتنا واستكمتنا سائر إخوانه من الفتيان .

ولهم في فعل الجميل أخبار مأثورة ، وفي افتكاك الأسرى صنائع عند الله مشكورة . وجميع خدعتهم على مثل أحوالهم . ومن عجيب شأن هؤلاء الفتيان أنهم يحضرون عند مولاهم فيحين وقت الصلاة فيخرجون أفذاذاً من مجلسه فيقصون صلاتهم . وربما يكونون بموضع تلحقه عين ملكهم فيسترهم الله عزَّ وجلَّ ، فلا يزالون بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم الباطنة للمسلمين في جهاد دائم ، والله ينفعهم ويحمل خلاصهم بمنه .

ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار صنعة البحر تحتوي من الأساطيل على ما لا يحصى عددُ مراكبه ، وله بالمدينة مثل ذلك .

مغادرة صقلية

فكان نزولنا في أحد الفنادق ، وأقمنا بها تسعة أيام ، فلما كان ليلة الثلاثاء الثاني عشر للشهر المبارك المذكور ، والثامن عشر لدجنبر ، ركبنا في زورق متوجهين إلى المدينة المتقدم ذكرها، وصرنا قريباً من الساحل بحيث نبصره رأي العين ، وأرسل الله علينا ريحاً شرقية رخاء طيبة زجت الزورق أهنأ تَرْجِيَّةً وصرنا نُسَرِّحُ اللحظ في عمائر وقرى متصلة وحصون ومعامل في قُنن الجبال مشرفة ، وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر^١ قد قامت جبالاً

١ زجت الزورق : دفعت دفعاً ليناً .

٢ تسع جزائر : يريد بها الجزائر المروقة بالأيوولية في شمالي جزيرة صقلية .

مرتفعة : على مقربة من برّ الجزيرة اثنتان منها ، تخرج منهما النار دائماً ، وأبصرنا الدخان صاعداً منهما ، ويظهر بالليل ناراً حمراء ذات ألسُن تصعد في الجو ، وهو البركان المشهور خبره ، وأعلمنا أن خروجها من متّافس في الجبلين المذكورين يصعد منها نَفَسٌ ناريٌّ بقوة شديدة تكوّن عنه النار ، وربما قُدِفَ فيها الحجر الكبير فتلقي به في الساعة إلى الهواء لقوة ذلك النفس وتمنعه من الاستقرار والانتهاه إلى القعر^١ ، وهذا من أعجب المسموعات الصحيحة .

وأما الجبل الشامخ^٢ الذي بالجزيرة ، المعروف بجبل النار ، فشأنه أيضاً عجيب ، وذلك أن ناراً تخرج منه في بعض السنين كالسيل العَرم ، فلا تمرّ بشيء إلاّ أحرقتة حتى تنتهي إلى البحر فتركب ثَبَجَةً على صفحه حتى تغوص فيه ، فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته ، لا إله سواه . إلى أن حللنا عشي يوم الأربعاء ، بعد يوم الثلاثاء المؤرخ ، مرّسَى مدينة شفلودي ، وبينها وبين مسينة مجرى ونصف مجرى .

ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هي مدينة ساحلية كثيرة الحصب ، واسعة المرافق ، منتظمة أشجار الأعناب وغيرها ، مرتبة الأسواق ، تسكنها طائفة من المسلمين ، وعليها قنّة جبل واسعة مستديرة ، فيها قلعة لم يرَ أَمْنٌ منها اتّخلوها عدّة لأسطول يَفْجَؤُهُم من جهة البحر من جهة المسلمين ، نصرهم الله . وكان إقلاعنا منها نصف الليل ، فجئنا مدينة ثِرْبَمَةَ ضحوة يوم الخميس بسير رُويد . وبين المدينتين خمسة

١ نفس ناري : هو الغاز المستعمل اليوم للاصباح . وهو في البراكين كثير لاختلاط الهيدروجين بالكربون .

٢ أي أن قوة النفس الناري ترمي بالحجارة وتمنعه أن تستقر في محلها وأن تغوص إلى قعر البركان .

٣ الجبل الشامخ : بركان إتنا .

وعشرون ميلاً ، فانتقلنا فيها من ذلك الزورق إلى زورق ثانٍ اكتريناه لكون
البحريين الذين صحبونا فيه من أهلها .

ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة ، فتحها الله

هي أحسن وضعا من التي تقدّم ذكرها ، وهي حصينة ، تركب البحر
وتشرف عليه ، وللمسلمين فيها رَيْصٌ كبير لهم فيه المساجد ، ولها قلعة سامية
منيرة . وفي أسفل البلدة حَمَّةٌ قد أغتت أهلها عن اتخاذ حَمَام . وهذه البلدة من
الخصب وسعة الرزق على غاية . والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله في الخصب
وسعة الأرزاق . فأقمنا بها يوم الخميس الرابع عشر للشهر المذكور ، ونحن
قد أرسينا في وادٍ بأسفلها وبطلع فيه المدّ من البحر ثمّ ينحسر عنه . وبتنا بها
ليلة الجمعة ، ثمّ انقلب الهواء غريباً ، فلم نجد للإقلاع سبيلاً ، وبيننا وبين
المدينة المقصودة المعروفة عند النصاري ببِلارْمَة خمسة وعشرون ميلاً ، فخشينا
طول المقام ، وحمدنا الله تعالى على ما أنعم به من التسهيل في قطع المسافة في
يومين ، وقد تلبث الزوارق في قطعها ، على ما أعلمنا به ، العشرين يوماً
والثلاثين يوماً ونيفاً على ذلك .

فأصبحنا يوم الجمعة متصّفين الشهر المبارك على نيّة من المسير في البرّ على
أقدامنا ، فنَقَدْنَا لَطِيفَتَنَا وتحمّلنا بعض أسبابنا وخلفنا بعض الأصحاب
على الأسباب الباقية في الزورق ، وسرنا في طريق كأنّها السوق عمارة وكثرة
صادر ووارد ، وطوائفُ النصاري يتلقوننا فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسوننا ،
فرأينا من سياستهم ولين مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس أهل
الجهل ، عصم الله جميع أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، من الفتنة بهم بعزّته

١ حمة : حارة المياه .

٢ اللطية : النرض والنية .

ومنه ، فانتبهنا إلى قصر سعد ، وهو على فرسخ من المدينة ، وقد أخذ منا الإعياء فملنا إليه وبتنا فيه .

وهذا القصر على ساحل البحر مشيد البناء عتيقه قديم الوضع من عهد ملكة المسلمين للجزيرة ، لم يزل ولا يزال ، بفضل الله ، مسكناً للمعبّاد منهم ، وحوله قبور كثيرة للمسلمين : أهل الزهادة والورع ، وهو موصوف بالفضل والبركة مقصود من كل مكان ، وبإزائه عين تُعرف بعين المسجونّة ، وله باب وثيق من الحديد ، وداخله مساكن ، وعَلَالِيّ مُشرّقة وبيوت منتظمة ، وهو كامل مرافق السكنى ، وفي أعلاه مسجد من أحسن مساجد الدنيا بهاء ، مستطيل ذو حنايا مستطيلة ، مفروش بمحصر نظيفة ، لم ير أحسن منها صنعة ، وقد علّق في نحو الأربعين قنديلاً من أنواع الصّفَر والزجاج ، وأمامه شارع واسع يستدير بأعلى القصر ، وفي أسفل القصر بئر عذبة . فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه ، وسمعنا الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماعه . وأكرمنا القوم الساكنون فيه . وله إمام يصليّ بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك . وبعمق من هذا القصر ، بنحو الميل إلى جهة المدينة ، قصر آخر على صفته يعرف بقصر جعفر ، وداخله سقاية تفور بماء عذب . وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس مُعدّة لمرضى النصارى ، ولهم في مدنها مثل ذلك على صفة مارستانات المسلمين ، وأبصرنا لهم بعكة وبصور مثل ذلك ، فعجبنا من اعتنائهم بهذا القدر . فلما صلّينا الصبح توجهنا إلى المدينة فجئنا لندخل ، فمُسّنا وحملنا إلى الباب المتصل بقصور الملك الافرنجي ، أراح الله المسلمين من ملكته ، وأدّينا إلى المستخلف من قبله ليسألنا عن مقصدنا ، وكذلك فعلهم بكلّ غريب ، فسلك رحاب وأبواب وساحات ملوكيّة ، وأبصرنا من القصور المشرقة والميادين المنتظمة والبساتين والمراتب المتخذة لأهل الخدمة ما راع أبصارنا وأذهل أفكارنا ،

١ المراتب : حجر خلفية تتخذ للخدم .

وتذكرنا قول الله عز وجل « وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ » ، وأبصرنا فيما أبصرناه مجلساً في ساحة فسيحة قد أحرق بها بستان وانتظمت جوانبها بلاطات ، والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها ، فعجبنا من طوله وإشراف مناظره ، فأعلمنا أنه موضع غذاء الملك مع أصحابه وتلك البلاطات والمراتب حيث تقعد حكامه وأهل الخدمة والعِمالة أمامه . فخرج إلينا ذلك المستخلف يتهادى بين خديمين يحفان به ويرفعان أذباله ، فأبصرنا شيخاً طویل السبلة أبيضها ذا أبهة ، فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربي لئِنْ ، فأعلمناه ، فأظهر الإشفاق علينا وأمر بانصرافنا بعد أن أحفى في السلام والدعاء ، فعجبنا من شأنه .

وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية العظمى وما عندنا منه ، فلم يكن عندنا ما نعلمه به ، وقد نفيد خبرها بعد هذا . وكان من أغرب ما شاهدناه من الأمور الفتانة أن أحد من كان قاعداً عند باب القصر من النصارى قال لنا عند انصرافنا عن القصر المذكور : تحفظوا بما عندكم يا حجّاج من العُمال المكسّين لئلا يقعوا عليكم . وظنّ أن عندنا تجارة تقتضي التمكيس . فاستجاب له أحد النصارى ، فقال : ما أعجب أمرك ، يدخلون حرم الملك ، ويخافون من شيء ، ما كنت أود لهم إلا آلفاً من الرّباعيّات ، انتهضوا بسلام لا خوف عليكم . فقضينا عجباً مما شاهدناه وسمعناه .

وخرجنا إلى أحد الفنادق فترلنا فيه ، وذلك يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك ، والثاني والعشرين لدجنبر ، وفي خروجنا من القصر المذكور سلكتنا بلاطاً متصلاً مشينا فيه مسافة طويلة ، وهو مسقف ، حتى انتهينا إلى كنيسة عظيمة البناء . فأعلمنا أن ذلك البلاط ممشي الملك إلى هذه الكنيسة .

ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية ، أعادها الله

هي هذه الجزائر أم الحضارة ، والجامعة بين الحُسْنَيْنِ غضارة ونضارة ،
فما شئت بها من جمال مَخْبَرٍ وَمَنْظَرٍ ، ومَرَادٍ عِشٍ يانع أخضر ، عتيقة أنيقة ،
مشرفة موفقة ، تتطَلَّعُ بِمَرَأَى فِتَانٍ ، وتتخايل بين ساحات وبسائط كلها
بستان ، فسيحة السَّككِ والشوارع ، تروق الأبصار بحسن منظرها البارِعِ ،
عجبية الشان ، قُرْطُبيَّةُ البنيان ، مبانيها كلها بمنحوت الحجر المعروف
بالكَذَّان^١ ، يشقها نهر مَعِينٍ ، ويطرد في جَنَبَاتِهَا أربع عيون ، قد زُخِرَتْ
فيها للملكها دنياه ، فاتخذها حضرة ملكه الإفريقي أباده الله ، تنتظم بلبنتها
قصوره انتظام العقود في محور الكواعب ، ويتقلب من بساطينها وميادينها بين
نزهة وملاعب ، فكم له فيها ، لا عُمِرَتْ به ، من مقاصير ومصانع ، ومناظر
ومطالع ، وكم له يجهاتها من ديارات قد زُخِرِفَ بِنِياُنِهَا ، ورُقِّعَ بالإقطاعات^٢
الواسعة رهبانها ، وكُنائسٍ قد صِيغَ من الذهب والفضة صُلْبَانِهَا ، وعسى الله
عن قريب أن يصلح لهذه الجزيرة الزمان ، فيعيدَها دار إيمان ، وينقلها من الخوف
للأمان ، بعزته ، إنَّه على ما يشاء قدير .

وللمسلمين بهذه المدينة رسم باقي من الإيمان ، يَحْمُرُونَ أَكْثَرَ مَسَاجِدِهِمْ
ويقيمون الصلاة بأذان مسموع ، ولهم أرباض قد انفردوا فيها بسكناهم عن
النصارى ، والأسواق معمورة بهم وهم التجار فيها ، ولا جمعة لهم بسبب الخطبة
المحظورة عليهم ، ويصلون الأعياد بخطبة دعاؤهم فيها للعباسي ، ولهم بها قاض
يرتفعون إليه في أحكامهم ، وجامع يجمعون للصلاة فيه ويحتفلون في وقيدته^٣
في هذا الشهر المبارك ، وأمَّا المساجد فكثيرة لا تحصى ، وأكثرها مَحَاضِرُ

١ الكذَّان : الحجارة الرخوة النخرة .

٢ الإقطاعات : أراد الأموال الموقوفة على الكنائس .

٣ شموه التي يوقفونها .

للعلمي القرآن . وبالحُملة فهم عُرَباء عن إخوانهم المسلمين تحت ذمّة الكفّار
ولا أمن لهم في أموالهم ولا في حريمهم ولا أبنائهم ، تلافاهم الله بصنع
جميل بمنّه .

ومن جملة شبّه هذه المدينة بقرطبة ، والشّيء قد تشبّه بالشّيء من إحدى
جهاته ، أن لها مدينة قديمة تعرف بالقصر القديم هي في وسط المدينة الحديثة ،
وعلى هذا المثال موضوع قرطبة ، حرسها الله . وبهذا القصر القديم ديار كأنّها
القصور المشيدة لها مناظر في الجوّ مُطِلّة تمار الأبصار في حسنّها .

كنيسة الأنطاكي^١

ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكُفّران كنيسة تُعرف بكنيسة
الأنطاكي ، أبصرناها يوم الميلاد ، وهو يوم عيد لهم عظيم ، وقد احتفلوا لها
رجالاً ونساء ، فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ، ويقع القطع
بأنّها أعجب مصانع الدنيا المزخرفة جُلُدها الداخلة ذهب كلّها ، وفيها
من ألواح الرّخام الملوّن ما لم يرَ مثله قطّ ، قد رُصّعت كلّها بفصوص الذهب
وكُلّلت بأشجار الفصوص الخُضر وتُظَم أعلاها بالشمسيّات^٢ المذهّبات
من الزجاج ، فتخطف الأبصار بساطع شعاعها ، وتُحدِث في النفوس فتنة
نعوذ بالله منها ، وأعلِمنا أنّ بانيها الذي تُنسب إليه أنفق فيها قناطير من الذهب ،
وكان وزيراً لجلد هذا الملك المشرك ، ولهذا الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة
سوارٍ من الرخام ملوّنة وعلت قبة على أخرى سوارٍ كلّها فتعرف بصومعة

١ سبت كنيسة الأنطاكي باسم بانيها جرجس بن ميخائيل الأنطاكي ، هاجر إلى المغرب . خدم
أولا تميم بن الحرّ بن باديس ثم انتقل إلى خُصّة روجار الثاني ملك صقلية . والكنيسة تسمى اليوم
بكنيسة المرطورانّا باسم أحد الأتقياء الذي أنشأ بجوارها ديراً لراهبات .
٢ الشمسيّات أي أن نوافذها العليا كانت تمثل شمساً .

السواري ، وهي من أعجب ما يُبصّر من البنيان ، شرّقا الله عن قريب بالأذان ، بلطفه وكريم صنعه .

وزيّ التصرفات في هذه المدينة زيّ نساء المسلمين : فصيحات الألسن ، مُتَحَفِّيات ، مُتَّحِيَات ، خرجن في هذا العيد المذكور وقد لبسن ثياب الحرير المنهَّب ، والتحفن التحف الرائقة ، وانقبن بالنقُب الملوّنة ، وانتعلن الأخفاف المدهّبة ، وبرزن لكتافهن أو كنّسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من التحلي والتخضّب والتعطر . فتذكّرنا على جهة الدّعاية الأدبية قول الشاعر ^١ :

إنّ مَنْ يدخل الكنيسة يوماً يلقَ فيها جاذراً وظيّساء

ونعوذ بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ، ويؤدّي إلى أباطيل اللّهُو ، ونعوذ به من تقييد ، يؤدي إلى تقييد ، إله سبحانه أهل التقوى وأهل المغفرة . فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ، ونزلنا بها في أحد فنادقها التي يسكنها المسلمون ، وخرجنا منها صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والثامن والعشرين لشهر دجنبر ، إلى مدينة أطرّاينش ، بسبب مركبين بها : أحدهما يتوجّه إلى الأندلس والثاني إلى سيّنة ، وكنا أقلعنا إلى الاسكندرية فيه ، وفيهما حجاج وتجار من المسلمين ، فسلكتنا على قرى متّصلة وضياع متجاورة ، وأبصرنا محارث ومزارع لم نَرَ مثل تربتها طيباً وكراً واتساعاً ، فشبهناها بقشّابانية قرطبة ، أو هذه أطيب وأمن .

وجئنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بمكّسة ، وهي كبيرة متّسعة ، فيها السوق والمساجد ، وسكّانها وسكّان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون ، وقمنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والتاسع والعشرين لدجنبر ، فاجترنا بمقربة منها على حصن يعرف بحصن الجّمة ،

١ هو الأغلل .

وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة ، وقد فجرها الله يتابع في الأرض وأساها عناصر لا يكاد البدن يحتملها لإفراط حرّها ، فأجزنا منها واحدة على الطريق ، فترلنا إليها عن الدواب وأرحنا الأبدان بالاستحمام فيها . ووصلنا إلى أطرابنش عصر ذلك اليوم ، فترلنا فيها في دار أكثريناها .

ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هي مدينة صغيرة الساحة ، غير كبيرة المساحة ، مُسورة بيضاء كالحمّامة ، مُرسّاهَا من أحسن المراسي وأوقها للمراكب ، ولذلك يقصد الروم كثيراً إليها ولا سيّما المُقلعون إلى برّ العدوّ ، فإنّ بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة ، فالسفر منها إليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً إلّا ريشماً تهب الريح الموافقة ، فمجرّاهَا في ذلك مجرى المجاز القريب . وبهذه المدينة السوق والحمّام وجميع ما يحتاج إليه من مرافق المدن ، لكنّها في لهوّات البحر لإحاطته بها من ثلاث جهات ، واتّصال البرّ بها من جهة واحدة ضيّقة ، والبحر فاغر فاه لها من سائر الجهات ، فأهلها يرون أنّه لا بدّ له من الاستيلاء عليها وإن ترأخى مدى أيامها ، ولا يعلم الغيب إلّا الله تعالى .

وهي مرفقة موافقة لرخاء السر بها لأنّها على مخرّث عظيم ، وسكّانها المسلمون والنصارى ، ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس ، وبركّنها من جهة الشرق مائلاً إلى الشمال على مقربة منها جبل عظيم مفرط السموّ متسع في أعلاه قنّة تنقطع عنه ، وفيها معقل للروم ، وبينه وبين الجبل قنطرة ، ويتّصل به في الجبل للروم بلد كبير ، ويقال : إنّ حريمّة من أحسن حريم هذه الجزيرة ، جعلها الله سبباً للمسلمين .

وبهذا الجبل الكروم والمزارع ، وأعلّمنا أن به نحو أربع مئة عين متفجرة ، وهو يعرف بجبل حامد ، والصعود إليه هين من إحدى جهاته ، وهم يرون أن منه يكون فتح هذه الجزيرة ، إن شاء الله ، ولا سبيل أن يتركوا مسلماً يصعد إليه ، ولذلك أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين ، فلو أحسوا بحادثة حصلوا حريمهم فيه وقطعوا القنطرة . واعترض بينهم وبين الذي في أعلاه متصل به خندق كبير . وشأن هذا البلد عجيب ، فمن العجب أن يكون فيه من العيون المتفجرة ما تقدّم ذكره ، وأطرابنش في هذا البسيط ولا ماء لها إلا من بئر على البعد منها ، وفي ديارها آبار قصيرة الأرضية ماؤها كلها شريب لا يساغ . وألفينا المركبين اللذين يرومان الاقلاع إلى المغرب بها ، ونحن ، إن شاء الله ، نؤمل ركوب أحدهما ، وهو القاصد إلى بر الأندلس ، والله بمعهود صنعه الجميل كفيل بمنه . وفي غربي هذه البلدة : أطرابنش المذكورة ، ثلاث جزائر في البحر على نحو فرسخين منها ، وهي صغار متجاورة : إحداها تعرف بمليطمة ، والأخرى بيباسة ، والثالثة تعرف بالراهب ، نُسبت إلى راهب يسكنها في بناء أعلاها كأنه الحصن ، وهي مكن للعدو ، والجزيرتان لا عمارة فيهما ، ولا يعمر الثالثة سوى الراهب المذكور .

شهر شوال ، عرفنا الله بمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة السبت الخامس من ينير بشهادة ثبتت عند حاكم أطرابنش المذكورة بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس ، ويوم الخميس كان صيام أهل مدينة صقلية المتقدم ذكرها ، فعيد الناس على الكمال بحساب يوم الخميس المذكور ، وكان مُصلّاتنا في هذا العيد المبارك بأحد مساجد أطرابنش

١ شريب : يصلح للشرب .

المذكورة مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج إلى المصلّى لعذر كان لهم . فصلينا صلاة الغُرباء ، جَبَرُ الله كلَّ غريب إلى وطنه ، وخرج أهل البلد إلى مُصَلّاَهم مع صاحب أحكامهم وانصرفوا بالطبول والبوقات ، فعجبنا من ذلك ومن إغضاء النصارى لهم عليه . ونحن قد اتفق كراؤنا في المركب المتوجّه إن شاء الله إلى برّ الأندلس ونظرنا في الزاد ، والله المتكفل بالتيسير والتسهيل . ووصل أمرٌ من ملك صقلية بعقلة المراكب بجميع السواحل يميزيرته بسبب الأسطول الذي يعمّره ويعدّه ، فليس لمركب سبيل للسفر إلى أن يسافر الأسطول المذكور ، خيَّب الله سعيه ولا تمّم قصده . فبادر الروم الجنويون ، أصحابُ المركبين المذكورين ، إلى الصعود فيهما تحصناً من الوالي ، ثمّ امتدّ سبب الرشوة بينهم وبينه فأقاموا بمركبيهم ينتظرون هواء يُقْلَعون به . وفي هذا التاريخ المذكور وصلتنا أنخبار موحشة من الغرب ، منها تغلب صاحب مَيُورقة على بجاية ، والله لا يحقّق ذلك ويجعل العاقبة والمدة للمسلمين بمنّه وكرمه .

والناس في هذه المدينة يرجمون الظنون في مقصد هذا الأسطول الذي يحاول هذا الطاغية تعميمه ، وعدد أجفانه^١ ، فيما يقال ، ثلاث مئة : بين طرائد ومراكب ، ويقال : أكثر من ذلك ، ويستصحب معه نحو مئة سفينة تحمل الطعام ، والله يقطع به ويجعل الدائرة عليه . فمنهم من يزعم أن مقصده الإسكندرية ، حرسها الله وعصمها ، ومنهم من يقول : إن مقصده مَيُورقة ، حرسها الله ، ومنهم من يزعم أن مقصده إفريقية ، حماها الله ، ناكثاً لمهده في السلم بسبب الأتباء الموحشة الطارئة من جهة المغرب . وهذا أبعدُ الظنون من الإمكان لأنّه مظهر للوفاء بالمهد ، والله يعين عليه ولا يعينه ، ومنهم من يرى أن احتفاله إنما هو لقصد القسطنطينية العظمى بسبب ما ورد من قبلكها من النبيل العظيم الشأن ، المهندي للغوس بشائر تتضمن عجائب من الحداثان ، وتشهد للحديث المأثور

١ جبر : أمد .

٢ أجفانه : لراد بها مراكبه .

عن المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، بصلق اليرهان ، وذلك بأنه ذُكر
أنَّ صاحبها توفي وترك الملك بعده لزوجه ولها ابن صغير ، فقام ابن عمّ له في
الملك وقتل الزوج المذكورة وثَقَفَ الابن المذكور ، ثمّ ابناً للتائر المذكور
عطفته الرحم على الابن المعتقل فأطلق سبيله ، وكان أبوه قد أمره بقتله ، فرمت
به الأقدار إلى هذه الجزيرة بعد خطوط جرت عليه ، فوردها على حالة ابتدال ،
ومهنة استعمال ، خادماً لأحد الرهبان ، مُسَدِّلاً على شارته الملوكية سراً من
الامتهان ، ففشي الأمر ، وذاع السرّ ، ولم يُقْنِ عنه ذلك السّر . فاستحضر
عن أمر الملك الصقلي غليام ، المذكور قبلُ ، واستنطق واستفهم ، فزعم أنّه
عبد لذلك الرّاهب وخدمه ، ثمّ إن طائفة من الروم الجنّيين المسافرين إلى
القسطنطينية أثبتوا صِفَتَهُ وحَقَّقُوا أنّه هو مع مَخَائِل ودلائل ملوكية لاحت
منه : منها ، فيما ذُكر لنا ، أنّ الملك غليام خرج في يوم زينة له وقد اصطفَ
الناس للسلام عليه وأحضرُوا الفتي المذكور في جملة الخاصة ، فصعّق الجميع
خدمةً للملك وتعظيماً لطلوعه عليهم إلّا ذلك الفتي فإنّه لم يزدْ على الإيماء في
السلام ، فعلم أنّ الهمة الملوكية منعه من المدخل مدخل السوق ، فاعتنى به
الملك غليام وأكرم مثواه وأذكى عيون الاحتراس عليه خوفاً من اغتيال يلحقه
بتلميذ من ابن عمّه التائر عليه .

وكانت له أخت موصوفة بالجمال علق بها ابن العمّ التائر على الملك المذكور ،
فلم يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح في الأقارب ، فحمله الحبّ المصبي
والهوى المصمّ المحسّي ، والسعادة التي تُغْضِي بصاحبها إلى العاقبة الحسنَى
وترمى ، على أخذها والتوجه بها إلى الأمير مسعود صاحب الدروب وقونية
وبلاد السجم المجاورة للقسطنطينية ، وقد تقدّم ذكر غنائيه في الإسلام فيما
مضى من هذا الصعيد ، وحسبك أن صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزية إليه

١ ثقّف : بمعنى احتل .

٢ صفح : أغنى اختارة كبيرة (علمية) .

ويصالحه على ما يجاوره من البلاد ، فأسلم مع ابنة عمه على يده ، وسبق له صليب ذهب قد أحتمي عليه في النار فوضعه تحت قدمه ، وهي عندهم أعظم علامات الترك لدين النصرانية والوفاء بدمّة دين الاسلام ، وتزوج ابنة العم المذكورة وبلغ هواه ، وأخذ جيوش المسلمين معه إلى القسطنطينية فدخلها بهم وقتل من أهلها نحو الخمسين ألفاً من الروم ، وأعاناه الإغريقون على فعله ، وهم فرقة من أهل الكتاب وكلامهم بالعريّة ، وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة كامنة ، وهم لا يرون أكل لحم الخنزير ، فشغوا نفوسهم من أعاديهم ، وقرع الله تبع الكفر بعضه ببعض واستولى المسلمون على القسطنطينية ونقلت أموالها كلها ، وهي ما لا يأخذها الإحصاء ، إلى الأمير مسعود ، وجعل من المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس ، واتصلت بلادهم بها . وهذا الفتح ، إذا صحّ ، من أكبر شروط الساعة ، والله أعلم بغيبه .

ألفينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستفيضاً على السنة المسلمين والنصارى محققين له لا شكّ عندهم فيه ، أنبأت به مراكب الروم التي وصلت من القسطنطينية . وكان أول سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا ، يوم أحضرنا لديه عند دخولنا المدينة ، عما عندنا من خبر القسطنطينية ، فلم يكن عندنا علم ولا نعرفنا معنى السؤال عنها إلاّ بعد ذلك . وتحققوا أيضاً من جهة ملكها هذا الصبي وما كان من إتباع التأثير عليه إياه عيوناً يروم اغتياله . فهو اليوم بسبب ذلك عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه ، لا يكاد يصل لحظ العيون إليه . وأخبرنا أنه رطب غصن الصبا ، محتدم حمرة الشباب ، صقيل رونق الملك ، عليه ناظر في علم اللسان العربي وغيره ، بارع في الأدب الملوكي ، ذو دهاء على فتوة سنّه وغمريّة شبيبته ، فالملك الصقلي على ما يُذكر يروم توجيه الأسطول المذكور إلى القسطنطينية أنفةً لهذا الصبي المذكور ، وما جرى عليه ، وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد فالله عزّ وجلّ يتكّصه خاسراً على عقبه ، ويعرفه شؤم مذهبه ، ويجعل قواصيف الرياح خاسفة به ، إنّه على ما يشاء

قدير . وهذا الخبر القسطنطيني ، حققه الله ، من أعظم عجائب الدنيا وكوائنها المرتقبة ، والله القدرة البالغة في أحكامه وأقداره .

شهر ذي القعدة ، عرفنا الله بمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ونحن بمدينة أطرابنش ، المتقدم ذكرها ، متظرين انسلاخ فصل الشتاء وإقلاع المركب الجنوبي الذي أمّلنا ركوبه إلى الأندلس ، إن شاء الله عزّ وجلّ ، والله سبحانه يُيسّر مقصدنا وييسّر مرامنا بمنه وكرمه .

وفي مدّة مقامنا بهذه البلدة تعرّفنا ما يؤلم النفوس تعرّفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة مع عبّاد الصليب بها ، دمرهم الله ، وما هم عليه معهم من الدّلّ والمسكنة ، والمقام تحت عهدة اللّمة ، وغلظة الملك ، إلى طوارئ دواعي الفتنة في الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم . وربّما تسبّب إلى بعض أسيّاحهم أسباب نكالية تدعوه إلى فراق دينه ، فمنها قصة اتفقت في هذه السنين القرية لبعض فقهاء مدينتهم التي هي حضرة ملكهم الطاغية ، ويعرف بابن زُرعة ، ضغنّته العُمّال بالمطالبة حتى أظهر فراق دين الإسلام والانغماس في دين النصرانية ، ومهر في حفظ الإنجيل ومطالعة سير الرّوم وحفظ قوانين شريعتهم ، فعاد في جملة القسيسين الذين يُستفتون في الأحكام النصرانية ، وربّما طرأ حكم إسلامي فيُستفتى أيضاً فيه لما سبق من معرفته بالأحكام الشرعية ، ويقع الوقوف عند فتياه في كلا الحكمين ، وكان له مسجد يلزاه داره أعاده كنيسة ، نعوذ بالله من عواقب الشقاوة وخواتم الضلالة ، ومع ذلك فأعلّمنا أنّه يكتم إيمانه . فلمعه داخل تحت الاستثناء ، في قوله : «إِلَّا مَنْ أَكْثَرَهُ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ» .

١ سورة النحل ، الآية ١٠٦ .

ووصل هذه الأيام إلى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة من المسلمين
 وسيدهم القائد أبو القاسم بن حمّود ، المعروف بابن الحجر ، وهذا الرجل من
 أهل بيت بهذه الجزيرة توارثوا السيادة كابراً عن كابر ، وقُرّر لدينا مع ذلك
 أنه من أهل العمل الصالح ، مريد للخير ، محبّ في أهله ، كثير الصنائع الأخروية من
 افتكاك الأسارى ، وبثّ الصدقات في الغرباء والمقطعين من الحجاج ، إلى مآثر
 جمّة ، ومناقب كريمة ، فارتجبت هذه المدينة لوصوله ، وكان في هذه المدة
 تحت هجران من هذا الطاغية ألزّمه داره بمطالبة توجّهت عليه من أعدائه
 افتروا عليه فيها أحاديث مزوّرة نسبوه فيها إلى غطابة الموحّدين أيدهم الله ،
 فكادت تقضي عليه لولا حارس المدة ، وتوالت عليه مصادرات أغرمته
 نيّفاً على الثلاثين ألف دينار مؤنّية ، ولم يزل يتخلّى عن جميع دياره وأملاكه
 الموروثة عن سلفه حتى بقي دون مال ، فاتفق في هذه الأيام رضى الطاغية عنه
 وأمره بالنفوذ لمهم من أشغاله السلطانية ، فنفذ لها نفوذ المملوك المغلوب على
 نفسه وماله ، وصدرت عنه عند وصوله إلى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا ،
 فاجتمعنا به ، فأظهر لنا من باطن حاله وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم
 ما يبكي العيون دماً ، ويذيب القلوب ألماً ، فمن ذلك أنه قال : كنت أودّ لو
 أبتاع أنا وأهل بيتي ، ففعلّ البيع كان يخلصنا مما نحن فيه ، ويؤدّي بنا إلى
 الحصول في بلاد المسلمين . فتأمل حالاً يؤدّي بهذا الرجل ، مع جلالة قدره
 وعظم منصبه ، إلى أن يتمنّى مثل هذا التمنيّ مع كونه مُتَحَلِّلاً عيالاً وبنين
 وبنات ، فسألنا له من الله عزّ وجلّ حسن التخلّص مما هو فيه ولسائر المسلمين
 من أهل هذه الجزيرة . وواجب على كلّ مسلم الدعاء لهم في كلّ موقف يقفه
 بين يدي الله عزّ وجلّ ، وفارقناه باكياً مبكياً ، واستمال نفوسنا بشرف مترعه ،
 وخصوصيّة شمالك ، ورزاقه حصّاته^١ ، وشمول مبرّته وتكرّمه ، وحسن خلقه
 وخليقته . وكنا قد أبصرنا له ولإخوته ولأهل بيته بالمدينة دياراً كأنّها القصور

١ الحصة : القل .

المشيئة الأنيقة ، وشأنهم بالجملة كبير لا سيما هذا الرجل منهم . وكانت له أيامَ مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج وصعاليكهم أصلحت أحوالهم ويسرت لهم الكراء والزاد ، والله ينفعه بها ويحازيه الجزاء الأوفى عليها بمنته . ومن أعظم ما مني به أهل هذه الجزيرة أن الرجل ربّما غضب على ابنه أو على زوجه أو تغضب المرأة على ابنتها فتلحق المغضوب عليه أنفةٌ تؤدّيه إلى التطارح في الكنيسة فيتنصّر ويتعمّد ، فلا يجد الأب للابن سبيلاً ولا الأم للبنت سبيلاً . فتخيّل حال من يمتنّى بهذا في أهله وولده ويقطع عمره متوقّعا لوقوع هذه الفتنة فيهم ! فهم الدهر كلّه في مُداراة الأهل والولد خوفَ هذه الحال . وأهل النظر في العواقب منهم يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق على أهل جزيرة أقريطش من المسلمين ، في المدة السالفة ، فإنه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى والاستدراج الشيء بعد الشيء حالا بعد حال حتى اضطروا إلى التنصّر عن آخرهم ، وفرّ منهم من قضى الله بنجاته ، وحقت كلمة العذاب على الكافرين^١ ، والله غالب على أمره ؛ لا إله سواه .

ومن عيّن هذا الرجل الحمودي المذكور في نفوس النصارى ، أبادهم الله ، أنهم يزعمون أنه لو تنصّر لما بقي في الجزيرة مسلم إلاّ وفعل فعله اتباعاً له واقتداء به ، تكفل الله بعصته جميعهم ونجّاهم ممّا هم فيه بفضلهم وكرمه . ومن أعجب ما شاهدناه من أحوالهم التي تقطع النفوس إشفاقاً وتذيب القلوب رافةً وحناناً أن أحد أعيان هذه البلدة وجّه ابنه إلى أحد أصحابنا الحجاج راغباً في أن يقبل منه بنتاً بكرأ صغيرة السن قد زاهقت الإدراك ، فإن رضيها تزوّجها وإن لم يرضها تزوّجها ممّن رضي لها من أهل بلده ، ويخبرها مع نفسه راضية بفراق أبيها وإخوتها طمعا في التخلص من هذه الفتنة ورغبة في الحصول في بلاد المسلمين . فطاب الأب والإخوة نفساً لذلك لعلهم يجدون السبيل للتخلص إلى

١ انظر سورة الزمر ، الآية ٧١ .

٢ زاهقت : قهرت .

بلاد المسلمين بأنفسهم إذا زالت هذه العقلة المقيّدة عنهم . فتأجّر هذا الرجل المرغوب إليه بقبول ذلك وأعتاه على استغنام هذه الفرصة المؤدّية إلى خير الدنيا والآخرة . وطال عجبنا من حال تؤدّي بإنسان إلى السماح بمثل هذه الوديعة المعلقة من القلب وإسلامها إلى يد من يغربها واحتمال الصبر عنها ومكابدة الشوق إليها والوحشة دونها ، كما أننا استغربنا حال الصبيّة ، صانها الله ، ورضّاها بفراق مَنْ لها رغبة في الإسلام واستمسكاً بعروته الوثقى ، والله عزّ وجلّ يعصمها ويكفلها ويؤنسها بنظم شملها ويحمل الصنع لها بمنه . واستشارها الأب فيما همّ به من ذلك فقالت له : إنْ أُمسكتني فأنت مسؤولٌ عني . وكانت هذه الصبيّة دون أم ولها أخوان وأخت صغيرة أشقاء لها .

شهر ذي الحجة ، عرفنا الله يمنه وبركته

عُمْ هلاله علينا لتوالي الأتواء ، فأكلنا أيام شهر ذي القعدة بحسابه من ليلة الأربعاء السادس لشهر مارس ونحن بهذه المدينة المذكورة طامعين في قرب السفر مستبشرين بطيب الهواء ، والله ييسّر مرامنا ويتكفّل بسلامتنا بعزّته . واتفق أن أبصرنا الهلال ليلة الأربعاء كبراً ، فعلم أنه من ليلة الثلاثاء ، فانتقل حساب الشهر إليها .

وفي ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور ، والثالث عشر من مارس ، وهو يوم عَرَقة ، عرفنا الله بركته وبركة الموقف الكريم فيه بعَرَقات ، كان صعودنا إلى المركب ، يمنه الله ورزقنا السلامة فيه ، مبيتين للسفر ، قرب الله علينا مسافته ، فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة يوم عيد الأضحى ، نفعا الله بمقاساة الوحشة فيه ، ونحن نثيق على الخمسين رجلاً من المسلمين ، عصم الله الجميع ونظم شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه ، إنّه سبحانه كفيّل بذلك . ورُمّنا الإقلاع فلم توافق الريح ، فلم نزل تردّد من المركب إلى البرّ ونبئت السفر

كل ليلة اثني عشر يوماً إلى أن أذن الله بالإقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادي والعشرين لنذي الحجة المذكور ، والخامس والعشرين لمارس ، فأقلعنا على بركة الله تعالى في ثلاثة مراكب من الروم قد توافقت على الاصطحاب في الجري وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر ، فوصلنا إلى جزيرة الراهب ، وقد تقدم ذكرها في هذا التقييد ، وبينها وبين أطرابنش نحو ثمانية عشر ميلاً ، فتغيرت الريح علينا ، فملنا إلى مرساها .

فكان من الاتفاق العجيب أن ألفينا فيها مركب مَرَكُونُ الجنوي المقلع من الإسكندرية بنحو مئتي رجل ونيّف من أصحابنا الحجّاج المغاربة الذين كنّا فارقناهم بمكة ، قدسها الله ، في ذي الحجة من سنة تسع ، ولم نسمع لهم خبراً منذ فارقناهم ولا سمعوا لنا ، وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل أغرناطة ، منهم الفقيه أبو جعفر بن سعيد صاحبنا ونزيلنا بمكة مدّة مقاما فيها ، فلحين ما علموا بنا تطلّعوا إلينا من المركب متعلّقين بحافاته وجوانبه رافعين أصواتهم ببشرى السلامة واللقاء مسرورين بالاجتماع باكين من الفرح دهشين ذاهلين لوقوع المسرة من نفوسهم ، ونحن لهم على مثل تلك الحال . فكان يوماً مشهوداً اتخذناه عقب العيد عيداً جديداً . ونزل الأصحاب بعضهم إلى بعض ، وياتوا وبشّنا بأسرّ ليلة وأنعمها ، وجعلنا هذا الاجتماع عنواناً كريماً لما نوّملّه من انتظام الشمل بالأوطان ، إن شاء الله عزّ وجلّ .

وأهّب الله علينا ريحاً طيّبة في سحر تلك الليلة ، وهي ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، فأقلعنا بها ونحن في أربعة مراكب كلّها تؤمل جزيرة الأندلس ، بحول الله تعالى ، وسرنا ذلك اليوم كله بريح ترحي المراكب تَرْجِيّة حثيثة ، ونحن من الشوق إلى الأندلس بحال تكاد لها النفوس تقوم مقام الرياح في حثّ الرياح وانزعاجها ، والله يعمّن بالتسهيل والتعجيل . ثمّ انقلب الريح غربيّة ، بعد مسير يوم وليلتين ، فضربت في وجوهنا فأنكصتنا على الأعقاب ، فرجعنا عوداً على بدء إلى مرمى جزيرة الراهب ، فوصلنا إليه ليلة

الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور .

ثم أقلعنا منه عشيّ يوم الجمعة بعده منفردين دون المراكب المذكورة فأزعجتنا ريح شديدة خرقاً لها المركب في البحري ، فأصبحنا يوم الأحد السابع والعشرين من الشهر ونحن على طرف جزيرة سرخانية وقد قطعناها جرياً ، وطولها أزيد من مئتي ميل ، فاستبشرنا وسررنا . وقُدِّر للمركب في يوم وليلتين قطع نيف على خمس مئة ميل ، فكان أمراً مستغرباً ، ثم إنَّ الريح الموافقة ركلت عنا وهبت ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن والعشرين منه ، وهو أوَّل أبريل ، إلى جهة برِّ إفريقيا ، فأرسلنا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف بخالطة ، وهي جزيرة غير معمورة ، ويقال : إنها كانت معمورة في القديم ، وهي مقصد العدو ، وبينها وبين البرِّ المذكور نحو ثلاثين ميلاً ، وهو منَّا رأي العين ، فأقمنا بها بعد أحوال لقيناها في دخول مرساها ، عصم الله منها ، وتولت الأنواء علينا فيها ونحن ننتظر فرجاً من الله تعالى . وكان مقامنا فيها أربعة أيّام ، آخرها يوم الخميس مستهلَّ محرّم .

شهر محرم سنة إحدى وثمانين ، عرفنا الله ببركتها بمنه

غُصَّ هلاله علينا فحسبناه على الكمال من ليلة الخميس الرابع لشهر أبريل ، عرفنا الله بركة هذه السنة وعينها ورزقنا خيرها ووقانا شرّها ومنَّ علينا بنظم الشمل فيها ، إنّه سميع مجيب .

وفي ليلة الجمعة الثاني منه أحبَّ الله علينا ريحاً شرقيةً أقلعنا بها ، وهي لينة رخاء ، إلى أن استشرت فعادت ريحاً شديدة جرى بها المركب أقوى جري وأعدّله ، وما زلنا منذ ركبنا البحر نحتسِم هذا الأفق الشرقي شوقاً إلى ريحه فلا

١ غرق : أراد أسرع .

يَهَبُ مِنْهُ نَسِيمٌ حَتَّىٰ خَلِّتَاهُ لِعِلمِهِ عِقَاءَ مَغربًا ، إِلَىٰ أَنْ تَدَارِكُنَا اللهُ بِلطْفِهِ وَجَمِيلِ صَنعِهِ فَأَجْرَاهُ لَنَا الْآنَ فِي شَهْرِ نَيْسَانَ ، عَرَفَنَا اللهُ السَّلَامَةَ بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .

وصحبتنا هذه الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ نَحْوَ يَوْمَيْنِ سَرْنَا فِيهِمَا سَبِيْرًا حَثِيْثًا ، وَتَرَكْنَا جَزِيْرَةَ سَرْدَانِيَّةٍ عَنِ يَمِينِنَا ، ثُمَّ تَلَاعَبَتْ بِنَا الرِّيحُ الْمُخْتَلِفَةُ فَأَقَمْنَا بِهَا نَضْرِبُ الْبَحْرَ طَوْلًا وَعَرْضًا وَلَا يَتَرَاىِ لَنَا بَرٌّ حَتَّى سَاعَتِ ظُنُونِنَا وَتَوَهَّمْنَا إِسْقَاطَ الرِّيحِ لَنَا إِلَى جِهَةِ بَرِّ بَرْشَلُونَةَ ، دَمَرَهَا اللهُ ، إِلَى أَنْ أَذِنَ اللهُ بِالْفَرَجِ فَأَبْصَرْنَا بَرَّ جَزِيْرَةِ يَابَسَةَ لَيْلَةَ السَّبْتِ الْعَاشِرِ مِنَ الشَّهْرِ الْمَذْكُورِ ، وَنَحْنُ لَا نَكَادُ نَتَيَبَّنُهُ لِبُعْدِهِ خِيَالًا خَفِيًّا ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ السَّبْتِ الْمَذْكُورِ بَانَ لَنَا ، فَدَخَلْنَا مَرْسَى الْجَزِيْرَةِ الْمَذْكُورَةِ مَعَ اللَّيْلِ بَعْدَ مَكَابِدَةِ اخْتِلَافِ الرِّيحِ فِي دُخُولِهِ . فَأَرْسَيْنَا وَالْمَدِينَةَ مَنَّا عَلَى مَقْدَارِ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ ، وَكَانَ إِرْسَاؤُنَا بِإِزَاءِ قَرَمَشْتِيْرَةٍ وَهِيَ مَنقَطَعَةٌ عَنِ جَزِيْرَةِ يَابَسَةَ ، وَبَيْنَهُمَا مَقْدَارُ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ أَوْ خَمْسَةِ ، وَفِيهَا قَرْىٌ كَثِيرَةٌ مَعْمُورَةٌ ، فَأَقَمْنَا بِمَرَسَاهَا وَنَحْنُ بِمَقَرَّةٍ مِنَ الْجَبَلَيْنِ الْمُتَقَطِّعَيْنِ الْمُتَنَازِلَيْنِ الْمَعْرُوفَيْنِ بِالشَّيْخِ وَالْعَجُوزِ . وَفِي تِلْكَ اللَّيْلِ مَعَ الْمَغِيبِ أَبْصَرْنَا جِبَالَ بَرِّ الْأَنْدَلُسِ ، وَأَقْرَبَهَا مَنَّا جَبَلَ دَانِيَّةِ الْمَعْرُوفِ بِقَاعُودٍ . فَحَدَقَتْ الْأَبْصَارُ لِهَذَا الْبَرِّ سُرُورًا بِمَرَّاهِ وَاسْتَبَشَرَتْ الْأَنْفُسُ بِالْدُنُوِّ مِنْهُ . وَأَصْبَحْنَا يَوْمَ الْأَحَدِ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ بِالْمَرْسَى الْمَذْكُورِ وَالرِّيحُ غَرِيْبَةٌ وَنَحْنُ نَنْتَظِرُ تَتِمُّمَ الصَّنْعِ الْجَمِيلِ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ بِإِرْسَالِ الرِّيحِ الْمَوَافِقَةِ ، نَشْرَأُ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ .

وَفِي ضُحَاةِ يَوْمِ الثَّلَاثَةِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْهُ أَقْلَعْنَا عَلَى الْيَمَنِ وَالْبَرَكَةِ بِرِيحٍ شَرْقِيَّةٍ لَيْتَةِ الْمَهَبِّ لَهَا نَفْسٌ خَافَتْ ، دَاعِيْنٌ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِحْيَاءِ ذِمَّاتِهَا ، وَتَقْوِيَةِ إِجْرَائِهَا ، وَجِبَالَ دَانِيَّةٍ أَمَامَنَا رَأْيَ الْعَيْنِ ، وَاللهُ يَتِمُّ فَضْلَهُ عَلَيْنَا ، وَيَكْمُلُ صَنْعَهُ بِعَزَّتِهِ لَنَا . وَتَمَادَتْ وَاتَّشَرَتْ بِفَضْلِ اللهِ تَعَالَى ، فَتَرَلْنَا بِقَرطَاجَنَةِ عَشِيِّ يَوْمِ الْخَمِيْسِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْهُ ، شَاكِرِيْنَ اللهُ عَلَى مَا مَنَّ بِهِ مِنْ السَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ ، وَإِمَامِ الْمُرْسَلِيْنَ .

١ اللّٰهُ : الْحَرَكَةُ وَبَقِيَّةُ النَّفْسِ .

ثمّ أقمنا منها إثر صلاة الجمعة السادس عشر منه فبتنا في فحَص قرطاجنة بالبرج المعروف بـبرج الثلاثة صهاريج ، ثمّ منه يوم السبت إلى مُرْصِيّة ، ومنها في اليوم بعينه إلى لِيْرَالَة ، ثمّ منها يوم الأحد إلى لُورْقَة ، ثمّ منها يوم الاثنين إلى المنصورة ، ثمّ منها يوم الثلاثاء إلى قَسْنَالِش بِسْطَة ، ثمّ منها يوم الاربعاء إلى وادي آش ، ثمّ منها يوم الخميس الثاني والعشرين لمحرّم ، والخامس والعشرين لأبريل ، إلى المترل بفرناطة :

فأَلَقْتَ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

والحمد لله على الصنع الجميل الذي أولاه ، والتيسير والتسهيل الذي والاه ، وصلواته على سيّد المرسلين الأولين منهم والآخريّن محمّد رسولہ الكريم ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه الذين اهتموا بهداه ، وسلّم وشرف وكرّم . فكانت مدّة مقامنا من لدن خروجنا من غرناطة إلى وقت إيابنا هذا عامين كاملين وثلاثة أشهر ونصفاً ، والحمد لله ربّ العالمين .

انتهت رسالة اعتبار الناسك ، في ذكر الآثار الكريمة والمناسك ، تأليف الإمام الرئيس الفقيه الأجل أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير الكنتاني البلنسي ، رحمه الله تعالى وعفاه عنه ، في حادي عشر شهر الله المحرم الحرام ، سنة خمس وسبعين ومئاني مئة ، بالبلد الحرام مكة المكرمة ، تجاه الكعبة المعظمة ، زادها الله تشريفاً وتكريماً ، ومهابة وتعظيماً ، على يد الفقير إلى عفو الله ، والملتجئ إلى حرم الإله ، راجي عفو الله ومغفرته عبد القادر بن عبد الوهاب بن عبد المؤمن القرشي ، تاب الله عليه وعفاه عنه ما أنكر منه وأمّته وبيته ، بمحمد وآله وصحبه ، وصهرته وحزبه ، إنه حل ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

فهرس الاعلام

أوس بن أوس الثقفي ٢٥١

أويس القرني ٢٥٤

أيوب عليه السلام ٢٤٧

أبو أيوب الأنصاري ١٧٥

پ

بشیرہ جمیل ۱۸۴

أبو بكر بن أيوب سيف الدين ٧٣٠ ٢٥

أبو بكر الصديق ٩٠ ، ٩٢ ، ١٣٩ ،

171 6 179 6 180

بلال بن حمزة ١٤٥ ، ٢٥١

٢٣ بيان العايد

ت

تاج الدين (الخطيب) ١٥٦

८

جبریل ۵۹ ، ۹۵ ، ۱۶۹ ، ۱۷۲ ، ۱۷۷

جرجیس علیہ السلام ۲۱۱

أبو جعفر أحمد بن علي الفنكي ٦٨ ٨١

٧٤٠ ٤ ١٢٢

أبو جعفر بن سعيد ٢١٧

جعفر بن محمد ۲۱

ابن جعفر بن محمد الصادق ۲۱

1

آدم عليه السلام ٨٥ ، ١٥٢ ، ٢٤٧ ، ٢٧٦

آذر أبو إراهيم ٢٤٩

آسية امرأة فرعون ٢٠

إبراهيم الخليل ٢٣ ٥٨ ٦٢ ٦٨

6 A9 6 A0 6 AY 6 A1 6 YA

6 1AA 6 10Y 6 13A 6 110

6 22V 6 227 6 227 6 220

٢٦٢ ٤ ٢٤٩

ابراہیم بن صالح ۶۸

إبراهيم بن محمد النبي ١٧٣ ، ١٧٤

أنا بك ٢١٦

أحمد بن أبي بكر ۲۲

أحمد بن حنّان ٧ ، ١٣ ، ١٢٠

أحمد بن حنبل ۲۰۲

أحمد بن طولون ٢٦ ، ٥٦

إدريس عليه السلام ۱۸۸

الأزرق أبو الوليد ٨٥ ، ٩٣

إسحاق بن إبراهيم النسائي ١٦٩

اسماء ابنة ابی بکر ۲۲

إسماعيل عليه السلام ٦٥

أشهب صاحب مالك ٢٢

أصبح صاحب ملك ٢٢

الأقطام المغربي ٢٤

الأنباري القاضي ٢٢

حواء أم البشر ٥٣
حيان بن عبد العزيز أبو البركات ٢٢٠

خ

خاتون ابنة القنوس ١٦٢ ، ٢٠٦
خاتون (سلجوق) بنت محمود ١٦١ ،
١٧٧ - ١٧٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٢
خاتون أم عز الدين ١٦٢ ، ٢٠٦
خاله بن الوليد ٨٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦
خالص القائد ٢٠٣
الخوشاني نجم الدين ٢٣
الخبتي صدر الدين محمد بن عبد الطيف ١٧٧ ،
١٩٦
خديجة أم المؤمنين ٧٣ ، ٩١ ، ١٤١
الخضر عليه السلام ٢٤٨

ذ

الداراني أبو سليمان ٢٥٣
داود (الصالح) ٣٦
أبو الدرداء ٢٣٨ ، ٢٥١
أم الدرداء ٢٥١
الدينوري أبو الحسن ٢٣

ذ

ذو النون بن إبراهيم المصري ٢٣ ، ٣٦

ر

راشت ٧٩
رايت ٦

جمال الدين (قاضي مكة) ١٤٦
جمال الدين محمد الجراد ١٠٢ ، ١٤٥ ،
١٥١ ، ١٧٣
جمانة بنت غلبة ١٠٧
جميل بئينة ١٨٤
ابن الجوزي جمال الدين أبو الفضائل ١٩٦
الجوهري الفقيه ٢٣

ح

الحارث بن مضاض الجرمي ٨٧
حبيب بن أوس أبو تمام ٢٠٥
أم حبيبة أم المؤمنين ٢٥١
الحجاج بن يوسف ٨٧ ، ١١٥
ابن الحبر ٣١٤
الحريري ٢٢٢
حسان بن ثابت ٨٧
أبو الحسن صالح رسول الله ٢٢
أبو الحسن بن أبي العيش ٥
الحسن بن علي بن أبي طالب ٥٧ ، ٧٣ ،
٩١ ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ٢٥٣
الحسن بن القاسم ٢١
الحسين بن علي بن أبي طالب ١٩ ، ٧٣ ،
٩١ ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣
الحسين بن القاسم ٢١
الحسين بن منصور الحلاج ٢٠٢
أبو الحسين محمد بن جبر ٥ ، ٧ ، ٢٢٠
ابن حليمة رضيع رسول الله ٢٢
حنة بن عبد المطلب ٢٤ ، ٧٣ ، ١٧٣
أبو حنيفة الإمام ٢٠٢

رويل بن يعقوب ٢٠ ، ٢٨٢
الروذباري ٢٣

ز

زبيدة ابنة جعفر ١٥٠ ، ١٨٥ ، ٢٠٧
ابن الزبير بن العوام ٢٢
ابن زرة ٣١٣
أبو زيد (يطل المقامات) ٢٢٢
زيد بن ثابت ٨٠
زينب الصغرى : راجع أم كلثوم ابنة علي
زينب ابنة يحيى بن زيد ٢١

س

سارة زوج إبراهيم الخليل ٢٢٠
سارة الجبل ٢٢ ، ٢٤
السامري ٢٧٢
سحيان الوائلي ٣٨ ، ١٩٧
سعد بن عباد ٢٥٢
سفيان الثوري ٢٣٦
سكينة بنت الحسين ٢٥٣
سلجوق : راجع خاتون بنت مسعود
سلمان الفارسي ١٧٥ ، ١٩٢
سلمة الزاهد ٢٢٠
سلمة المكشوف الرأس ٢٢٠ ، ٢٢٢
سليمان بن إبراهيم بن مالك ٢٥٠
سليمان بن داود ، عليه السلام ٤٩ ، ٢٨٢
السميساطي ٢٦٢
سنان الإسماعيلي ٢٢٩
سهل بن الحنظلية الصحابي ٢٥١
سيف الدولة الحمداني ٢٢٦

ش

الشافعي ٢٢ ، ٧٨
الشيلي أبو بكر ٢٠٢
الشريف الداودي ١١٤
شميب عليه السلام ١٩٤ ، ٢٨٢
شقران شيخ ذي النون ٢٣
شيبان الراعي ٢٤
شيث عليه السلام ٢٥٣

ص

صاحب الإبريق ٢٣
صالح عليه السلام ٢٠ ، ٢٧٦
الصامت ٢٣
صفية عمة النبي ١٧٣
صلاح الدين يوسف بن أيوب ٦ ، ١٤ ،
١٦ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٣٨ ،
٤٥ ، ٥٤ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٢٤ ،
١٤٩ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ،
٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢
ابن أبي الصيف ١١٠

ط

الطبري ٢٤
طفتكين بن أيوب سيف الإسلام ١٢٤ - ١٢٦ ،
١٤٨

ع

عائشة بنت أبي بكر ٩٠ ، ١٠٧ ، ١١٥ ،
١٧١ ، ٢٤١
عاد ٢٨

العباس بن عبد المطلب ١٧٤، ١٣٦، ٧٣، ٢٤
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ٢٣٢
 عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب ١٧٤
 عبد الرحمن بن القاسم ٢٣
 عبد الرحمن بن ملجم ١٨٨
 عبد العزيز بن أحمد الخوارزمي ٢٣
 عبد الله بن جعفر الطيار ١٧٤
 عبد الله بن حذافة السهمي ٢٢
 عبد الله بن الزبير ٨٧، ١١٥
 أبو عبد الله بن سيد ٢٤٠
 عبد الله بن عبد الحكم ٢٣
 عبد الله بن عبد المطلب ١٤١
 عبد الله بن عمر ٨٩، ١١٢، ١٧١
 عبد الله بن القاسم ٢١
 أم عبد الله بن القاسم ٢١
 عبد القادر بن عبد الوهاب القرشي ٢٢٠
 عبد المسيح الصقلي ٢٩٩
 عبد الوهاب القاضي ٢٣
 عبيد الله بن عمر ٢٣٢
 أبو عبيدة بن الجراح ٢٣٦
 عثمان بن طلحة بن شيبة ٥٩
 عثمان بن عفان ٩١، ١٣٨، ١٦٢، ١٧١،
 ١٧٤ - ١٧٦، ٢٤٢
 عثمان بن علي ١٤٨، ١٥٠
 عز الدين صاحب الموصل ٢١٢
 ابن عساكر أبو القاسم بن هبة الله ٢٤٦
 المصافيري ٢٣
 عقبة بن عامر الجهني ٢٢
 عقيل بن أبي طالب ١٧٤
 علي بن الحسين بن علي ٢١

علي بن سردال الجبائي ٢٥٧
 علي بن أبي طالب ٨٢، ٩٠، ١١٤،
 ١٤١، ١٤٥، ١٦٧، ١٧٦،
 ١٨٨، ٢٠٢، ٢٤١، ٢٥٢
 علي بن عبد الله بن القاسم ٢١
 علي بن موفق ٥٢، ٥٧
 عمر بن حيان ٢٢٠
 عمر بن الخطاب ٥٣، ٩٠، ٩٢، ١٤٥،
 ١٦٨، ١٧١، ١٧٦، ٢٣١
 عمر بن عبد العزيز ٩٢، ١٦٩، ٢١٩،
 ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٦٢
 عمرو بن العاص ١٩، ٢٤، ٢٩
 عمار بن ياسر ١٧٥
 ابن عوف الثقفي المالكي ٨٠
 عون بن علي بن أبي طالب ٢٠٢
 عيسى بن عبد الله بن القاسم ٢١
 عيسى بن فليحة أبو مكثر ٨٥
 عيسى بن مريم ٢٣٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٤
 العيناء ٢٣

غ

الغزالي أبو حامد ٩٩، ٢٤٠
 غلام (ملك صقلية) ٢٩٥، ٢٩٧، ٣١١

ف

فاطمة ابنة أسد ١٧٤
 فاطمة الزهراء ٧٣، ٩١، ١٤١، ١٧٠، ١٧٤
 فضالة بن عبيد ٢٥١

ق

قابيل بن آدم ٢٤٧
 أبو القاسم بن حمود : راجع ابن الحجر

القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ٢١
القرمطي ٦٧
القزويني رضي الدين ١٩٥
قس بن ساعدة ٣٨ ، ١٩٧
قطب الدين بن أتابك ١٦٢ ، ٢١٦

ك

كسرى ١٧٢ ، ١٩٢
كعب الأحبار ٣٠
أم كلثوم بنت علي ٢٥٣
أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد ٢١
أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق ٢١

ل

لسان الدين بن الخطيب •
لؤلؤ الحاجب ٣٥
أبو لعب ٨٨
لوط عليه السلام ٢٤٧

م

مالك بن أنس ٢١ ، ٢٣ ، ١١٥ ، ١٥٣ ،
١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٠٠
المتوكل ٢٠٨
مجاهد الدين أمير الموصل ٢١٠
مجد الدين صاحب ٢٠٣
محمد بن إسماعيل الشيباني ٥٩ ، ١٤٢ ، ١٥٧
محمد بن أبي بكر ٢٢
محمد بن جبير : راجع أبا الحسن بن جبير
محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ٢٣

محمد بن عبد الله بن محمد الباقر ٢١
محمد بن مسعود السبي ٢٣
المرادي الإشبيلي ٢٤٥
مركون البغدادي ٣١٧
أم مريم ٢٥٢
مريم ابنة علي بن أبي طالب ٢١
مريم ابنة عمران ٢٥٥
المزني صاحب الشافعي ٢٣
المستضيء بأمر الله ٨٤
مسعود عز الدين ١٦١ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ،
٣١١
المسعودي ٢٠٨
أبو مسلم الخولاني ٢٣ ، ٢٥٣
مسلم بن عقيل ١٨٨
مظفر الدين بن زين الدين ٢٢٢
معاذ بن جبل ٢٢
معاوية بن أبي سفيان ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥١
المتصم ٢٠٧
المتضد ٢٦٢
معروف الكرخي ٢٠٢
أبن الملح الأسدي ٢٣٥ ، ٢٤٧
ميمون بن علي بن أبي طالب ٢٠٢
ميمون الدين الأتابكي ٢١٥
مقبيل الحنفي ٢٣
المقتدر بالله ٢٠٣
المتضي ٦٩
مكثر بن عيسى ٥٤ ، ٥٧ ، ٧٣ ، ٨٠ ،
٨٤ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٧ ،
١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ،
١٤٧ ، ١٤٩

المكناسي الفقيه ٨٣

المنصور ٢٠١

المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور ٦٨ ، ٨٤

مهيار الديلمي ١٩٧

موسى بن جعفر ٢٠٢

موسى الكلبي عليه السلام ٣٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٨٢

موتج الحبشي ٤٥

المياثني أبو حفص عمر بن عبد المجيد ١٠٢

ن

الناصر لدين الله ٢٥ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٢٠٣

النامق ٢٣

أبو نصر ٢٩٥

نصر بن قوام ٢٨١

نصر الله ٢٥٦

نظام الملك ٢٠٥

أبو نواس الحسن بن هانيء ٢١٤

نوح عليه السلام ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٥٣

نور الدين صاحب آمد ١٦٢ ، ٢٠٧

نور الدين صاحب الشام ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧٣

٢٨٠ ، ٢٨٢

هـ

هاثيل بن آدم ٢٤٧

هاجر أم إسماعيل ٦٥

هارون الرشيد ٥٣ ، ١٥٢ ، ١٨٥ ،

٢٠٧

هبل ٩٠

هود عليه السلام ٢٣٦

و

الوائق ٢٠٧

وائلقة بن الأسقع ٢٥١

ورش المقرئ ٢٤

الوزير المقدم ٧٩

الوليد بن عبد الملك ٢٣٥

ي

ياقوت أبو الفهر ٢٨١

يحيى بن الحسن بن زيد ٢١

يحيى بن زكرياء عليه السلام ٢٤٦

يحيى بن تيمان الطراز ٢٩٩

يحيى بن القاسم بن محمد ٢١

اليزيدان ٢٠٠

أبو اليعقوبان ٢١٥

يعقوب بن موسى ٦٨

يونس بن يعقوب ٢٨٢

يوسف الصديق عليه السلام ٣٢

يونس عليه السلام ٢١١

فهرس الاماكن

أشونة ٨

أسبهان ١٦٢

أطرايش ٣٠٧ - ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣١٧

إفريقية ٢٨٨ ، ٣١٠ ، ٣١٨

أفريش ١١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣١٥

أستان ٤٣

الأندلس ٥ ، ٨ ، ٢٢ ، ٥٥ ، ٩٧ ،

٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧ ، ٢٣٢ ،

٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ،

٣١٧ ، ٣١٩

أنسا ٢٣

أنطاكية ٢٢٩

ب

بئر أريس ١٧٥

بئر بضاعة ١٧٦

بئر ذات العلم ١٦٧

بئر رومة ١٧٦

الباب ٢٢٤

بارق ١٨٧

بالتين ٢٢٨

بانياس ٢٧٣

بجاية ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٣١٠

البحر الأحمر : راجع بحر القلزم

أ

آمد ١٦٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٢

أبجر ٥١

الأبطح ١٥٧

أبو تيج ٣٥

أبو ثور : راجع ثور

أبو قيس ٨٥ ، ١٠٦ ، ١٣٤ ، ١٤١

الأخضر ١٨٣

أحد ١٧٣ ، ١٧٦

الأعشاب ٨٥

إخميم ٣٥ ، ٣٩ - ٤٠

أدم ٩٩

الأرض الكبيرة ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦

أركش ٨

إسجة ٨

الاسطبل ٢٧٤

أسكر ٣٢

الإسكندرية ٢٧٧

الإسكندرية ٦ ، ٨ ، ١٢ - ١٨ ، ٢٧ ،

٢٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ،

٤٨ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢ ،

٢٩٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٧

أسوان ٣٣

أسوط ٣٥

إشيلية ٢٣٢ ، ٢٤٥

بيت المقدس (٨١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ،

٢٨٢

البيداء ١٦٧

البيضاء ٢٢٢

ت

تبين ٢٧٤ ، ٢٨٢

تربان ١٦٧

تكريت ٢٠٨

تل تاجر ٢٢٨

تل التوبة ٢١١

تل حبة ٢٢٢

تل العقاب ٢١٧

تخ ٢٢٩

التنانير ١٨٥

التنم ٨٨ ، ١٠٧

تلمة ١٨١

التولمان (حسان) ١٦٦

تونس ٣٠٨

ث

ثير ١٣٧

ثرمة ٣٠١

الثلية ١٨٤

ثنية العقاب ٢٢٣

ثور (أبو) ٩٣ ، ١٣٩

ثورا ٢٤٨

بحر جلة ٤٤

بحر عذاب ٤٦

بحر فرعون (البحر الفرعوني) ٥٠

بحر القلزم ٣٤

بحر النعم ٣٤

بحيرة طبرية ٢٨٢

بدر ١٦٥

برج الثلاثة صهاريج ٣٢٠

برج حواء ٢١٩

برزة ٢٤٦

برشلونة ٣١٩

البركان ١١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١

بركة المرجوم ١٨٤

برمة ١٨

بزاعة ٢٢٤

البصرة ١٩٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٩

بطن مر ٩٩ ، ١٦١

بعلبك ٢٣٢

بنداد ٤٨ ، ١٦٠ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٥٩ ، ٢٦٢

البقاع ٢٥٣

بقيع الفرقة ١٧٣ ، ١٧٤

بكة : راجع مكة

بلارمة ٢٩٧ ، ٣٠٢

بلنسية ٥

البلية ٤٠

بوقة ٢٨١

بيت جن ٢٧٣

بيت لاهية ٢٤٩

٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠

- الحجون ٨٧ ، ٩١ ، ١١٥
 حراء ٩٠ ، ١٣٨
 الحرقة ٢٠٧
 الحرية ٢٠١
 حران ٢١٩ ، ٢٢٢
 الحسنية ١٦٦
 حصن الأكراد ٢٢٩ ، ٢٣٢
 حصن بشير : راجع القنطرة
 حصن الحمة ٣٠٧
 حصن الغراب ١٧٦
 حلب ٢٢٤ - ٢٢٦ ، ٢٣٢
 الحلقة ١٨٩ - ١٩٣
 حماة ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٨٠
 حصص ٢٢٩ ، ٢٣١ - ٢٣٣

خ

- الخابور (نهر) ٢١٨
 خالطة ٣١٨
 الخبيب ٤٥
 خراسان ١٦٢ ، ٢٠٦
 الخضر ٢٤٣
 خليص ١٦٣ ، ١٦٥
 الخيف ١٣٧ ، ١٦٥

د

- دارى ٢١٥
 دارية ٢٥٣ ، ٢٧٣

ج

- جبل حامد ٣٠٩
 جبل الرحمة بيلر ١٦٥
 جبل الرحمة بمكة ١٥١
 جبل الشيطان ١٧٦
 جبل الطبول ١٦٦
 الجبل المخروق ١٨٢
 جدال ٢١٣
 جدة ٣١ ، ٣٤ ، ٤٦ ، ٤٩ - ٥٢ ، ٥٧ ، ٨٨
 الجديدة (حصن) ١٦٦
 الجديدة ٢٠٨
 جزائر الحمام ١٢
 جزائر الروم ١١
 جزيرة الراهب ٣٠٩ ، ٣١٧
 جزيرة طريف ٨
 جزيرة عاتقة السفن ٥١
 الجسر ٢١٧
 الجودي (جبل) ٢١٣ ، ٢٥٩
 الجيزة ٢٩
 جيان ٧ ، ٢٢٨

ح

- حائط الصبوز ٣٣
 الحاجر بطريق حيداب ٤١
 الحاجر بطريق الكوفة ١٨٢
 الحبيشة ٤٠ ، ٩٧
 الحجاز ٣١ ، ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٣٩ ،

دائية ٣١٩ ، ٨

دجلة ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١١

دجوة ١٩

دجيل ٢٠٧

الدروب ٣١١

دشة ٤٠

دمشق ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ - ٢٣٥ ،

٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ،

٢٥٩ - ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ،

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨١

دمنهو ١٨

دمياط ٢٨٨

دنطرة ٤٠

دنقاش ٤٢

دنيصر ٢١٥ - ٢١٧

ديار بكر ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢

ديار ربيعة ٢٢٠ ، ٢٢٢

ذ

ذو الحليفة ١٦٧

ذو طوى ٨٩

ر

رأس الردم ٨٩

رأس العين ٢١٦

راوية ٢٥٣

الرحبة ١٨٧

رحبة الشام (رحبة مالك بن طوق) ٢٢٣

رستن ٢٣١

الرسافة ٢٠٢ ، ٢٠٤

الركة ٢٢٣

الرمانية (جزائر) ٢٨٧ ، ٢٩٠

الرواح ١٦٧

رية ٢٩٦

ز

الزاب ٢٧٧

الزاهر ٨٨ ، ١٢٤ ، ١٦٠

زهالة ١٨٤

زروود ١٨٤

زيران ١٩٢

زمنم ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٥ - ٦٧ ، ٧٤ ،

٧٧ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٤ ،

١١٨ - ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،

١٣٠ ، ١٣٤

س

الساحل ٢٥٤

سبتة ٨ ، ٤٨ ، ٣٠٧

سبك ١٨

السراة ١١٠

سردانية ٨ - ١١ ، ٣١٨

سر من رأى ٢٠٧

سرقوسة ٢٩٧

سروج ٢٢٢

سجيرة ١٨٢

صيفاط ٢٦٢

سجار ٢١٥

سوق المارستان ٢٠١

ش

الشراح ٢٠١

شالبة ٥

شالب ٤٢

الشام ٣٤ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٨٨ ،

١٠٣ ، ١٦٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،

٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،

٢٤٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٩

الشبكة ٨٨

شجرة الميزان ٢٧٣

شعب علي ١٦٧

شفلودي ٢٠١

الشقوق ١٨٥

شلب ٨

شلب ٧

الشيخ والجهوز ٣١٩

ص

صا ١٨

الصيانة ١٢

صرصر ١٩٣

الصمد ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٥٥ ،

الصفا ٥٨ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٢ ،

٩٨ ، ١٠٨ ، ١٢٥ ، ١٤٥ ،

الصفراء ١٢٤ ، ١٦٦

سقلية ٦ ، ٩ ، ١١ ، ٤٨ ، ٢٧٩ ،

٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ،

٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٢

صور ٢٧٧ - ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٠٣

صول ٢٨٩

ط

طائف ٨٧ ، ٩٩

طبرية ٢٨٢

طرابلس الشام ٢٨٢

طرابلس الغرب ١٦

طريق الميادين ٤٢

طشة ١٨

الطور ٥٠ ، ٢٨٢

ع

العاصي ٢٣١

عقل ١٩٩

العناية ٢٠١

عفن ١٤٨

العروة ٣٠٨

العذيب ١٨٧

العراق ٤٨ ، ٨٨ ، ١٠٣ ، ٢٢٣

عرفات ٨٨ ، ١٠٢ ، ١٣٧ ، ١٤٦ - ١٤٨ ،

١٥٠ - ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦١ ،

١٦٤ ، ١٨١ ، ٢٦٤ ، ٣١٦

مرفات بالمدينة ١٧٥

عرنة (بطن) ١٥١

صفان ١٦٢

العيلة ١٨١

المشراء ٤٤

عقبة أيلة ٤٩

عقبة الشيطان ١٨٦

العقر ٢٠٩

المقبة ٢٠٩

عكة ٤٨ ، ٢٠٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ،

٢٧٤ - ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،

٢٨٦ ، ٣٠٣

علقة ٣٠٧

عذاب ٣١ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥-٤٩ ،

١٥٥

عين الرصد ٢١٣

عين سليمان ٩٩

غ

غالية ٢٥٤

غرناطة ٥ ، ٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٠

النوطة ٢٣٣

غويلية ٢٥٤

ف

فحص قرطاجنة ٣٢٠

الفرات ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩-١٩٣ ،

٢٢٢

الفراش ١٩١

فرمتيرة ٣١٩

فلسطين ٢٦٠

فيد ١٨٣

ق

القادسية ١٨٧

القارة ٢٢٣

القارورة ١٨٢

قاسيون (جبل) ٢٤٦

القاهرة ١٨ ، ٢٣ ، ٢٥ - ٢٣ ، ٢٦ ،

قبا ١٦٧ ، ١٧٤

القيداق ٧

قبرة ٧

قرطاجنة ٩ ، ٣١٩

قرطبة ٣٠٦

القرعاء ١٨٦

القرين ٥٧

القرية ٢٠١

القسطنطينية ١١ ، ٢٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٧ ،

٣٠٤ ، ٣١٠ - ٣١٢

القشة ٨

قصر جعفر ٣٠٣

قصر ٣٠٢

القصر القديم ٣٠٦

قصر مصودة ٨

القصر ٢٣٤

قيقمان ٨٥ ، ١٠٦

ماء العيدين ٤١
 ماردين ٢١٥
 المبرز ٤١
 مجاج ٤٤
 محط القتيطة ٤١
 المدائن ١٩٢
 مدين ١٩٤
 المدينة ٣١ ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٨٨ ، ١٠٢ ،
 ١٢٤ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ،
 ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٩٩
 مدينة ابن السليم ٨
 المربعة ٢٠١
 مرسية ٩ ، ٣٢٠
 المروة ٥٨ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٨ ،
 ١٢٥
 مزدلفة ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥
 المرة ٢٤٩
 سينة ٢٧٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،
 الحى ١٠٩ ، ١٢٥
 السفلى ٩١
 السفلة ٨٦
 المسية ٢٧٤
 المشعر ٢٣٣
 مصر ٦ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٨ - ٣١ ،
 ٣٥ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ٩٨ ، ١٢٤ ،
 ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠
 المرة ٢٢٩
 المشوق ٢٠٧
 المحل ٩١ ، ١١٥ ، ١٣٥
 المغرب ١٣ ، ٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٢ ،
 ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

تقط ٤٠

قلاع الضياع ٤١

قلعة نجم ٢٢٣

قلعة يصب ٢٤٠

قلورية ٢٩٢

قليوب ١٨

قنا ٤٠ ، ٤٣

قناش بسطة ٣٢٠

القنانية ٢٠٧

القنطرة ١٩١

قسرين ٢٢٨

قوسمركة ٩

قوص ٣٢ - ٣٥ ، ٣٨ - ٤٠ ، ٤٣

قونية ٣١١

القيازة ٢٠٩

ك

كداء ٨٧

الكرخ ٢٠١

الكرك ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢

الكلاي ٢١٣

الكوفة ١٨٣ ، ١٨٤ - ١٨٦ ، ١٨٧ ،

١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩

ل

اللائقية ٢٢٩ ، ٢٨٨

لبرالة ٣٢٠

لبنان ٢٢٩ ، ٢٥٩

لورة ١٨٦

لورقة ٣٢٠

ليدن ٦

المقلة (جبل) ٣٥ ، ٣٣

مكة ٣١ ، ٣٤ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦١ ،
٧٣ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ،
٨٧ ، ٨٩ - ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ،
١٠٢ ، ١٠٦ - ١١٠ ، ١١٥ ،
١١٩ ، ١٢٢ - ١٢٦ ، ١٣١ ،
١٣٦ - ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٨ - ١٥٠ ،
١٥٦ ، ١٦١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ،
٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٠

مليج ١٨

مليطمة ٣٠٩

منى ٩٠ ، ١٣٥ - ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٥٦

منارة القرون ١٨٦

منج ٢٢٣

مشاة السودان ٣٩

المنصورة ٢٢٠

منفلوط ٣٥

منورقة ٨

المنية ١٨

المنية (ريف قوص) ٤١

منية ابن الحبيب ٣٢ ، ٣٨

المنية ٢٥٢

الموصل ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،

٢٠٦ ، ٢٠٩ - ٢١٣ ، ٢١٥ ،

٢٢٠ ، ٢٢٢

مويطة ٢١٣

ميورقة ٨ ، ٣١٠

ن

نابلوس ٢٧٢

النبك ٢٣٣

نجد ١٨١

النجف ١٨٧

نحلة ٩٩

نصيبين ٢١٤ ، ٢٢٢

النقرة (مدن النقرة) ١٨١

النيرب ٢٤٩ ، ٢٥٢

النيل ١٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ - ٣٥ ،

٣٩ ، ٤٣ ، ١٩٣

النيل بالمراق ١٩٠

نيتوى ٢١٢

هـ

الهند ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٩٧

هونين ٢٧٣

الهيشان ١٨٥

و

وادي آش ٣٢٠

وادي الأراك ١٥٢

وادي السمك ١٦٥

وادي القروس ١٨١

وادي العقيق ١٦٧

وادي الكروش ١٨٣

وادي محسر ١٥٠ ، ١٥٦

واسط ١٩٣

واقعة ١٨٤ ، ١٨٦

الوسيط ٢٠١

الوضح ٤٤

ي

يايسة ٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٩

اليمن ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٨٠ ، ٨٥ ،

٨٨ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٤ ،

١٢٧ ، ٢١٦

اليهود ١٢٤

ابن جبير

٥	ابن جبير
٧	بسم الله الرحمن الرحيم
٩	أهوال البحر
١٢	البشرى بالسلامة
١٣	شهر ذي الحجة من السنة المذكورة
١٤	ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها
١٤	منار الاسكندرية
١٥	مناقب الاسكندرية
١٩	ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة
٢١	ذكر مشاهد أهل البيت ، رضي الله عنهم
٢١	مشاهد الشريقات العلويات ، رضي الله عنهن
٢٢	ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم
٢٢	مشاهد الأئمة العلماء الزهاد ، رضي الله عنهم أجمعين
٢٥	قلعة القاهرة
٢٦	مستشفى المجانين
٢٦	مسجد ابن طولون
٢٧	مآثر السلطان ومفاخره
٢٨	معجزة البناء
٢٩	روضة النيل

٣٠	عدل صلاح الدين
٣٢	شهر محرم سنة تسع وسبعين
٣٤	ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل
٣٥	رجع الذكر
٣٨	مواقف خزي ومهانة
٣٩	أشنع ما شاهدناه
٣٩	ما اجترنا من المواضع
٤١	شهر صفر
٤٤	شهر ربيع الأول
٤٥	أحفل مراسي الدنيا
٤٦	آفة الحجاج
٤٨	أهل عذاب
٤٩	أهوال بحر فرعون
٥١	شهر ربيع الآخر
٥٣	صفة جُدة
٥٤	شيخ يستغلون الحجاج
٥٥	لا إسلام إلا في المغرب
٥٦	الدعوة المؤمنية الموحدية
٥٧	من جُدة إلى الحرم الشريف
٥٩	شهر جمادى الأولى
٥٩	ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق
٨٢	ذكر أبواب الحرم الشريف
٨٧	ذكر مكة وآثارها الكريمة ، وأخبارها الشريفة
٩١	ذكر بعض مشاهد المعظمة ، وآثارها المقدسة

٩٦	ذكر ما خصّ الله تعالى به مكّة من الخيرات والبركات
١٠١	شهر جمادى الآخرة
١٠٢	جمال الدين وآثاره السنيّة
١٠٤	الأموار المحظورة في الحرم
١٠٦	شهر رجب الفرد
١٠٦	العمرة الرجبية
١١٠	السرو المائرون
١١٣	عود إلى العمرة
١١٤	عمرة الأكمة
١١٥	يوم طواف النساء
١١٦	غسل البيت بماء زمزم
١١٧	شهر شعبان المكرم
١١٨	زيادة ماء زمزم
١١٩	ليلة النصف من شعبان
١٢٢	شهر رمضان المعظم
١٢٤	سيف الاسلام
١٢٧	تراويح رمضان
١٣٣	شهر شوال
١٣٤	عيد رمضان
١٣٥	مناسك الحجّ
١٤٠	شهر ذي القعدة
١٤١	مسجد مولد النبي
١٤١	دار خديجة الكبرى
١٤٥	منشأ الإسلام

١٤٦	شهر ذي الحجة
١٥٠	إلى عرفات
١٥١	جبل الرحمة
١٥٣	وصول الأمير العراقي
١٥٥	استيفاء حال النفر
١٥٦	الانحدار إلى مكة
١٥٧	كسوة الأمير العراقي للكعبة
١٥٨	يوم الأعاجم العراقيين
١٦٠	سوق المسجد الحرام
١٦٠	يوم الرحيل
١٦٦	شهر محرم سنة ثمانين وخمس مئة
١٦٨	ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر روضته المقدسة
١٧٣	ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الغرقد وصفح جبل أحد
١٧٧	الخاتون بنت الأمير مسعود
١٧٧	وعظ رئيس العلماء
١٨١	من المدينة إلى العراق
١٨٧	ذكر مدينة الكوفة
١٨٩	ذكر مدينة الحلة
١٩٠	شهر صفر سنة ثمانين
١٩٣	ذكر مدينة السلام ببغداد
١٩٥	مجالس علم ووعظ
٢٠٢	دار الخلافة
٢٠٤	الحمامات والمساجد والمدارس
٢٠٥	أبواب الشرقية

٢٠٦	من بغداد إلى الموصل
٢٠٨	ذكر مدينة تكريت
٢١٠	ذكر مدينة الموصل
٢١٢	أحفل المشاهد الدنيوية
٢١٤	شهر ربيع الأول من ستة ثمانين
٢١٤	ذكر مدينة نصيبين
٢١٦	ذكر مدينة دنيصر
٢١٧	ذكر مدينة رأس العين
٢١٩	ذكر مدينة حرّان
٢٢٣	ذكر مدينة منبج
٢٢٤	ذكر بلدة بزاعة
٢٢٥	ذكر مدينة حلب
٢٣٠	ذكر مدينة حماة
٢٣١	ذكر مدينة حمص
٢٣٤	شهر ربيع الآخر
٢٣٤	ذكر مدينة دمشق
٢٣٥	ذكر جامعها المكرم
٢٣٦	ذكر تذييعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسيّاته
٢٤٦	ذكر مشاهد المكرمة وآثاره المعظمة
٢٥٤	شهر جمادى الأولى
٢٥٤	ذكر جمل من أحوال البلد
٢٥٨	مرافق الغرباء
٢٥٩	من عجيب أمر المشاركة
٢٥٩	نصارى جبل لبنان

٢٦٠	الحرب واتفاق النصارى والمسلمين
٢٦١	دمشق وآثارها
٢٦٤	من أعظم مناظر الدنيا
٢٦٧	رتبهم في جناتهم
٢٧٠	حسن سيرة السلطان
٢٧١	شهر جمادى الآخرة
٢٧١	من أعجب الأحاديث
٢٧٣	ذكر مدينة بانياس
٢٧٦	ذكر مدينة عكة
٢٧٧	ذكر مدينة صور
٢٧٨	عرس افرنجى في صور
٢٧٩	مسلمو عكة
٢٨٠	أسرى المسلمين
٢٨١	سوء الاتفاق
٢٨٣	عكة وصور
٢٨٣	في المركب الشراعى
٢٨٤	شهر رجب الفرد
٢٨٦	شهر شعبان المكرم
٢٨٨	ثورة الريح الشمالية
٢٨٩	الرياح العاصفة الغربية
٢٩٢	شهر رمضان المعظم
٢٩٣	الإشراف على الفرق
٢٩٥	الزوارق المغيثة
٢٩٦	ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية

٢٩٧	المسلمون في صقلية
٢٩٧	الملك غليام وحسن سيرته
٢٩٨	القصر الأبيض
٢٩٩	المسلمون في دولة غليام
٣٠٠	مغادرة صقلية
٣٠١	ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية
٣٠٢	ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة
٣٠٥	ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية
٣٠٦	كنيسة الأنطاكي
٣٠٨	ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية
٣٠٩	شهر شوال
٣١٣	شهر ذي القعدة
٣١٦	شهر ذي الحجة
٣١٨	شهر محرم سنة إحدى وثمانين

